

Nr. 21/23 | 25.10. bis 7.11.2023

Mox

Kultur- und Veranstaltungsjournal

Kostenlos
Zentrale: 0441 21835-0
www.diabolo-mox.de
mox-veranstaltungen.de
mox-kleinanzeigen-ol.de

Krieg besiegt Menschlichkeit!



ÜBERSEE
MUSEUM
BREMEN

Buddhismus

Große Sonderausstellung
im Übersee-Museum Bremen

Mehr auf Seite 42

Unschlagbar günstig!



Super Angebot auf S. 25

Klein Feldhus 52-54/Oldenburger Straße
in Wahnbeck. 04402/9859970

Mo-Fr 10:00-18:30 • Sa 10:00-18:00



Heinz Strunk



25.1.2024

www.kulturetage.de

**SPENDE
BLUT** 
BEIM ROTEN KREUZ

Das CORE Oldenburg ist eine gute Wahl!

**Mit Terminreservierung und leckerem Essen.
Weniger Wartezeit = mehr Zufriedenheit!**



KULTUR HINTERM FELD

DAS VERANSTALTUNGSHAUS IN DÖTLINGEN-RHADE



04.11.2023 | 20:00 Uhr | Folk/Jazz
**ROBERT SUMMERFIELD &
LARS DUPPLER** - JONI



18.11.2023 | 20:00 Uhr | Gesang/Piano/Pop
ARNDT BAECK TRIO - WILLKOMMEN IM LEBEN



24.11.2023 | 20:00 Uhr | Gesang/Jazz
**NORDWEST BIGBAND FEAT.
ROMY CAMERUN** - WHAT'S NEW



16.12.2023 | 20:00 Uhr | Interview/Lesung
CLAUDIA KEMFERT - SCHOCKWELLEN



27.12.2023 | 20:00 Uhr | Musikalische Lesung
SABINE HERMANN & SYLVIE GÜHMANN - HEIMAT



20.01.2024 | 20:00 Uhr | Piano
JOHANNES CERNOTA - PASSING PICTURES



27.01.2024 | 20:00 Uhr | Lesung/Unterhaltung
THORSTEN SCHRÖDER - MIT JEDER FASER



09.02.2024 | 20:00 Uhr | Jazz
THE JAKOB MANZ PROJECT - NATURAL ENERGY

Bleiben Sie auf dem Laufenden. Alle Veranstaltungen,
Tickets, Informationen und Highlights finden Sie unter
📍 www.kultur-hinterm-feld.de.

KULTUR HINTERM FELD
Veranstaltungshaus Bar · Lounge

intro

Liebe Leserin, lieber Leser!

Tik Tok – laut, bunt, schrill, schnelllebig. Von den einen verteufelt, von den anderen nahezu religiös genutzt – auch TikTok spaltet wie andere Social Media Instanzen zuvor die Gemüter. Doch gerade junge Menschen finden in dem Chaos aus kurzen Clips ihre eigenen Communities. Eine davon ist die #booktok Community, in welcher Influencer*innen nicht für Mode, Make-Up oder Lifestyle werben, sondern unprätentiös über ihre Lieblingsbücher sprechen und dabei Genres bedienen, die gern vom Feuilleton ausgelassen werden: Bücher für Jugend und junge Erwachsene. Selbst große Verlage wie der Fischer Verlag greifen nun auf die Social Media Plattform zurück, um für ihre Veröffentlichungen zu werben, denn neben der klassischen Spiegel-Bestsellerliste gibt es mittlerweile auch die Media Control #booktok Bestsellerliste, die bei der Leipziger Buchmesse im Frühjahr 2023 erstmals vorgestellt wurde.

Wo zumindest Jugendbücher schon lange vor TikTok Beachtung fanden, ist bei der KIBUM. Die Kinder- und Jugendbuchmesse findet seit 1975 in Oldenburg statt und lädt auch in diesem Jahr vom 11.11.-21.11. zahlreiche Autor*innen und Verlage nach Oldenburg ein. Zwar liegt der Hauptfokus auf Kinderbüchern, aber ein paar Events für Teenager lassen sich auch finden. Am 11.11. liest die Schweizer Autorin Leta Semadeni aus ihrem Jugendroman "Tamangur" in der Stadtbibliothek im PFL. Am 19.11. stellt Autor Carlo Meier einen neuen Band seiner Krimireihe "Die Kaminski-Kids" vor, das sich dieses Mal mit einem mysteriösen Zusammenbruch eines TikTok-Stars befasst. Auch beim dazugehörigen Kinderfilmfestival ist an alle gedacht: von Zeichentrick über Animation bis Dokumentation ist für alle Altersstufen im Casablanca-Kino etwas zu finden. Nicht nur auf der KiBum ist einiges los. Es ist auch wieder Zeit für die LiteraTour Nord, die in diesem Winter Deniz Utlu mit seinem Roman "Vaters Meer" auf die Lesebühnen schickt. Utlu liest am 29.10. um 11 Uhr im Wilhelm13 Oldenburg und um 20 Uhr im Theater Bremen.

*Bis in zwei Wochen grüßen
Verlag und Redaktion*

Hier spielt die Musik!



www.kulturretage.de



Foto: Ben Wolf

Queenz of Piano
15.12.23



Foto: Mehram Montazer

Giora Feidmann
17.12.23

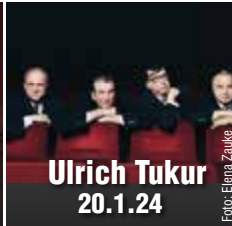


Foto: Elena Zanke

Ulrich Tukur
20.1.24



Pasquale Aleardi
27.1.24

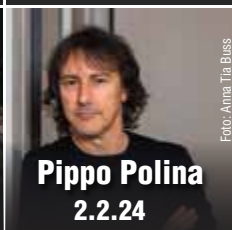


Foto: Anna Tia Blass

Pippo Polina
2.2.24

RESTAURANT MYKONOS

Eislether Straße 60
26125 Oldenburg
Telefon 0441-381668
mykonos-wiesenkieser.de

LANDHAUS WIESENKIESE

Original Oldenburger Grünkohl!
inkl. Suppe und Dessert
- Für Gruppen gerne auf Voranmeldung -

Natürlich gibt es auch griechische Spezialitäten und Weine!
Und im Frühjahr wieder Spargel!

Täglich ab 17:00 Uhr - Sonn- und Feiertage auch 11:30 - 14:30 Uhr

Wir öffnen unser Restaurant auch außerhalb der Öffnungszeiten für Ihre Familien- und Betriebsfeiern.

Die Top Ten der Woche

jpc Bestseller Rock/Pop

Platz	Titel	Interpret
1.	Hackney Diamonds	The Rolling Stones
2.	Ghosts Again	Depeche Mode
3.	I/O	Peter Gabriel
4.	Blue Electric Light	Lenny Kravitz
5.	One More Time	Blink 182
6.	Vs.	Pearl Jam
7.	The Dark Side Of The Moon	Roger Waters
8.	Red Bull Symphonic	Koolhaas

radio ffn TOP 40

Platz	Titel	Interpret
1.	Lifeline	Glockenbach
2.	The Feeling	Lost Frequencies
3.	Cryncal	Twocolors
4.	Runaway	Pink
5.	Baby Don't Hurt Me	David Guetta
6.	Better Me	Michael Schulte
7.	Something On My Mind	Purple Disco Machine
8.	Onerepublic	Runaway

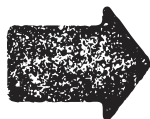
QOBUZ Top Streaming Rock/Pop

Platz	Titel	Interpret
1.	Il Viaggio	Melanie De Biasio
2.	Uncle John's Band	John Scofield
3.	Hackney Diamonds	The Rolling Stones
4.	Sample the Sky	Laura Misch
5.	The Dark Side Of The Moon	Roger Waters
6.	I Get Into Trouble	Maple Glider
7.	J.S. Bach: Goldberg Variations	Víkingur Ólafsson
8.	The Harmony Codex	Steve Wilson

DEUTSCHE DANCE CHARTS

Platz	Titel	Interpret
1.	Something On My Mind	Purple Disco Machine
2.	King Of My Castle	Wamdue Project
3.	Bucovina 2023	Oliver Heldens
4.	Sunshine (My Girl)	Wuki
5.	Prada	Cassö
6.	Atmosphere	Fisher
7.	Desire	Calvin Harris
8.	Dive	Lost Frequencies

Egal ob romantisch
oder
spontan
buch hier Dein Date!



restaurant-ol.de



inhalt

Intro	3
Hit-Check	4
Inhalt	5
Portrait.....	6
Buch-Favorit	7
Soundcheck.....	8
Unterwegs	10
Kulturbericht: Kultursnacks	13
Musikerin-Portrait	20
Kulturbericht: IGS Flötenteich	22
Kulturbericht: Ausstellung Universität	24
Kino	27

Veranstalter

Pumpwerk	34
Kulturetage	35
Mitunskannmanreden	36
Cadillac.....	38
Horst-Janssen-Museum	39
Edith-Russ-Haus.....	39
Marema	40
Bahnhofsverein Westerstede	41
Oeins.....	41

Service

Verlagssonderseiten: Wilhelmshaven	14
Verlagssonderseiten: Hauptstraße	30
Verlagssonderseiten: Zähne	45
Kleinanzeigen	46
Impressum, Kleinanzeigen-Coupon	47
Verlosungen	50
Kalender	51
Fahrplan	62

Lokal, kostenlos und mit Bildern



© iStockphoto.com/lebarcardeno

mox-
kleinanzeigen.de



ANGEBOT November

SPRINGER 0,7 ltr. nur €6,99

SEVER 0,5 ltr. nur €1,50

Blutet 0,75 ltr. nur €5,00

Chips 150g nur €2,99

Christian 0,5 ltr. nur €1,00

Bifi 22,5 g nur €0,95

FERRERO 44 g nur €0,95

SAMYANG 150g nur €2,20

LEVUP 0,5 ltr. nur €2,50

Mit Umwegen

Melina Röben wagte den Schritt in die musikalische Selbstständigkeit



Melina Röben

Ihre Eltern lebten es ihr vor und Melina Röben machte es ihnen nach – Musik. Schon seit frühester Kindheit zeigte sie viel Interesse daran, neue Instrumente zu lernen. Mit sieben Jahren die Blockflöte, mit neun das Keyboard und mit 12 wurde sich autodidaktisch noch die Gitarre angeeignet. „Ich hatte dann irgendwann auch noch Bock Saxofon zu spielen, mir eins gekauft und gedacht: das bringst du dir auch noch bei. Das hat erstmal nicht direkt so gut geklappt.“, lacht sie. Ihre Stimme entdeckte Melina irgendwo dazwischen. Auf dem Gymnasium sang sie im Chor und wurde von ihren Lehrern ermutigt, bei Weihnachts- und Sommerkonzerten auch solo zu singen, wozu sie sich teils selbst am Piano begleitete. Der Weg auf die Bühne öffnete sich also schon recht früh. Dennoch wurde nach der Schule ersteinmal ein sicherer Weg eingeschlagen und ein Studium für soziale Arbeit gewählt: „Dann habe ich 1,5 Jahre an einer Grundschule gearbeitet. Das war auch ein toller Job, aber mit der Zeit wurde ich immer unglücklicher. Die Musik

hatte ich immer im Hinterkopf.“ Der Gedanke, sich mit ihrem Gesang selbstständig zu machen wuchs und wuchs, die Unterstützung aus ihrem Umfeld hielt sich am Anfang allerdings in Grenzen, was ihr den Schritt in die neue berufliche Zukunft deutlich erschwerte. „Am Ende war dann mein Bruder ausschlaggebend. Er hat gesehen, wie unglücklich ich war und mir seine Unterstützung versprochen. Ich habe geheult vor Freude.“, blickt sie zurück. Seit 1,5 Jahren arbeitet sie nun unter dem Namen Meloolina als Sängerin für Hochzeiten, Events und Studio und hat ihren Schritt noch keine Sekunde bereut, auch, wenn der Anfang etwas hügelig war, schließlich galt es, nicht nur zu singen, sondern sich auch um das Geschäft drumherum zu kümmern. Zwar konnte Melina Röben sich schon in den Jahren davor einen Namen ersingen, aber zur Professionalität gehört eben auch eine aussagekräftige Homepage und das Talent, sich selbst vermarkten zu können. Mittlerweile hat sie sich gut etablieren können und ist in ihrer Selbstständigkeit so weit, dass sie sich intuitiv die richtigen Aufträge auswählen kann und sich traut, auch mal „nein“ zu sagen. Angst auf die Bühne zu gehen hat die 27-jährige nicht. „Das gab so einen Auftritt, da ist der Knoten einfach geplatzt. Bei einem Event wurde ich für 2-3 Stunden gebucht. Der andere Künstler fiel dann aber aus, sodass ich den ganzen Tag füllen musste. Da blieb

mir dann nichts anderes übrig, als mich auf mein Gefühl zu verlassen, auch mal mit dem Publikum zu scherzen und einfach zu machen, was sich für mich richtig angefühlt hat.“, erzählt sie. Singen ist eben nicht immer genug, auch zwischen den Songs wollen die Gäste bei Laune gehalten werden. Bisher bestanden Melinas Auftritte überwiegend aus Covern, nach und nach mischen sich jetzt aber auch erste eigene Songs mit in das Programm. Diese Stücke schreibt sie allein, muss dafür aber auch in der richtigen Stimmung sein: „Ich schreibe die meistens, wenn ich richtig traurig bin. Da verarbeite ich dann einfach meine Gedanken. Einen Tag später schaue ich mir das an und bringe die Ideen in eine Liedform und arbeite an der Melodie.“ Ihre Texte schreibt sie auf deutsch, auch wenn sie lange die englische Sprache bevorzugt habe, würde sich dies authentischer anfühlen. Neben traurigen Herzscherzballaden versucht sich Meloolina mit ihrem zweiten veröffentlichten Song auch an moderneren Themen und hat sich für „Cinderella“ mit Rapper Vlado Vady zusammengetan. Die eigene Musik noch auszubauen und vielleicht irgendwann mit eigener Band auf Tour zu gehen, das ist ihr nächstes Ziel. Dafür hat sie in diesem Semester begonnen, auch noch Musik zu studieren. Und wer weiß, vielleicht ergibt sich von den Unikontakten ja irgendwann die perfekte Band.

Text und Foto: Thea Drexhage

„Die Abenteuer des Tom Sawyer“ von Mark Twain

Vorgestellt von Ulf Goerges, Schauspieler und Regisseur



Ulf Goerges:

MoX: Wovon handelt das Buch?

Ulf Goerges: Tom Sawyer lebt in einer gutbürgerlichen Familie und freundet sich mit Huckleberry Finn an. Huck Finn ist so ein Wegelagerer, ein Junge, der in der Tonne lebt, von nichts. Diese beiden Jungen erleben sehr viele Abenteuer und spielen Streiche. Das Buch enthält zahlreiche Anekdoten, in denen man sich als Junge wiederfindet. Eine Anekdote, die ich auch immer wieder in Theaterworkshops erzähle, wenn es darum geht trickreich zu sein ist die, wenn Tom Sawyer einen Zaun streichen soll, worauf er gar keinen Bock hat. Dann tut er so, als wäre das eine ganz tolle Sache. Als seine Kumpels vorbeikommen streicht er und tut als wäre das ganz wichtig. Die Jungs schauen interessiert und er fragt: Na, wollt ihr auch mal? Und die wollen dann natürlich schon, worauf er fragt: Und was gebt ihr mir dafür? Alle geben ihm dann etwas und streichen dazu noch seinen Zaun. In einem Moment wird er für tot gehalten und beobachtet bei der Beerdigung, wie die anderen um ihn Trauern. Dabei taucht der Wunsch auf, bedeutungsvoll zu sein. Getragen werden all diese Geschichten von der Beziehung

der beiden Jungs. Tom Sawyer sehnt sich dabei nach dem Leben des stromernden Huck Finn und das ist der zentrale Punkt des Buchs.

MoX: Was hat Ihnen besonders gut gefallen?

Ulf Goerges: Ich habe viel überlegt, warum mir dieses Buch immer wieder in den Sinn kommt. Ich denke es hat mit der Widersprüchlichkeit zwischen den beiden Figuren zu tun, die sich auch heute noch auf die Gesellschaft übertragen lässt. Ich habe große Sympathien mit dem Huck Finn, der in dieser Bedürfnislosigkeit und Furchtlosigkeit lebt. In dem Buch entdecke ich immer wieder Dinge, die für mich auch heute noch wichtig sind. Ein ganz zentraler Punkt ist der Wunsch ein Leben zu führen ohne all diesen Überfluss. Die Figur des Huck Finn kommt mir immer wieder in den Sinn. Was ich auch merke, das hat man damals nicht so gespürt, ist die Kritik an der Wirtschaftsordnung und dem Neoliberalismus. Die Kritik, dass wir in einer Zeit leben, in der materielle Güter eine so große Rolle spielen, dass das erschreckende Konsequenzen hat.

MoX: Wie haben Sie das Buch gelesen?

Ulf Goerges: Das habe ich mit 14 Jahren von meiner Tante geschenkt bekommen und es sehr geliebt. Auch heute, wenn ich den mittlerweile ausgefledderten Umschlag anfasse, fühle ich mich direkt zurückversetzt. Ich greife nicht ständig zu dem Buch, dennoch gibt es immer wieder Momente, in denen ich mich daran erinnere. Ich habe vier Jahre in Cordoba gelebt, dort gibt es einen

Fluss, an dem eine Mauer entlang läuft, damit niemand hineinspringt. Mir ist auf dieser Mauer immer ein Mann aufgefallen, der komplett unter Pappen gelebt hat. Ich war mit einem Schriftsteller befreundet, der mir irgendwann dessen Geschichte erzählte. Dieser Mann kam aus einem reichen Elternhaus, studierte Jura und war dann Rechtsanwalt und hat sich dann bewusst für dieses Leben entschieden. Dabei kam mir direkt wieder Huckleberry Finn in den Sinn.

MoX: Wem würden Sie das Buch empfehlen?

Ulf Goerges: Das würde ich allen Menschen empfehlen, die im Überfluss leben, vielleicht, ohne ein Bewusstsein dafür zu haben. Für die, die den Blick verloren haben, was um sie herum passiert und die den Blick verloren haben für die Schere zwischen arm und reich. Und auch Jugendlichen, die im Alter der Protagonisten sind, um ihnen zu zeigen, dass es auch ein Leben außerhalb des Zimmers und der Bildschirme gibt.

MoX: Was wissen Sie über den Autor?

Ulf Goerges: Mark Twain ist 1835 geboren und Anfang des 20. Jahrhunderts gestorben. Er absolvierte eine Ausbildung als Schiffslotse und war eine Weile in diesem Beruf tätig. Schriftstellerische Erfolge erreichte er noch während seiner Lebzeiten.

Interview und Foto: Thea Drexhage



The Grogans:
FIND ME A CLOUD
(VÖ: 20.10.)

Den Grundstein zur musikalischen Karriere legte dieses australische Trio, das durch gemeinsame Freunde miteinander bekannt gemacht wurde, während ausgiebiger Jam-Sessions schon zur Highschool-Zeit. Dem folgten erste Auftritte auf Feten und Familienfeiern sowie in der lokalen Clubszene von Melbourne. Vorstadtbezirken, ergänzt durch eine Debüt-EP von anno 2016. Mit ihrem erfrischend rotzigen Mix aus Surf-Rock und Blues, unterlegt mit Reggae-Rhythmen und präsentiert mit Punk-Attitude, schien der Durchmarsch hin zu weiteren EPs, CDs, Tourneen durch down under für The Grogans so folgerichtig, wie die Erweiterung der Fan-Base durch Abstecher ins Ausland. „Find me a Cloud“ ist gleichermaßen draufgängerisch wie unpathetisch und gehört gehört.



Tolyqyn:
SILVER SEED
(VÖ: 20.10.)

Jene quirligen vor-Corona-Zeiten brachten Weltklasse-Cracks der Impro-Szene in Berlin zum gemeinsamen Jammen zusammen – wie beispielsweise das israelische Gitarren-Wunderkind Tal Ardit mit dem Kanadier Roland Satterwhite, der seine Bratsche gern im Stil der Delta-Blues-Größen der 1930er Jahre zupft, um sich komplettiert durch handverlesene Mitstreiter hinterm Schlagzeug als Power-Combo namens Tolyqyn dem weiten

Spektrum unterschiedlicher Genres widmen zu können. Jetzt bringt Wahlberliner Truppe mit „Silver Seed“ einen würdigen Nachfolger zum Debüt heraus, bei dem man uns erneut einen Mix aus Pop, Indie, Rock und Jazz mit afro-kubanischen Rhythmen und technoartigen Grooves unterlegt. Virtuoso gelungen!



Versacer:
NOTHING WAS GONNA HAPPEN
IF I DIDN'T SAY ANYTHING
(VÖ: 27.10.)

Gottlob scheinen jene Zeiten vorbei zu sein, in denen Puristen hierzulande das Einhalten von Genregrenzen auch in der Musik einfordern konnten. Im Fall der Wahlberliner Musiktasendassas Versacer swicht die sich der Generation der Millennials zugehörig fühlende Vierertruppe beileibe nicht nur in manchen ihrer Songtexte so gekonnt wie augenzwinkernd zwischen Englisch und Deutsch hin und her, sondern kobolzt nicht minder lustvoll durch die unterschiedlichsten Stile. Weder kommen die Texte gekünstelt oder gar verkopft rüber, noch klingt der eigenwillig zusammengemischte Cocktail aus nostalgietrunkenen Hippie-Balladen, schamlosem Hit-Pop und eingängigem Indie-Rock gewollt sperrig – worauf einen der überlange Albumtitel des Versacer-Debüts mitnichten vorbereitet. Gut zu wissen – oder?



Beharie:
ARE YOU THERE, BOY?
(VÖ: 20.10.)

Was für eine Stimme! Christian Roger Baharie sang von klein auf im Chor, bevor er sich im

Teeniealter dem Schreiben eigener Songs widmen mochte. In Oslo winkte dann eine Hauptrolle in einem Musical, bis dem talentierten Stimmwunder die Zeit endgültig reif erschien, alles auf eine Karte zu setzen und im Singer-Songwriter-Business durchzustarten. Diese Entscheidung brachte Beharie prompt eine von Norwegens Grammy-Alternativen, den Spellman Award ein. Einladungen etwa zum Montreux Jazz Festival oder zum Eurosonic-Spektakel folgten. Wer sich jetzt das Debütalbum des Ausnahme-Crooners anhört, kann dem Kritiker des britischen Guardian nur beipflichten, der Beharie kürzlich als „Artist to watch“ einstufte. Dessen „Are you there, Boy?“ ist Soulpop vom Allerfeinsten.



Black Pumas:
CHRONICLES OF A DIAMOND
(VÖ: 27.10.)

Die Black Pumas sind Soundtütfler Adrian Quesada und Straßenmusiker Eric Burton. Kaum war die Debütscheibe im Handel erhältlich, sahten die beiden musikalischen Senkrechstarter sechs Grammy-Nominierungen ab, wurde ihnen die Ehre zuteil, bei der Amtseinführung von Präsident Joe Biden mit einem ihrer Tracks präsent sein zu dürfen – zu Recht jubeln seither sowohl Kritiker als auch das Publikum. Das US-Magazin Rolling Stone empfahl die Black Pumas der Leserschaft als eine der besten neuen Live-Bands, und das Szeneblatt Mojo schlußfolgert: „Die Welt braucht mehr Bands dieses Formats“. Wer wollte da widersprechen!

Autor: Horst E. Wegener



HUNNERT

DAT

JUBILÄUMSSPEKTAKEL

AB 21.10.

Schauspiel
von Marc Becker
zum 100. Bühnenjubiläum
der Niederdeutschen
Bühne am Oldenburgischen
Staatstheater

OLDENBURGISCHES STAATSTHEATER

www.staatstheater.de



+++ 19.10.23 UniNachtderClubs +++ 19.10.23 UniNachtderClub





os +++ 19.10.23 UniNachtderClubs +++ 19.10.23 UniNachtderC





++ VfL Oldenburg vs. HSG Blomberg-Lippe +++ VfL Oldenburg vs



Nahrung für's Gehirn

Kultursnacks zur Mittagszeit



Jan Blum und Caroline Bauer luden zum Kultursnack in den Pulverturm

In der Mittagspause fix ins Museum, statt zum Bäcker um die Ecke – so die Idee der Oldenburger Tourismus und Marketing GmbH. Von Oktober bis Ende November öffnen dafür verschiedene kulturelle Einrichtungen wie Museen und Theater für halbe bis dreiviertel Stunde ihre Türen, um spezielle Führungen für Wissenshungrige anzubieten. Jeden Dienstag und Donnerstag um 12:30 Uhr oder 13:30 Uhr wartet ein anderes Haus mit einem neuen, kostenlosen Angebot, das Oldenburger*innen aktuelle Ausstellungsthemen unkompliziert und in lockerer Atmosphäre näherbringen soll. Durch den freien Eintritt soll das Angebot die Hemmschwelle senken, Kultur einfach mal zwischendurch zu genießen. An dem Programm beteiligen sich das Landesmuseum Kunst und Kulturgeschichte, das unter anderem Einblicke in ihre Papierrestaurierung gibt, das Horst Janssen Museum mit Eindrücken der neuen Ausstellung „Love Is A Battlefield“, das Staatstheater mit einem Bummel durch den Theaterfundus sowie das Landesmuseum Natur und Mensch, das auf archäologische Entdeckungsreisen mitnimmt.

Auch das Edith-Russ-Haus für Medienkunst beteiligt sich mit zwei Kultursnacks am neuen Programm. Am 17.10. gab es einen Einblick in Tuan Andrew Nguyens

Videoinstallation „The Boat People“ die noch bis zum 29.10. im Pulverturm gezeigt wird. Dabei zeigte sich das rege Interesse an diesem Format. 22 Menschen sammelten sich im Pulverturm für die 20-minütige Vorstellung des rätselhaften Films mit anschließendem, lockerem Gespräch, durch das Studentin Karoline Bauer führte.

Gäste vom Oberschul- bis ins Rentenalter regten dabei eine Diskussion an, die ganz verschiedene Blickwinkel auf Tuan Andrew Nguyens Arbeit warf. Von Dystopie bis Utopie, von historischer Sicht auf die Bootsflüchtlinge während des Vietnamkriegs, die auch Oldenburg erreichten, bis in die Gegenwart mit ihren aktuellen weltpolitischen Herausforderungen und zeigte einmal mehr, dass Kunst nicht linear zu betrachten ist, sondern ganz verschiedene Deutungen zulässt. Sowohl Karoline Bauer als auch Medienvermittler Jan Blum zeigten sich zufrieden mit dem großen Zulauf und dem Interesse der Gäste.

Text und Foto: Thea Drexhage

Die nächsten Termine:

2.11.; 13:30 Uhr: Love Is A Battlefield / Horst Janssen Museum
7.11; 12:30 Uhr: Dream Of Lucids / Edith-Russ-Haus

Weitere Termine findet ihr auf www.mox-veranstaltungen.de

Neubau einer Stadthalle



So könnte die neue Stadthalle Wilhelmshaven nahe dem Pumpwerk aussehen.

Foto: Stadt Wilhelmshaven

Im Moment gibt es in Wilhelmshaven keine Stadthalle, in der große Konzerte, Messen oder Bälle sowie andere Veranstaltungen stattfinden können. Die alte Stadthalle ist so stark sanierungsbedürftig, dass sie Ende 2021 geschlossen wurde. Der Rat der Stadt Wilhelmshaven hat sich grundsätzlich dafür ausgesprochen, dass Wilhelmshaven auch künftig eine Stadthalle benötigt und somit eine Nachfolgelösung gefunden werden soll. Dieser Meinung haben sich auch die Menschen in der Jadestadt angeschlossen: Bei einer Einwohnerbefragung wollten 73 % der Teilnehmenden, dass es auch weiterhin eine Stadthalle in der Stadt gibt. Grundsätzlich sieht der Rat der Stadt Wilhelmshaven eine Stadthalle für Wilhelmshaven als notwendig an. Dafür hat er sich in seiner Sitzung am 12. Oktober 2022 ausgesprochen und die Verwaltung beauftragt, die Machbarkeit zu prüfen. Dabei sollte ein zuvor durchgeführtes Interessenbekundungsverfahren

für das Grundstück der alten Stadthalle ebenso berücksichtigt werden, wie die wirtschaftlichen und personellen Ressourcen. Parallel dazu wurde die bereits vorliegende Nutzungs- und Entwicklungsstudie (auch als "Standortgutachten" bezeichnet) aktualisiert, damit sich der Rat erneut mit der Frage des geeigneten Standorts beschäftigen kann. Im Juni 2023 hat die Verwaltung dem Rat nun die überarbeitete Studie vorgelegt und als Standort das Pumpwerk-Gelände vorgeschlagen.

Welche Vorteile bietet der Standort?

Der Platz an sich ist groß genug für den Neubau einer Stadthalle, in der Veranstaltungen für bis zu 3.000 Personen stattfinden können. Dabei würde weiterhin ein Außengelände für die bereits etablierten Veranstaltungsformate "Mittwochs am Pumpwerk" oder das "Pumpwerk-OpenAir" zur Verfügung stehen. Die unmittelbare Nachbarschaft mit dem Pumpwerk würde für die WTF

(Wilhelmshaven Touristik & Freizeit GmbH) als Betreiberin auf der einen Seite deutliche Synergieeffekte bringen. Auf der sprichwörtlich anderen Seite bietet die direkte Lage am Kanal viele Möglichkeiten für eine attraktive städtebauliche Gestaltung - zum Beispiel durch Stufen wie am Bontekai, die am Wasser zum Verweilen einladen. Der Bahnhof, der ZOZ und die Innenstadt sowie Hotels und Gastronomie wären fußläufig zu erreichen - auch das sind Aspekte, die den Standort attraktiv machen.

Wie geht es jetzt weiter?

Im Realisierungswettbewerb zur Pumpwerk-Sanierung werden Architekt*innen und Planer*innen nun aufgefordert, nicht nur ihre Pläne für die Erweiterung des Pumpwerks, sondern auch ihre Ideen zum Neubau einer Stadthalle auf dem Pumpwerk-Park darzustellen. Eine Jury wird am Ende die eingereichten Konzepte intensiv sichten und bewerten.

Quelle: Stadt Wilhelmshaven



2.11.2023 – 19:30 Uhr

Ouzo for One

Kalispera! „Herzlich willkommen in der Taverna Akropolis“. Mit diesen Worten führt „Costa“ die Zuschauer in einen abwechslungsreichen Abend ein, der zwischen Stand-up-Comedy, Liederabend, und klassischer Komödie immer wieder das Genre ändert.

10.11.2023 – 20:00 Uhr

Paloma & The Matches

Support: Letterbox Salvation

Die Band zeichnet sich vor allem durch einen handgemachten Mix aus Gute-Laune-Surfmusik, dreckigen Gitarrenriffs, gepaart mit funky Basslines und melancholisch-verträumten Klängen aus, die an alte Tarantino- oder Bond-Soundtracks erinnern. Hier und da verirren sich orientalisch angehauchte Trommeln in das authentische Gesamtbild, gebrochen von roughen Main-Vocals der Sängerin Bianca Paloma Marstaller und abgerundet von den experimentierfreudigen dreistimmigen Harmonien der männlichen Bandbesetzung: Kai Kampf, Tom Wagner und Jelte Hildebrands

+++ 3.11.23 **Techno Planet** +++ 23.11. **Komische Nacht** +++



www.kling-klang-whv.de

Kling Klang, Börsenstr.73, 26382 Wilhelmshaven, Tickets: www.kling-klang-whv.de

UNESCO-WELTNATURERBE
WATTENMEER
BESUCHERZENTRUM



Tauchen Sie ein, in den Zauber von Meer und Küste! Erleben und entdecken Sie die faszinierende Welt des Weltnaturerbe Wattenmeeres mit interaktiven Medien, großformatigen Fotos, Filmen und Hörstationen in unserer neuen interaktiven Ausstellung.

Starten Sie Ihre Entdeckertour mit einem virtuellen Tauchgang in die geheimnisvollen Tiefen des Meeres.

UNESCO-Weltnaturerbe Wattenmeer

Besucherzentrum Wilhelmshaven

Entdecken, forschen, spielen, staunen!

Unter unserem Original Pottwal-Skelett können Sie sich in die Welt dieser Giganten begeben. Fantastische, großformatige Filmaufnahmen entführen Sie in den Lebensraum Wattenmeer. Entdecken Sie den hier heimischen Artenreichtum bei einem Spaziergang durch die naturgetreu nachgebildeten Salzwiesen. Bei uns erfahren Sie auch, wie Ebbe und Flut funktionieren und welche Gefahren von diesen Natur-

gewalten ausgehen können. Sie lernen tierische und pflanzliche Überlebenskünster kennen, die sich perfekt an extremste Bedingungen angepasst haben und können die Schönheit unserer kleinsten Wattbewohner unter dem Mikroskop ganz genau unter die Lupe nehmen. Unser Motto lautet: Entdecken, forschen, spielen, staunen! Begeben Sie sich auf eine spannende Wattenmeer-Reise

Unsere Kontaktdaten:

Südstrand 110 b, 26382 Wilhelmshaven

Tel.: 04421/9107-33 • service@wattenmeer-besucherzentrum.de

Öffnungszeiten: April – Oktober tägl. 10:00 – 17:00

November – März Di – So 10:00 – 17:00

www.wattenmeer-besucherzentrum.de

Mi 8.3.

Musik

20:00 Zum Weltfrauentag: FEM-Slam mit Annika Blanke; Pumpwerk

Fr 27.10.

Musik

20:00 Alex Diehl; Pumpwerk
21:00 Robbys Hip Hop Bash – itsyourrobby + AzumT & HzumZ + Maik; Kling Klang

Party

23:00 Tanzbar Disco; Kling Klang

Sa 28.10.

Party

22:00 Tanzbar Disco; Kling Klang
22:00 Überdruck – Das Techno Event im Pumpwerk; Pumpwerk

So 29.10.

Musik

18:00 Kulturkirche: Janice Harrington; Pumpwerk

Bühne

15:00 Einmal Nordpol und zurück; TheOs

26441 Jever

15:00 Offene Führung im Schlossmuseum Jever; Schlossmuseum Jever

Mo 30.10.

Party

21:00 22. Classic Rock & Pop Disco; Pumpwerk
21:00 80er & 90er Halloween Party; Kling Klang

Sande

22:00 Halloween Night – Frieslands größte Halloween Party!; Twister Dance

Mi 1.11.

Musik

20:00 Nacht der Gitarren; Pumpwerk

Do 2.11.

Bühne

20:00 29. Festival der Kleinkunst: Robert Kreis; Pumpwerk
20:00 Ouzo for One, stand-up-Comedy mit Costas, Kling Klang

Fr 3.11.

Party

20:00 tommahawk feat. Techno Planet WHV vs. Movement Jever, Kling Klang

So 5.11.

Musik

Jever
20:00 Swinging LOK: Ellen Obier; LOK Kulturzentrum

Bühne

18:00 Zarah 47. das totale Lied; TheOs

Markt & Messen

11:00 Kreativmarkt; Pumpwerk

Di 7.11.

Sonstiges

20:00 Knurrhahn Preisverleihung: Bühne Cipolla; Pumpwerk

Mi 8.11.

Film

Jever
19:00 Wann wird es endlich wieder so, wie es nie war?; LOK Kulturzentrum

Do 9.11.

Ausstellung

Julia Steiner: Fliegender Wechsel; Kunsthalle Wilhelmshaven

Sonstiges

20:00 Weltenbummler: Björn Lübke; Pumpwerk

Fr 10.11.

Musik

20:00 Stefan Eichner singt Reinhard Mey 2.0; Pumpwerk
20:00 Paloma & The Matches, Support: Letterbox Salvation, Kling Klang

Sa 11.11.

Musik

Jever
20:00 Der dritte Sektor; LOK Kulturzentrum

Party

23:00 Tanzbar Disco; Kling Klang

Bühne

20:00 Und dann gab's keines mehr; Stadttheater Wilhelmshaven

Schortens

20:00 Gogol & Mäx; Bürgerhaus Schortens

So 12.11.

Bühne

15:30 Anfang und Ende des Anthropozäns; Stadttheater Wilhelmshaven
18:00 GoSpecial – der andere Gottesdienst; Pumpwerk

Film

Jever
11:00 Kino Kunst Metinée: Hallelujah; LOK Kulturzentrum

Vortrag

Dangast
11:30 „Nein, ein Modebad ist's nicht, das schlichte Dangast“ – Wie

ANFANG UND ENDE DES ANTHROPOZÄNS

Philipp Löhle

„Der Tempelherr“ von Ferdinand Schmalz im Provisorium 29, WHV

Termine, Infos & Vorverkauf:
Service Center Landesbühne
Stadttheater Wilhelmshaven, Virchowstr. 44
04421.9401-15 | www.landesbuehne-nord.de

12.11. & 20.12.2023
26.01.2024

Stadttheater Wilhelmshaven



DU BIST
NAH
DRAN. **THEATER.**



L A N D E S

WHV Highlights

27.10. Pumpwerk



Alex Diehl

4.11. Pumpwerk



Robert Kreis

10.11. Kling Klang



Paloma & The Matches

17.11. Stadttheater



Moby Dick – Elbtonal Percussions & Christian Brückner

Kulturhäuser...

Aquarium Wilhelmshaven

Taucht im Aquarium Wilhelmshaven ein zu einer spannenden Reise durch die Zeit - von der Urzeit bis in die Gegenwart. aquarium-wilhelmshaven.de

Deutsches Marinemuseum

Unter dem Motto Menschen, Zeiten, Schiffe zeigt das Deutsche Marinemuseum die fast 160-jährige Geschichte deutscher Marinen. www.marinemuseum.de

Kling Klang

Der Musik-Club in Wilhelmshaven mit regelmäßigem Konzert- Partyprogramm. www.kling-klang-online.de

Kulturzentrum Pumpwerk

Das Programm beinhaltet Musik aus den Sparten Rock, Pop, Jazz (Weltklasse!) und Folklore. www.pumpwerk.de

Kunsthalle Wilhelmshaven

Die Kunsthalle Wilhelmshaven, bereits 1913 erbaut und 1968 neu eröffnet, hat einen guten Ruf in der deutschen Kunstszene. www.kunsthalle-wilhelmshaven.de

Küstenmuseum Wilhelmshaven

Sturmfluten, Deicharbeiter, Forscher, aufständische Matrosen, Häuptlinge und Kaiser: Die unkonventionell gestaltete Ausstellung vermittelt eine breite Themenvielfalt. www.kuestenmuseum.de

Stadttheater Wilhelmshaven

Das Stadttheater hat zwei Säle, einen mit 514 Plätzen und einen mit 99 Plätzen. www.landesbuehne-nord.de

Theater am Meer

Das „Theater am Meer“ präsentiert im eigenen Schauspielhaus (99 Plätze) jährlich vier Theaterstücke in niederdeutscher Sprache. theater-am-meer.de

Wattenmeer Besucherzentrum

Auf 4 Etagen lässt mit allen Sinnen hautnah der Lebensraum Wattenmeer erleben. www.wattenmeer-besucherzentrum.de

Franz Radziwill das Seebad vor 100 Jahren erlebte; Franz Radziwill Haus

Mi 15.11.

Film

Jever

19:00 Der vermessene Mensch; LOK Kulturzentrum

Sonstiges

19:00 Treff nach Sieben; Pumpwerk

Fr 17.11.

Musik

20:00 Elbtonal Percussions & Christian Brückner; Pumpwerk

Jever

20:00 Trigg & Gusset; LOK Kulturzentrum

Bühne

20:00 Moby Dick; Stadttheater Wilhelmshaven

Schortens

20:00 Andreas Rebers; Bürgerhaus Schortens

Party

26441 Jever

20:00 Pink Floyd Dance Night; Theater am Dannhalm

Sa 18.11.

Musik

Jever

20:00 Das Grenzgänger Projekt; LOK Kulturzentrum

Schortens

20:00 Weitersagen! singt Westernhagen; Bürgerhaus Schortens

Bühne

20:00 Woyzeck; TheOs

20:00 Maladée; Pumpwerk

Party

Sande

21:00 Die große Ü30 Partynight!; Twister Dance

Jever

20:00 Pink Floyd Dance Night; Theater am Dannhalm

Studierende erarbeiten Podcasts und Plakate zu politischen Geschichten Wilhelmshavener Sportstätten

Insgesamt 16 Studierende des Studiengangs Medienwirtschaft und Journalismus der Jade Hochschule beschäftigten sich im vergangenen Semester mit der Geschichte hinter den verschiedenen Sportstätten in Wilhelmshaven. In den Fokus nahmen die Studierenden aus dem sechsten Semester, geleitet von Dozentin Katharina Guleikhoff, die Zeit zwischen 1930 und 1970. Das Ziel war es herauszufinden, was sich zu dieser Zeit an diesen Orten abgespielt hat. Wer durfte zur NS-Zeit Mitglied in den Sportvereinen sein, wofür wurden die Sportstätten in der Zeit genutzt und wurde der Zweck der Einrichtungen möglicherweise umfunktioniert?

Das Projekt trägt den Namen „Unpolitische Orte? Sportstätten und ihre ge-

sellschaftliche Bedeutung“. Ins Leben gerufen wurde das Projekt von den Auftraggebern des Medienprojekts: der Oldenburgischen Landschaft. Die wissenschaftliche Projektleiterin Merle Bülter und der wissenschaftliche Mitarbeiter Markus Völling waren als Ansprechpartner*innen an der Seite der Studierenden. Bereits seit 2021 kooperieren sie mit Bildungseinrichtungen im Rahmen dieses Projekts und in diesem Semester erstmals mit der Jade Hochschule.

Die Gruppe der Studierenden hatte sich zu Beginn des Semesters in Zweier-teams aufgeteilt, sodass sich jedes Team einer Sportstätte zuordnen konnte. Es wurde unter anderem zu dem Wilhelmshavener Ruderclub, dem Jadebad und der ehemaligen Jahnhalle im heutigen Küstenmuseum recherchiert. Die

Herangehensweise, um die Geschichte der jeweiligen Sportstätten und Vereine aufzuarbeiten, war nicht bei jeder Gruppe gleich. Der Recherchestart erfolgte bei einem gemeinsamen Besuch im Wilhelmshavener Stadtarchiv, mit dem sie für dieses Projekt eng zusammengearbeitet haben. Für die meisten Gruppen blieb das nicht der letzte Besuch in dem Archiv. Über Funde von alten Fotos oder Grundrissen bis hin zu Zeitungsartikeln aus der NS-Zeit konnten die Studierenden viele Erkenntnisse zu ihren Sportstätten sammeln.

Die Ergebnisse dieser Forschungsarbeiten werden nun anhand der erstellten Plakate und Podcasts in einer Sonderausstellung im Obergeschoss des Küstenmuseums präsentiert.

Quelle: Jade-Hochschule



Besser studieren

jade-hs.de



JADE HOCHSCHULE
Wilhelmshaven Oldenburg Elsfleth

Architektur · Bauwesen · Geoinformation · Gesundheit · Informatik · Maritimes und Logistik · Medien und Journalismus · Elektrotechnik, Maschinenbau, Mechatronik · Tourismus · Wirtschaft · Management

Kein Wunder

Charlotti Brandi wurde die Musik in die Wiege gelegt



Foto: Annika Weertz

Sich mit 5 Jahren allein das Klavierspielen und Komponieren beizubringen ist selbst, wenn man musikalische Eltern hat, eher ungewöhnlich, doch genau so steht es in der Biografie der Berliner Musikerin Charlotte Brandi. Dementsprechend war die Musikkarriere für die gebürtige Herdekerin im Prinzip vorprogrammiert. Musikwettbewerbe in ihrer Jugend und Auftritte am Thübinger Theater führten letztendlich dazu, dass sie 2009 ihren Musikkollegen Matze Pröllochs kennenlernte, mit dem sie unter dem Namen „Me and My Drummer“ in den 2010er Jahren auf sich aufmerksam machte. Bis 2018 spielten die beiden englischsprachigen Dreampop und tourten quer durch Europa, bevor sie sich 2018 trennten und Brandi sich auf Solopfade begab. Der englischen Sprache blieb sie noch ein Album lang treu bevor 2020 mit „An das Angstland“ die erste deutschsprachige EP folgte. Zu diesem Zeitpunkt lässt sich fest behaupten, dass Brandi ihre Stimme gefunden hat. Auf dieser EP singt sie über das Frau sein, über Geschlechterrollen und über Wut im Stil der französischen Chansons. Für das emotionale Stück „Wind“ hat sich Brandi niemand geringeres als Tocotronics Dirk von Lowtzow als Duettpartner mit ins Boot geholt. Ihre deutschen Texte sind ungewohnt vertrackt, nicht immer im ersten Moment greifbar, mal sperrig und dann doch wieder fließend und damit ganz eigen. Die EP, geprägt von der Coronazeit, konnte bei der Fachpresse bereits punkten. Ihr jüngstes Album „An den Alptraum“, das in diesem Jahr erschien, konnte sich dann vor positiven Kritiken kaum retten. „Ein Juwel. Beunruhigend und betörend zugleich“, tönte es beispielsweise vom Rolling Stone. Auf dem Cover steht Brandi in leuchtendes Licht gehüllt und ein Schwert über dem Kopf schwenkend. Zeit zur Abrechnung? Die Songs der Platte sind direkt, kantig und längst nicht dazu ausgelegt, in die hübsche Popschublade, in die sich noch immer viel zu viele Musikerinnen zwanghaft quetschen wollen, zu passen. Brandi verarbeitet auf diesem Album, wie der Titel, der auch an die Entstehung in den schweizer Alpen angelehnt ist, es bereits verrät, ihre Alpträume aus Schlaf- und Wachzustand.

Bereits die Eröffnung „Der Ekel“ geht a-capella, fast schon im Barockstil, ins Gericht mit jenen missgünstigen Herren der Schöpfung, mit denen sich eine Frau in ihrer Kindheit, im Erwachsenenalltag und wohl erst recht im Musikerinnenleben rumschlagen muss. „Du findest mich eklig/ Bist mir nicht gerne nah/ Du musst meine Lieder ausmachen/ Wenn jemand sie anmacht/ Es ist nicht ob ich mit dir schlafe oder nicht / Selbst meine Texte sind so schön wie ein Gedicht/ Erst war's mein Gestus jetzt/ Ist es mein Gesicht/ Nein jetzt doch die Stimme, Junge/ Entscheide dich“, heißt es darin.

Unterstützung bei der Umsetzung ihrer Ideen bekommt sie dabei ausschließlich von Berufskolleginnen – das Besondere an diesem Album ist nämlich, dass sich Brandi für die Produktion ausschließlich Unterstützung von FLINTA* geholt hat. Laut Brandi würde es kein Album auf dem deutschen Markt geben, dass ausschließlich durch weiblich gelesene Personen produziert worden sei. So machte Brandi es sich zur Aufgabe, mit der Bequemlichkeit zu brechen, zu bekannten Produzenten zu greifen, sondern sich ein ganz eigenes Team zusammenzustellen und Herrin über die eigenen Entscheidungen zu sein. „Ich habe mich während der Albumproduktion zum ersten Mal kein einziges Mal gefühlt wie ein kleines Mädchen.“, verrät Brandi über den Prozess. Mitmusikerinnen und Menschen für das Mixing und Mastering zu finden und diese auch fair zu entlohnen ist eine große Herausforderung, denn der Markt ist noch immer sehr sehr klein. Die andere war es, eine weiblich gelesene Produzentin zu finden. Dies gelang Brandi nicht, weshalb sie diese Aufgabe kurzum selbst übernahm. Stilistisch legt sich das Album entgegen der EP nicht auf einen Stil fest und wandelt zwischen Chanson, Pop und Folk – der Tenor ist ein freundlich-positiver, zumindest klanglich. Brandi kritisiert ihre Gegner mit scharfer Zunge hinter einem freundlich-naiven Lächeln, ohne sich auch bei den wütendsten Texten aus der Contenance bringen zu lassen.

Text: Thea Drexhage

Gedenksteine niedergelegt

Schüler*innen erinnern an Erich Kielmann und Georg Rühlman



In der Nerven- und Heilanstalt Wehnen starben zur NS-Zeit ca. 1500 Menschen durch Euthanasie. Auch hier ist es Aufgabe der Schulen, über dieses Zeitkapitel aufzuklären. Einen Aufarbeitungsversuch gab es in den Klassen 10b und 10f – dort wurde sich unter Leitung von Lehrer Nils Puchert mit der Biografie zweier junger Oldenburger befasst, die in Wehnen verhungert sind. Am 11.10. legten die Schüler*innen Gedenksteine auf dem Erinnerungsfeld Wehnen nieder. Über ihre Erfahrungen mit diesem Projekt sprechen sie im MoX -Interview.

MoX: In welchem Rahmen habt ihr die Erinnerungssteine niedergelegt?

Jannis Zeisberg: Über ein Projekt hier an der Schule, das mit mehreren Schülergruppen lief. Jede Gruppe hatte ein eigenes Thema, zu dem sie arbeiten sollte. Unser Projekt war es, sich um die Gedenksteine für die Gedenkstätte in Wehnen zu kümmern. Von der Idee bis zum Stein hat es dann etwa ein halbes Jahr gedauert.

MoX: Wo lagen für euch die größten Herausforderungen?

Emma Heinrich: Wir waren im Archiv und haben dort die Akten durchgeschaut. Nicht alle waren auf deutsch geschrieben, was teilweise sehr schwer zu entziffern war. Dort wurde uns aber auch in der Gedenkstätte sehr gut geholfen. Oft war auch bei den deutschsprachigen Akten die Schrift auch nicht mehr gut erkennbar.

MoX: Wie haben euch eure Lehrkräfte bei dieser doch eher schwierigen Thematik betreut?

Marisa Waldau: Wir haben die Akten gelesen, aber wir hatten ja auch ein bisschen Abstand dazu, denn es wurden ja nur trockene Fakten darüber dargelegt, was dort passiert ist. Es waren beispielsweise keine persönlichen Briefe dabei. Ich glaube, wenn Briefe dabei gewesen wären von den Personen selbst, wäre es deutlich schwerer gewesen. Dennoch hat es einen ziemlich mitgenommen. Es hat geholfen, dann auch mit Lehrern darüber zu sprechen und sich beim Biografie schreiben intensiver damit auseinanderzusetzen, um zu verstehen, wie schlimm das eigentlich war.

MoX: Was habt ihr für euch aus der Arbeit gezogen?

Emma Heinrich: Dass Dinge nicht so einfach sind, wie man anfangs denkt. Anfangs haben wir uns das gar nicht so schwierig vorgestellt, aber vor allem die Archivarbeit hat sich dann ja als relativ schwierig herausgestellt. Aber es ist natürlich spannend, dass wir überhaupt sowas machen konnten. Auch den Stein zu beschaffen. Wir mussten ja einige Projekte machen, um überhaupt das Geld zusammenzubekommen. Das war ein großer Aufwand.

MoX: Was waren das für Projekte, mit denen ihr das Geld gesammelt habt?

Lina Theuerkauf: Wir hatten drei Kuchenverkäufe an der Schule, für die wir selbst gebacken haben. Und einen Sponsorenlauf.

MoX: Herr Puchert, wie leitet man das als Lehrkraft an?

Nils Puchert: Ich fang da mal ganz vorn an. Wir hatten einen Themenplan vom ersten bis zweiten Weltkrieg geschichtlich behandelt, darunter auch das Thema Euthanasie. Vorher gab es eine Exkursion zur Gedenkstätte, aus der das Projekt dann gewachsen ist. Ziel ist es dabei, dass die Schüler möglichst viel selbst planen. Das lief an der Schule dann über „Zeit für vieles“ – das ist eine AG in der wir dann planen konnten. Ich habe das dann begleitet, habe Tipps gegeben und gesagt, wo Grenzen sind, aber im Prinzip haben die Schüler das selbst geplant. Am meisten Arbeit und

Unterstützung musste ich tatsächlich bei der Aktenarbeit und dem Erstellen der Biografie leisten. Dort gab es teilweise Schwierigkeiten, die Zusammenhänge zu erschließen. Ansonsten lagen meine Aufgaben im Organisatorischen. Meine Schüler haben eine Einkaufsliste geschrieben und ich war einkaufen und dann wurde am nächsten Tag zusammen gebacken.

MoX: Mögt ihr noch etwas über die beiden jungen Menschen erzählen, mit denen ihr euch befasst habt?

Emma Heinrich: Wir haben uns mit Georg Rühlmann beschäftigt, das war ein Obdachloser hier aus Oldenburg, der ist 1940 in Wehnen eingeliefert worden und dann relativ schnell in Wehnen verstorben, etwa vier Monate nach seiner Einweisung. Er wurde 24 Jahre alt. In seiner Kindheit ist er als „nicht belehrbar“ eingestuft worden und hat die Schule nicht beendet. Er kam in ein Erziehungsheim, wo es hieß, dass er homosexuell gewesen sein soll. Später kam er wegen Schlägereien und Diebstahl kurz ins Gefängnis. Dabei wurde ihm „angeborener Schwachsinn“ diagnostiziert und er wurde nach Wehnen geschickt. Dort verstarb er an einer Lungenentzündung. Auffällig war aber, dass die Krankenakte sehr geglättet wurde und die Einträge erst nach seinem Tod entstanden. Man kann also davon ausgehen, dass auch er verhungern gelassen wurde.

Iko Langmaack: Erich Kielmann kam auch aus Oldenburg. Er ist insgesamt zwei Mal eingeliefert worden. Das erste Mal mit dem Verdacht auf Schizophrenie und ein weiteres Mal mit diagnostizierter Schizophrenie. Er starb in Wehnen, angegeben als Todesursache war Darmtuberkulose. Aber es war vorher in der Akte auch ein negativer Test auf Darmtuberkulose enthalten. Insgesamt kann man auch sagen, dass ein 19-jähriger nicht an Darmtuberkulose stirbt. Auch bei ihm ist davon auszugehen, dass er an Mangelernährung gestorben ist.

Interview und Foto: Thea Drexhage

Unauffällig aufgeklärt

Wanderausstellung in der Uni



In der Universität Oldenburg gastiert bis zum 6.11. die Ausstellung „Sexualitäten und Geschlechter im Spiegel“, die auf 21 Tafeln die historische und globale Entwicklung von Sexualität und Geschlechterrollen aufzeigt. Initiiert wurde dies von Dr. Martin Podszus

und dem Na Und – Queeres Leben in Oldenburg Verein. Während der Grundgedanke hinter einer solchen Präsentation ein außerordentlich guter ist, lässt die Umsetzung doch etwas zu wünschen übrig. So stehen die Informationstafeln im großen Vorsaal

der Universitätsbibliothek weit in eine Ecke gedrängt, wo sie ein eher unscheinbares Dasein fristen. Eng und chaotisch zusammengestellt und ohne übergeordnete Kennzeichnung ist nicht sofort ersichtlich, ob es sich um eine Ausstellung handelt oder die Sichttafeln dort nur kurz zwischengelagert wurden. Das ist schade, gibt es doch einiges zu erfahren. Die aufgearbeiteten Themen reichen von wertungsfreien Begriffsklärungen wie „Zölibat“, „Polygamie“ oder „Inter*geschlechtlichkeit“ über die Entwicklungen von Geschlecht und Identität von der römischen Antike bis heute. Zusätzlich wird auf Geschlechterrollen in Regionen wie Pakistan, Indien und Thailand im Kontrast zu unserer westlichen Wahrnehmung geschaut. Selbst für eine woke Studierendenschaft wie die der Universität Oldenburg, sollten die gebotenen Informationen durchaus einen Mehrwert bieten – würde man sie denn besser wahrnehmen. Entlang der Laufwege aufgestellt, so dass man sie eben nicht übersehen kann, hätten sie vielleicht auch jene Menschen

erreicht, für die die Inhalte noch immer zu unbequemen Wahrheiten zählen. Noch besser aufgehoben wäre die Wanderausstellung deshalb auch an anderen Orten als der Universität. Präsent an Schulen, im öffentlichen Raum oder in Ämtern würde sie auch in Oldenburg mehr Menschen erreichen, die von den breitgefächerten Informationen aus diesem Themengebiet profitieren könnten. Noch bis zum 6.11. ist die Ausstellung an der Universität zu sehen. Interessierte können sich alle Infotafeln aber auch auf der Seite www.sugis.info anschauen, wo es zusätzlich Hörversionen der Inhalte, sowie diverse ergänzende Videos und weiterführende Links zu Vereinen und Organisationen, angegeben sind.

Text und Foto: Thea Drexhage

Alles sofort zum Mitnehmen !

Massivholz-Kommoden
versch. Modelle
Holz-Mix Natur
farbig lackiert



TREND MÖBEL
...unschlagbar günstig!

BEST PREIS GARANTIE

~~169,-~~
ab 79,-

~~169,-~~
ab 49,-

Couchtisch
Mango-massiv/
Metall lackiert
versch. Größen
und Farben



Trend-Möbel GmbH • Klein Feldhus 52-54 • 26180 Rastede- Wahnbeck
Öffnungszeiten: Mo-Fr 10 -18:30 Uhr • Sa 10 -18:00 Uhr • Tel. 04402-9859970

Solange Vorrat reicht • Irrtümer und Druckfehler vorbehalten • Alle Angebote ohne Deko-Artikel!

kulturbericht

MoX – Nr. 21 | Oktober | November 2023 **25**

In der dunklen Jahreszeit das Frauenmobil nutzen

Mit der zunehmenden Dunkelheit in den Herbst- und Wintermonaten fühlen sich viele Frauen unsicher, wenn sie alleine unterwegs sind. Sie befürchten Belästigungen, Übergriffe oder Gewalt. Nehmen Umwege in Kauf, um bestimmte Straßen zu umgehen oder sie vermeiden sogar ganz, abends das Haus zu verlassen.

Vor diesem Hintergrund beschloss der Rat der Stadt Oldenburg bereits 2007 Mittel für einen Nachtfahrtservice für Frauen zur Verfügung zu stellen. Damit möglichst viele Taxi- und Mietwagenunternehmen das Frauenmobil anbieten können,



entwickelte das Gleichstellungsbüro ein Gutscheinsystem und verpflichtet die beteiligten Unternehmen zu einem Verhaltenskodex. „Uns ist es beispielsweise sehr wichtig, dass die Frauen und Mädchen als Nutzerinnen des Frauenmobil von Tür zu Tür gefahren werden,“ betont Renate Vossler, stellvertretende Gleichstellungs-

beauftragte der Stadt Oldenburg und ergänzt: „Darüber hinaus sollen die Fahrer und Fahrerinnen warten, bis diese das Haus betreten haben. Das erhöht das Sicherheitsgefühl um ein Vielfaches.“ Wer mehr über das Frauenmobil wissen möchte, findet alle Informationen unter www.oldenburg.de/gleichstellung

SICHER DURCH DIE NACHT

Frauenmobil



Mit dem Frauenmobil sicher durch die Nacht!

Das Frauenmobil bringt Frauen und Mädchen ab 12 Jahren sicher von Tür zu Tür und ermöglicht ihnen die Teilnahme am vielfältigen Kultur- und Freizeitangebot in Oldenburg.

Um das Frauenmobil zu nutzen, werden die Gutscheine, die zu einer Reduzierung des Fahrpreises von maximal 5 Euro führen, im Vorverkauf erworben und bei Fahrtende eingelöst.

Weitere Informationen www.oldenburg.de/gleichstellung

Kurz und knapp:
Für wen:
Frauen und Mädchen ab 12 Jahren
Wann:
Zwischen 19 Uhr und 5 Uhr
Wo:
Innerhalb des Stadtgebietes Oldenburgs
Vorverkaufsstellen:
Stadtteilbibliotheken und Bürgerbüros

Die unwahrscheinliche Pilgerreise des Harold Fry

GB ´23: R: Hettie MacDonald. Ab 26.10. Wertung: ***** Bild: Constantin Film Verleih GmbH



Im Leben des wortkargen Rentners Harold Fry (Broadbent) spielt sich nurmehr wenig Aufregendes ab. Sein Alltag an der Seite von Ehefrau Maureen (Wilton) verläuft vorhersehbar, beschaulich, eintönig – bis der Mittsechziger Post von einer aus den Augen verlorenen ehemaligen Kollegin und guten Freundin erhält: Eine Art Abschiedsbrief von der im Sterbehospiz auf ihr Ende wartenden Queenie (Bassett). Harold ist zutiefst geschockt. Und wird das Gefühl einfach nicht los, dass es ihm nicht reicht, seinerseits ein paar Zeilen per Post zum gut eintausend Kilometer entfernt liegenden Hospiz auf den Weg zu bringen! Maureen wiederum glaubt ihren Ohren kaum zu trauen, als sie hört, dass ihren Ehemann die Eingebung überkommt, dass er sich doch zu Fuß auf den Weg zur Todkranken machen könnte. Stur wie Harold nun mal ist, wenn ihm eine Idee einleuchtend erscheint, ruft er im Hospiz an, um Queenie zu informieren, dass sie statt zu sterben gefälligst seinen Besuch abwarten solle. Je länger er England durchwandert, desto mehr fühlt sich der Pilger befreit, als jemand der weder Geld noch

Handy braucht, unter freiem Himmel schläft, sein bisheriges Leben überdenkt – und Leute kennenlernt. Während der Wandersmann sich lebendig wie lange nicht mehr fühlt, erfüllt er damit auch ein Sehnsuchtsgefühl des Kinopublikums; Cineasten erinnern's an Filmemacher Werner Herzogs einstige Pilgerreise von München nach Paris, um die todkranke Filmhistorikerin Lotte Eisner zu erretten. Und natürlich kommt einem der verblüffend ähnlich verlaufende Kinofilm „Der Engländer, der in den Bus stieg und bis ans Ende der Welt fuhr“ in den Sinn, in dem sich Timothy Spalls auf den Weg machte. Dessen Figur scheint durch Rachel Joyces Romanvorlage zu Hettie MacDonalds Verfilmung von „Die unwahrscheinliche Pilgerreise des Harold Fry“ zum Trip quer durch England per Bus inspiriert worden zu sein; wobei beide Filme brillant besetzt sind, poetisch erzählt werden, uns kurzum tief berühren.

D: Jim Broadbent, Penelope Wilton, Earl Cave, Linda Bassett, Daniel Frosan.

Tori & Lokita

Frankreich/ Belgien ´ 22: R: Jean-Pierre Dardenne.

Ab 26.10. Wertung: ****

Bild: Christine Plenus



Dass Flüchtling Tori (Schils) von den belgischen Behörden eine Aufenthaltsgenehmigung zuerkannt wurde, hat das Bürschlein wohl hauptsächlich seiner älteren Freundin Lokita (Mbunder) zu verdanken, die sich als seine Schwester ausgibt, um den Sachbearbeitern zu schildern, wie sie ihren Bruder aus einem Waisenhaus in Benin befreien konnte, wohin man Tori als vorgebliches Hexenkind verbannt habe; nichtsdestotrotz bleibt Lokita trotzdem die eigene Aufenthaltsgenehmigung versagt. Was für die 15-Jährige nichts anderes heißt,

als weiterhin aufgrund ihres Illegalen-Status stets die Abschiebung vor Augen zu haben. Ein Restaurantbesitzer, für den Lokita bei mieser Bezahlung schuftet, sich sogar sexuell ausbeuten lassen muss, setzt sie und Tori als Kuriere ein, um Szenecubs mit Drogenpäckchen zu beliefern. Es bleibt nicht aus, dass das Duo in die Fänge von Mafiosi gerät, die die 15-Jährige in einem Gewächshaus festsetzen, damit sie dort eine Cannabisplantage betreut. Ungewiss, ob Lokita die ihr dafür in Aussicht gestellte Entlohnung ausgezahlt wird. Und wenn ja, dann würden jene Schleuser, die das Mädel nach Europa schmuggelten, auf ihre noch ausstehende Bezahlung pochen – während die 15-Jährige das Geld lieber ihrer in Afrika verbliebenen Familie überweisen möchte. Die Dardenne-Brüder Luc und Jean-Pierre sind spätestens seit „Rosetta“ für Filme über gnadenlos ausgebeutete Randexistenzen und einen nichts beschönigenden Realismus bekannt. In „Tori & Lokita“ wird uns die beinharte Suche der beiden minderjährigen Jugendlichen, die um ein menschenwürdiges Leben in Europa kämpfen, bewegend näher gebracht. Glaubwürdig besetzt, angemessen hart inszeniert, beklemmend spannend – sehenswert!

D: Pablo Schils, Joely Mbunder, Charlotte De Bruyne, Tigmea Govaerts, Marc Zinga.

Five Nights at Freddy's

USA ´ 23: R: Emma Tammi.

Ab 26.10. Wertung: ***

Bild: Universal Studios

Den Job als Wachmann hat sich Mike Schmidt (Hutcherson) weniger aufregend vorgestellt. Doch kaum tritt er seine erste Schicht im verlassenen Restaurant an, bekommt es der Nachtwächter auch schon mit den vier Maskottchen von Freddy Fazbear's Pizza zu tun. Diese vier animatronischen Monster erwachen zum Leben, um jeden zu meucheln, der sich nach Mitternacht im Laden aufhält. Gamern dürfte die Story vom gleichnamigen Erfolgs-Computerspiel her vertraut sein, pünktlich zu Halloween kommt jetzt Emma Tammis Kinoadaption heraus. Ihr Horrorschocker ist vorhersehbar inszeniert und trotzdem nichts für zartbesaitete Feingeister und Mimosen.

D: Josh Hutcherson, Elizabeth Lail, Piper Rubio, Mathew Lillard, Lucas Grant.



One for the Road

Deutschland ´ 23: R: Markus Goller. Ab 26.10.

Vorankündigung

Bild: Sony Pictures Entertainment



Souverän meistert Mark (Lau) seinen stressigen Alltag als Bauleiter einer Berliner Großbaustelle, die ihm alkoholselige Geschäftsessen und in der Freizeit

ausufernde Streifzüge durch das Nachtleben der Metropole abfordern. Als der Partymensch eines Nachts im Rausch noch sein Auto umparken will, passt ihn eine Polizeistreife ab: Alkoholkontrolle, Führerschein weg, MPU am Hals. Alles easy, behauptet Mark seinem besten Freund Nadim (Yigit) gegenüber – und lässt sich auf dessen Wette ein, dass es ihm dann ja nicht sonderlich schwer fallen sollte, keinen Tropfen Alkohol anzurühren, bis der Lappen wieder da ist. Im MPU-Kurs begegnet Mark Helena (Tschirner), zu der er sich im Nu hingezogen fühlt. So wunderbar es sich anlässt, mal wieder total verknallt zu sein, die eingegangene Wette entpuppt sich für Mark zusehends mehr als steiniger Weg. Wie gibt man vertraute Gewohnheiten auf, gesteht sich die schwerlich zu kaschierende Alkoholabhängigkeit ein? Als Kinogänger fragen wir uns vor allem, wie klamaukig die ernste Thematik angegangen und gelöst wird. Dramödie oder Romanze – ohne Pressevorführung vorab gibt´s Antworten erst ab Ende Oktober, dann für jedermann.

D: Frederick Lau, Nora Tschirner, Burak Yigit, Godehard Giese, Friederike Becht.

Die Theorie von Allem

Deutschland/Schweiz/ Österreich ´ 23: R: Timm Kröger.

Ab 26.10. Wertung: ****

Bild: Neue Visionen Filmverleih

Dem jungen Wissenschaftler Johannes Leinert (Bülow) böte ein anno 1962 in den Schweizer Alpen anberaumter Physiker-Kongress die einmalige Chance, der angereisten Fachwelt seine Vielwelten-Theorie vorzustellen. Im Schlepptau des dauergratelnden Doktorvaters Julius Strathen (Zischler) checkt Leinert im weltentrückten Grandhotel ein, verguckt sich aber vor Ort im Handumdrehen in eine femme fatale mysteriöse Jazzpianistin namens Karin (Ross). Doch dann passiert ein Mord, liegt ein Professor tot im Schnee – was ein Ermittler-Duo Nachforschungen zum Tathergang aufnehmen lässt. Damit längst nicht genug verschwindet alsbald Leiner's Femme fatale-schöne Pianistin spurlos, entdeckt der verwirrte Doktorand aber zugleich jenen tot geglaubten Prof und beobachtet, wie dieser offenbar quicklebendig im Zimmer der Verschwundenen herumstöbert. Wie kann das denn alles nur sein? Des Rätsels Lösung scheint mit jenem uralten Stollenlabyrinth



zusammenzuhängen, das sich in der Nähe des Grandhotels erkunden lässt.

Der in Schwarzweiß gedrehte Arthaus-Thriller bleibt rätselhaft, bindet Film Noir-Elemente à la Hitchcock, SciFi-Verkopftheit und bittersüße Melodramatik in die farbig inszenierte Klammer einer 1974 stattfindenden Rahmenhandlung sowie in den ergänzenden Epilog mit ein, ohne beim Kinogänger je für Erleuchtung zu sorgen. Für Cinephile kein Problem, das eher mainstream-affine Publikum dürfte übers filmische Ende hinaus ratlos bleiben.

D: Caleb Landry Jones, Jojo T. Gibbs, Christopher Denham, Clemens Schick, Marisa Berenson.

Autor: Horst E. Wegener

Mein schönes Ever



Jedes Jahr wieder, aber dieses Jahr extra wichtig: Die **Autoversicherung!** Kunden können bis zum 30.11. oder bei einer Preiserhöhung auch später - ihre Versicherung wechseln. Durch die Kostenexplosion in den

Werkstätten und eine hohe Schadenzahl müssen viele Versicherer ihre Preise um 20% und mehr erhöhen. Als Vertreter einer der größten Autoversicherer bietet die LVM-Versicherungsagentur Schieb eine kostengünstige Alternative. Immer dabei: ein Premiumtarif, freie Werkstattwahl und einen Ansprechpartner vor Ort!

Versicherungsagentur Sebastian Schieb

Wir sind eure Ansprechpartner für alle Arten von Versicherung und Vorsorge. Wir begleiten Privat- und Geschäftskunden langfristig und helfen bei der optimalen Absicherung und in Schadenfällen. Wir bieten einen "alles aus einer Hand" Service. Bei uns erhaltet Ihr quasi alle Arten von Versicherungen:

- Autoversicherungen (auch Oldtimer, Wohnmobile, LKW, Schlepper, Motorräder usw.)
- Haftpflicht für Privat und Gewerbe
- Hausrat- und Wohngebäudeversicherungen
- Rechtsschutz von Gewerbe bis Privat, von Arbeitsrecht bis Vermieterrechtsschutz
- Unfallversicherungen für Einzelpersonen bis Familien und Arbeitnehmer
- Altersvorsorge von Fonds über Rürup und Riester bis Bausparen
- Krankenversicherungen (Zahnersatz, Krankenvoll, Beihilfe, usw.)

Außerdem bieten wir Euch:

- Laufende Überprüfung der Verträge
- Update Garantie



Sebastian Schieb

Hauptstr. 54
26122 Oldenburg
Telefon 0441 96016380
<https://agentur.lvm.de/schieb>



Gute Beratung – Guter Einkauf – Guter Service



Wülta Raumkonzepte

Freude an Farbe und Form!

Ein buntes Stück Eversten ist das Farben- und Raumkonzeptgeschäft Wülta. Seit 2001 ist Petra Jacobs die Inhaberin und hat die Bereiche Fußboden, Farbgestaltung und Tapeten

nachhaltig und zum Teil ökologisch entwickelt. Daneben ist wülta auch Fußbodenprofi, und gestaltet Fußböden mit Fliesen, Parkett oder hochwertigen Teppichböden, wie z.B. von Tretford. Sie werden hier genau auf Maß zugeschnitten und auf Wunsch auch gekettelt. Ebenfalls im Sortiment ist Linoleum und sind Wollteppiche. Wichtig: Alle Bodenbeläge sind Schadstoff geprüft und Allergiker freundlich.

Doch nachwievor kommen viele Kunden der Farbe wegen zu Wülta. Und da verkauft Petra Jacobs und ihr Team nur gehobene Qualität, mitunter auch ökologisch zertifiziert. „Wir mischen jeden Farbton! (auch zum Mitnehmen)“ Bei kritischen Untergründen z.B. bei Fassaden oder in Innenräumen stehen die geschulten

Fachberater/in oder Techniker/in gerne zur Verfügung.

Neben dem Gestalten von Wohnräumen widmet sich wülta auch der Pflege von Teppichböden und Holz. Vermietet Reinigungsgeräte und verkauft Pflegemittel.



Mein schönes Evers



Lädt zum angenehmen

Hörgeräteanpassung der Zukunft testen!

Die Fachgeschäfte von Hörgeräte Dreiklang in Eversten und Nadorst haben eine Forschungsstation für die Hörgeräte-Anpassung des Hörzentrums Oldenburg in Betrieb genommen.

Die Anpassung von Hörgeräten ist komplex. Die wichtigsten Dimensionen bei der Anpassung von Hörgeräten sind die Lautheitswahrnehmung, die Sprachverständlichkeit und der Hörfortschritt. Anders als bei der individuellen Bestimmung von Brillengläsern gibt es bisher kein einheitliches Vorgehen zur Einstellung der individuellen Verstärkungswerte in Hörge-

räten. Das bedeutet, der Prozess der Hörgeräteanpassung – und damit auch das Ergebnis – unterscheidet sich stark zwischen verschiedenen Hörakustik-Fachgeschäften.

Das vom Hörzentrum Oldenburg entwickelte „Oldenburger Anpassverfahren“ verspricht nun die Möglichkeit, dass der Anpassprozess durch neue Messmethoden vereinheitlicht werden kann und so neue Qualitätsstandards in der Hörgeräte-Anpassung gesetzt werden. Zur Lautheitswahrnehmung und zur Sprachverständlichkeit hat es in den letzten Jahren neue wissenschaftliche Erkennt-

nisse gegeben. Die Anpassung nach dem Oldenburger Anpassverfahren basiert auf neuesten wissenschaftlichen Methoden und bietet insbesondere im Hinblick auf die Normalisierung der Lautheitswahrnehmung herausragende Ergebnisse.

Mit den Forschungsstation können neue Methoden zur Hörgeräte-Anpassung bei Hörakustiker-Betrieben erprobt werden. Das Ziel der Untersuchung des Hörzentrums Oldenburg ist es, die Vereinheitlichung der Hörgeräte-Anpassung in der Hörakustikpraxis durch die Anwendung neuer Messmethoden zu bewerten.

Hörakustik Dreiklang ist der erste Hörakustiker-Betrieb, in dem in Kooperation mit dem Hörzentrum Oldenburg die Studie durchgeführt wird. Gesucht werden Menschen über 18 Jahren mit einem leichten bis moderaten Hörverlust, bei denen eine Hörgeräteanpassung durch den neuartigen Prozess durchgeführt wird.

Bei Interesse wenden Sie sich an Hörakustik Dreiklang in Oldenburg unter der Telefonnummer 0441/36173300 oder Online unter hoerakustik-dreiklang.de/

HÖRAKUSTIK
DREI KLING

Forschungsstation des Hörzentrums
jetzt bei **Hörakustik Dreiklang!**

Kooperationspartner vom
Hörzentrum Oldenburg

Profitieren auch Sie von neuen wissenschaftlichen Erkenntnissen zur subjektiven Lautheitswahrnehmung. Sowohl für zukünftige, wie auch erfahrene Hörsystemträger. Vereinbaren Sie **direkt** einen Termin!

Hauptstraße 50 | 26122 Oldenburg 0441 36173300
eversten@hoerakustik-dreiklang.de



Verweilen ein: Die Hauptstraße



Das Rohdenhof-Team auf dem Hauptstraßen-Fest 2023

Rohdenhof Laden



Was zunächst in bescheidenem Rahmen auf kleiner Fläche begann, hat sich zu einem ansehnlichen Schmuckstück gemausert. Im vorderen Bereich des Ladens befindet sich nun das kleine Café. Hier kann man Kuchen, kleines Gebäck und unterschiedlichste Sorten leckeren Kaffees genießen. Alle Backwaren werden frisch auf dem Rohdenhof zubereitet und dann in die Hauptstraße 30 gebracht.

Im übrigen Teil des Geschäfts werden Kunst- und Gebrauchsgegenstände aus der Produktion des Rohdenhofes angeboten: Kleine Metall- und Holzarbeiten wie Vogelhäuschen, Schlüsselanhänger und Frühstücksbrettchen. Aber auch Stoffarbeiten, Bilder und andere Artefakte schmücken den Verkaufsraum. Zusätzlich angeboten wird der eigene

Honig, den die Bienenvölker auf dem Rohdenhof zusammengetragen haben, Eier von eigenen Hühnern und demnächst wieder – viele warten schon sehnsüchtig darauf – Obst und Gemüse aus eigenem Anbau.

Das Ladenlokal wird von vier bis fünf Menschen mit Beeinträchtigungen und einer Leiterin geführt, die so den Umgang mit Kunden in Ruhe lernen können.

Auf dem Rohdenhofs werden mittlerweile über siebenzig Menschen beschäftigt – aber es gibt immer noch freie Plätze. Die Menschen mit Behinderung und Langzeitarbeitslose

leben dort ihre Kreativität aus. Die Ergebnisse der Arbeiten gibt es dann in der Hauptstraße zu kaufen. Außerdem stehen auch im Geschäft selbst Kreativarbeitsplätze für die Teilnehmenden zur Verfügung.

„Konzeptionell machen wir keine Industriemontage, wir sind ja auch keine Während im Ladengeschäft fast alles fertig ist, wird schon wieder an weiteren Projekten getüftelt. So sollen über dem Ladenlokal Büroarbeitsplätze für Teilnehmende entstehen, die sich um die Öffentlichkeitsarbeit und das Marketing des Hofes kümmern.“

Der inklusive Laden mit regionalen Lebensmitteln & Waren aus eigener Herstellung im Herzen von Oldenburg.

Im Angebot:
Honig, div. Fruchtaufstriche, handgefertigte Holz-, Metall-, Keramik-Gegenstände

Di. & Do.: frischgebackener Kuchen

Neu: Samstags-Frühstück

Ab November:
Krümlkuchen und Weihnachtsgebäck

Öffnungszeiten:
Mo: 8:00 Uhr - 15:30 Uhr
Di: 8:00 Uhr - 18:00 Uhr
Mi: 8:00 Uhr - bis 12:45 Uhr
Do: 8:00 Uhr - 18:00 Uhr
Fr: 8:00 Uhr - 16:00 Uhr
Sa: 9:00 - 13:00 Uhr

Adresse:
Rohdenhof-Laden mit Café
Hauptstraße 30
26122 Oldenburg
Tel: 0441 / 40 57 06 14

www.pumpwerk.de

Tickets an allen Vorverkaufsstellen,
auf www.pumpwerk.de und auf Facebook.



PROGRAMMVORSCHAU

07 Dienstag, 07. November, 20.00 Uhr
Knurrhahn Kleinkunstpreisverleihung
Bühne Cipolla
„Mario & der Zauberer“



Preisverleihung des Knurrhahns, dem Kleinkunstpreis der Stadt Wilhelmshaven. In Kooperation mit Metropol Ensemble und bremer shakespeare company präsentiert **Bühne Cipolla** Figurentheater für Erwachsene mit Livemusik nach Thomas Mann. „Mario & der Zauberer“ erzählt vom machtgerigen Krüppel Cipolla, der das Publikum seiner Schaubude durch Scharfzüngigkeit und eine seltsam faszinierende Aura in seinen Bann schlägt und zu makabren Experimenten verführt, bis das gefährliche Spiel ein bitteres Ende findet.

10 Freitag, 10. November, 20.00 Uhr
Stefan Eichner
singt Reinhard Mey 2.0



Stefan Eichner hat sich in nur zwei Jahren mit seinem Reinhard-Mey-Abend bundesweit einen sehr guten Ruf erarbeitet. Presse und Publikum sind sich einig: Wenn man die Augen schließt, dann IST Stefan Eichner Reinhard Mey! Wer das Original - den „MEYster“ - schon einmal selbst live erlebt hat, wird dessen Macht auch in Eichners Programm definitiv wiederfinden: Das Gitarrenspiel, die Stimme, die Moderationen - alles verblüffend ähnlich und dennoch mit eigener Handschrift.

17 Freitag, 17. November, 20.00 Uhr
GroßKleinkunst im Stadttheater
Elbtonal Percussions & Christian Brückner
„Moby Dick“



„Moby Dick“ ist ein Klassiker der Weltliteratur. Schriftsteller Herman Melville erzählt er die Geschichte von Kapitän Ahab und seiner Jagd auf den weißen Wal. Was ursprünglich für eine Hörbuchpräsentation entstand, ist mittlerweile ein erfolgreiches Konzertprogramm: „Moby Dick“, gelesen von **Christian Brückner**, der deutschen Synchronstimme Robert De Niros, und musikalisch begleitet von **Elbtonal Percussion**. Das Schlagwerk-Quartett komplettiert das „Kopfkino“ mit Dynamik und Dramatik.

18 Samstag, 18. November, 20.00 Uhr
29. Festival der Kleinkunst
Maladée
„Voilà, da bin ich“



Die gefeierte Cabaret Diva **Maladée** ist eine brisante Mischung aus Mata Hari, Mireille Mathieu und ein bisschen Louis de Funès. Sie lässt keine Gelegenheit aus, ihre wertvollen Tipps in Sachen Sinnlichkeit, Glamour und Realitätsverdrängung zu verteilen. Immer verpackt in das passende Chanson von Edith Piaf bis hin zu Charles Aznavour. Mit viel Sinn für Groteskes und Doppeldeutigkeit bringt sie sich am liebsten selbst aus dem Konzept. Überraschung ist ihr Markenzeichen.

25 Samstag, 25. November, 20.00 Uhr
29. Festival der Kleinkunst
Michael Krebs
„Krise als Chance“



Persönlich, nah und groovend komisch – ein Abend mit **Michael Krebs** ist ein sich stetig wandelndes Ereignis. Der begnadete Songschreiber und Musiker liebt den Kontakt mit dem Publikum und feiert die Improvisation. Im Unsafe Space zwischen Geistesblitz und Peinlichkeit läuft er zur Hochform auf. „Krise als Chance“ heißt seine neue Tour. Optimismus aus Notwehr ist das. Weil unsere multikatastrophale Zeit kaum noch zu ertragen ist für einen, der in den Achtzigern behütet in der schwäbischen Provinz aufgewachsen ist.

29 Mittwoch, 29. November, 20.00 Uhr
Nordkurve 3er Pack
mit Jakob Schwerdtfeger,
Jens Heinrich Claasen & Bumillo



Drei Newcomer der Kabarettist*innen- und Comedian-Szene präsentieren Auszüge ihrer Programme. Stand-up Comedy und Rap hat der 40jährige Familienvater **Bumillo** im Gepäck, wenn er klug, eindringlich und mitreißend über die Bühne tigt. **Jakob Schwerdtfeger** ist Kunsthistoriker und Battle-Rapper. Seine Themen reichen von Schach bis Schwimmbadpommies, von Barock bis Bushido. Als Dritter im Bunde zeigt **Jens Heinrich Claasen** Ausschnitte seines Programms „Ohne Liebe rostet nichts“.

Tipp:



Samstag, 16. Dezember, 20.00 Uhr
Pohlmann
„Jahr aus Jahr ein“ Tour 2023

Vorschau:

Sa., 02.12. | STILL COUNTING
So., 03.12. | CHRISTOF LEIM
Do., 07.12. | YANN YURO
Fr., 08.12. | KUULT
Sa., 09.12. | DER TOD
So., 10.12. | PE WERNER

Kulturzentrum Pumpwerk • Banter Deich 1a • 26382 Wilhelmshaven • Tel.: 04421/9279-0



AVISHAI COHEN TRIO



05.11. | Glocke | Konzert

In der Glocke Bremen.

Der international gefeierte Bassist, Sänger und Komponist zählt zu den Besten seiner Zeit. Weltweit zieht er ein großes Live-Publikum und leidenschaftliche Fans in seinen Bann.

Coming soon!

LaLeLu

Der kleine Prinz

HG Butzko

Queenz of Piano

Jan Josef Liefers & Radio Doria

Giora Feidmann

Das Oldenburger Rudelsingen

NightWash live

CAVEMAN

Suchtpotenzial

Ulrich Tukur & die Rhythmus Boys

Heinz Strunk

Patrick Salmen



09.11. | Halle | Lesung

Yoga gegen Rechts vereint Kurzgeschichten mit trockenem Humor und messerscharfen Betonungen. Mit viel Selbstironie entlarvt er die pathologischen Züge achtsamkeits-bessener Stadtneurotiker.

STOPPOK



15.11. | Halle | Konzert

STOPPOK ist ein deutschsprachiger Singer- & Songwriter und großartiger Gitarrist. Seine Musik ist eine eigenständige Mischung aus Folk, Rock, Rhythm'n'Blues und Country. Er macht Alltagsprache zu Poesie.

Winter-Variété



Ab 22.11. | Halle | Show

Ein komplett neues Programm aus Luftakrobatik, Artistik, Jonglage und Humor: Das Oldenburger Winter-Variété bietet einen Mix aus beeindruckender Körperkunst und Comedy - für Herz und Gemüt.

Ian Paice & Purpendicular



18.11. | Halle | Konzert

Jetzt kommt er mit der Band Purpendicular auf Tour um seine Best-Of-Classic-Deep-Purple-Show auf die Bühne zu bringen. Ian Paice ist dabei live und ganz nah in Clubatmosphäre zu erleben.

Axel Hacke



06.12. | Halle | Lesung

Axel Hackes neuestes Buch ist eine lebensphilosophische Betrachtung des Begriffs der Heiterkeit und der Frage, was er für unser Leben bedeuten könnte, gerade in diesen mühsamen Zeiten.



KOMISCHE NACHT



09.11.23, OL

Café & Bar Celona, Restaurant Terrazza, CO/RE, Die Flänzburch, Gaston Flammkuchen, Schirrmann's, Bummersteder Krug, Die Buddeljungs Headcrash, Ols - Brauwerkstatt

In den schönsten Cafés, Bars und Restaurants einer Stadt erleben die Gäste und ihre Freunde bei dieser einzigartigen Show einen ausgelassenen Abend - mit bester Unterhaltung durch verschiedene Comedy- & Kabarettkünstler*innen sowie andere Komiker*innen.

WOLFGANG TREPPER



Kabarett

18.11.23 Weser-Ems-Halle, OL

Wenn Kabarettist Wolfgang Trepper loslegt, gibt es kein Halten mehr: Er poltert und regt sich auf, analysiert Politiker und Fernsehmoderatoren, Serien und Fußballdramen - und natürlich Schlagertexte.

WLADIMIR KAMINER



Lesung

30.11.23 PFL, OL

Die Herausforderungen des Lebens liegen oft in der Suche nach dem La-de-kabel oder einem Tenor mit neun Buchstaben. Ein Glück, dass es einen Chronisten gibt, der diese eigenartige Situation mit Humor beschreibt und mit unbeirrbarem Optimismus zu verstehen versucht.

HELENE BOCKHORST



Kabarett

20.01.24 PFL, OL

Ob man über jedes Thema Witze machen darf, ist in den letzten Jahren heiß diskutiert worden. Die viel interessantere Frage ist aber eigentlich, darf man auch mal keine Witze machen? Wie viel emotionale Bandbreite verträgt ein Comedy-Programm?

SERDAR SOMUNCU



Comedy

10.11.23 Weser-Ems-Halle, OL

„Das Vierte Reich“! Serdar Somuncu kehrt gestärkt auf die Bühnen der Republik zurück. Diesmal hat es der selbsternannte Hassprediger und Gründer einer Religionsgemeinschaft abgesehen auf seine Kritiker und den neuen Zeitgeist der vorschnellen Verurteilung.

KONRAD STÖCKEL



Comedy

25.11.23 Stadthalle, AU
26.11.23 Kulturetage, OL

Der quirlige Wissenschafts-Comedian mit der Albert Einstein Frisur, begeistert uns in seinem neuen Programm „Umwelt“ mit einem krachenden Feuerwerk der verrücktesten Live-Experimenten für die ganze Familie!

HAGEN RETHER



Lesung

Kabarett

03.12.23 Pier 2, BR
08.03.24 Stadthalle, AU

Die Welt wird täglich unge-rechter, das Geflecht aus politischen und wirtschaftlichen Abhängigkeiten immer dichter: Vor diesem Hintergrund lässt Hagen Rether Strippenzieher, Stroh-männer und Sünden-Paket. Den so genannten gesellschaftlichen Konsens stellt er vom Kopf auf die Füße.

NICKLAS SAHL



Konzert

26.01.24 Die Flänzburch, OL

Der dänische Singer-Songwriter NICKLAS SAHL ist derzeit einer der größten Breakthrough Artists der dänischen Musikszene - seit seinem De-büt im Jahr 2018 sind die Songs des Popsängers und Songwriters NICKLAS SAHL unaufhaltsam in die Ohren und Herzen seiner Fans gewandert.

TICKETS & WEITERE TERMINE UNTER WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE



LISA ECKHART

Comedy



05.03.24 Weser-Ems-Halle, OL

Eine Mischung aus Stalin und Sisi - Kaiserin Stasi die Erste. Herrscherin über Österreich und Ost-deutschland.

Das wollte Lisa Eckhart werden und ihr Traum hat sich erfüllt. Nun liegt ihre Machtergreifung bereits ein Jahrzehnt zurück. Das große Thronjubiläum steht an und eigentlich läuft alles bestens.

JAN VAN WEYDE

Comedy



09.03.24 PFL, OL

Ladies and Gentlemen! Da ist es! Das zweite Kind, das zweite Programm, die zweite große Kappe! Und worum geht's? Weyder geht's! Durch den alltäglichen Wahnsinn eines berufstätigen Ehemanns und Papas zweier kleiner Mädels - die Eine in der klassischen Wutphase, die Andere in der „Wackelzahnpubertät“.

FLORIAN HACKE



Kabarett

14.04.24 Headcrash, OL

Wirklich, es sind schwere Zeiten. Krisen, Kriege, Katastrophen - Da könnte man leicht die Hoffnung verlieren. Aber nicht mit Florian Hacke. Er durchforstet den Altglascontainer der Emotionen nach den letzten Resten Menschlichkeit.

SLASH N' ROSES



Konzert

13.07.24 Park der Gärten, Bad-Zwischenahn

„Du weißt nicht, wo verdammt nochmal Du hier bist?! Du bist bei Slash n' Roses! Slash n' Roses besteht aus acht leidenschaftlichen und erfahrenen Rockern, die die Hits und besten Songs der amerikanischen Supergroup Guns n' Roses in Perfektion auf die Bühnen dieser Welt bringen.“

JEANNINE MICHAELSEN



Comedy

07.03.24 PFL, OL

Mein Name ist Jeannine Michaelsen. Ich bin eine Frau. Ich bin 40. Ich arbeite beim Fernsehen. In diesem Universum verzweige ich regelmäßig an den Strukturen, Männern, Frauen, Tierbabys, Sexismus, schlechtem Kaffee und mir selbst.

DAVID KEBEKUS



Comedy

11.04.24 PFL, OL

Hey! Ich bin David. Ich mache stand-up. Mein Soloprogramm heißt „überragend“. Dinge, die ich überragend finde, sind speziell bis manchmal sehr heikel. Ich suche mir Themen, über die es nicht schon 8.000 Witze gibt.

Und wenn ich nicht auf der Bühne stehe... mache ich auch einfach mal nix. Ist auch schön! Sollten wir alle mehr machen.

SASCHA GRAMMEL



Comedy

05.05.24 Sparkassen-Arena, AU
06.05.24 Nordseehalle, EMD
07.05.24 ÖVB Arena, HB

Schon nach den ersten Sekunden von „WUNSCH DIR WAS“ versteht man, wieso Grammel nicht zufällig das kleine ABC, das große Ein-mal-Eins und das einhändige Fahrradfahren auf einem fast echten Spandauer Honigkuchenpferd erlernt hat

BODO WARTKE



Kabarett

21.09.24 Weser-Ems-Halle, OL

Der Gentleman-Entertainer am Flügel meldet sich zurück! Mit seinem fünften Klavierkabarettprogramm bezeugt Bodo Wartke, dass es möglich ist, seiner Bühnenkunst treu zu bleiben und zugleich für neue Begegnungen und Einflüsse offen zu sein.

TICKETS & WEITERE TERMINE UNTER WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE

Informationen zu Partys & Konzerten gibt es unter www.cadillac.oldenburg.de

**32
JAHRE**



Cadillac

www.cadillac.oldenburg.de

28.10. 20:00 Uhr ROCK/FOLK & PARTY		STEAM HALLOWEEN im VVK mit OFF LIMITS & SEELENFEUER After Show Party mit Dj Torvus & Dj SAM. Dazu Kostümwettbewerb, Fotobox, Met-Taverne u.v.m.
04.11. 22:00 Uhr GOTHIC-PARTY		LOVE NEVER DIES Dj Michael (DT) & weitere Szene-Djs beschallen Oldenburgs älteste Gothic-Party. ab 18 Jahre!
08.11. 19:00 Uhr MITSING-EVENT		SING DAS DING! Das Mitsing-Event mit Spaßfaktor ohne Fremdschäm-Faktor Kult-Hits & Klassiker von Rock, Pop bis Folk 100% Schlagerfrei! nur Abendkasse!
09.11. 20:30 Uhr RETRO- BLUES-ROCK		THE BREW (UK) im VVK Best of Tour '23 Das legendäre Retro/Blues-Rock Trio aus Grimsby UK macht auf ihrer aktuellen Club-Tour wieder Halt im Cadillac Support: THE PINPRICKS
11.11. 21:00 Uhr REVIVAL		ROCKTHEATER REVIVAL PARTY Die Kult Party zur Kult-Disco 2 Floors mit Dj Dr. Woods & Dj SAM ab 18 Jahre! Tickets bei www.ticket2go.de & Tourist-Info Oldenburg
15.11. 19:00 Uhr OFFENE BÜHNE		Eintritt frei! OPEN STAGE Eintritt frei! Die Offene Bühne im Cadillac für alle Künstler*innen von Poetry bis Musik.

Aktuell auch im Vorverkauf:

17.11.: APRIL ART & STEPFATHER FRED * 24.11.: KRISSY MATTHEWS BAND
25.11.: VIRGINIA VALUE & MAKEENA 01.12.: DOCTOR VICTOR
09.12.: DIE ANGEFAHRENEN SCHULKINDER * 22.12.: CATAPULTS & BLOOMER
27.01.24: PRISTINE (NOR) * 16.02.2024: GIVEN2FLY & LOVEBUZZ - A Tribute to Pearl Jam & Nirvana

Cadillac - Huntestraße 4a - 26135 Oldenburg - cadillac@stadt-oldenburg.de - Tel.: 0441-235 3800

Übermorgenstadt Oldenburg.
Gut für Musikfans.

STADT OLDENBURG io



LOVE is a Battlefield



Horst Janssen, Gila/Die Kastrierung des Zeus
© VG Bild-Kunst, Bonn 2023

Wie erotisch ist die Kunst von Horst Janssen?

14.10.23 – 28.1.24

Für Horst Janssen konnte alles erotisch aufgeladen sein, entsprechend umfangreich sind seine erotischen Zeichnungen, Grafiken und Aquarelle. Das Horst-Janssen-Museum zeigt Werke aus den 1960er bis 80er Jahren fragt seine Besucher*innen: Was sehen Sie auf den Bildern? Wie erotisch finden Sie die Kunst von Horst Janssen?

Horst Janssen
MUSEUM

Katharinenstraße 23 | 26121 Oldenburg
Telefon: 0441 235-3208 | www.edith-russ-haus.de

edith
russ
HAUS
für Medienkunst

MoX



A Dream on Lucids

Tamás Kaszás, Krisztián Kristóf and the Randomroutines

26. Oktober 2023 bis 7. Januar 2024

KÜNSTLERGESPRÄCH: 25. Oktober, 17.30 Uhr
ERÖFFNUNG: 25. Oktober, 19 Uhr

Die Pseudo-Gruppenausstellung zeigt ältere und neuere Arbeiten der beiden ungarischen Künstler und ihres Kollektivs Randomroutines, die das Wesen gemeinschaftlicher Kunst- und Gesellschaftsgestaltung untersuchen.



Stadt
Oldenburg

Veranstalter

Malle Party

Sa. 09.03.2024; 20:00 Uhr, Stadthalle Aurich

Paul Panzer: "Apaulcalypse"



Mi, 11.10.2024, 20:00 Uhr,

Kongresshalle Oldenburg
Am 11. Oktober 2024, um 20 Uhr präsentiert Paul Panzer sein neues Live-Programm in der Kongresshalle Oldenburg. Paul Panzer lädt ein zum jüngsten Gericht - Nach 7 verflucht genialen Live-Programmen führt er uns doch nun tatsächlich ans Ende

aller Tage. Schon immer waren sie seine große Leidenschaft, die menschlichen Abgründe, Schwächen und Unzulänglichkeiten. Mit APAULKALYPSE nimmt uns Paul an die Hand, mit in die Strahlungszone menschlicher Dummheit und lehrt uns die große Freude am Weltuntergang.

Stefan Gwildis - mit Piano und Streichern

Fr, 24.11.2024, 20:00 Uhr, Stadthalle Aurich



Wenn man Stefan Gwildis persönlich fragt, was ihn immer wieder auf die Bühne treibt, antwortet er kurz und knapp: SPASS. Und wenn man ihn einmal live erlebt hat, kann man das nur bestätigen. Gwildis liebt das was er tut und macht nur das, von dem er überzeugt

ist. Verbiegen nur des Erfolges wegen kommt für ihn nicht in Frage, obwohl es in seiner Karriere unzählige Momente dafür hätte geben können. Seit nun mehr 40 Jahren behauptet er sich in der hiesigen Szene und überrascht immer wieder mit Projekten, die es einem schwer machen, sich dieser Kreativität zu entziehen. Und das wunderbare für Gwildis selbst, er setzt sich keine Grenzen. Er schöpft unermüdlich aus seiner Gabe, die Bühne und das Publikum verschmelzen zu lassen.

VORSCHAU:

Stahlzeit	Fr, 27.10.2023, 20:00 Uhr, Sparkassen Arena Aurich
Die Prinzen	Sa, 03.11.2023, 20:00 Uhr, Ermslandarena Lingen
Abbanania	Sa, 04.11.2023, 20:00 Uhr, Sparkassen Arena Aurich
Melanie Wiegmann & Carl Carlton	Fr, 24.11.2023, 20:00 Uhr, Stadthalle Aurich
Die Weihnachtsfeier	Sa, 02.12.2023, 22:00 Uhr, Stadthalle & Tanzbar Aurich
	Sa, 09.12.2023, 22:00 Uhr, Stadthalle & Tanzbar Aurich
	Sa, 16.12.2023, 22:00 Uhr, Stadthalle & Tanzbar Aurich
Torfolk	Fr, 08.12.2023, 20:00 Uhr, Pier 2 Bremen
	Sa, 09.12.2023, 20:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich
	Do, 28.12.2023, 20:00 Uhr, Stadthalle Cloppenburg
Sasha	Fr, 15.12.2023, 20:00 Uhr, Ermsland Arena Lingen
Paul Panzer	Fr, 12.01.2024, 20:00 Uhr, Pier 2 Bremen
	Sa, 13.01.2024, 20:00 Uhr, Pier 2 Bremen
	Sa, 14.01.2024, 18:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich
	Do, 10.10.2024, 20:00 Uhr, Stadthalle Bremerhaven
	Fr, 11.10.2024, 20:00 Uhr, Kongresshalle Oldenburg
	Sa, 12.10.2024, 20:00 Uhr, Ermsland Arena Lingen
Stefan Gwildis	Sa, 03.02.2024, 20:00 Uhr, Theater Meppen
	Sa, 04.02.2024, 19:00 Uhr, Stadthalle Cloppenburg
Fantasy	Do, 15.02.2024, 20:00 Uhr, Ermsland Arena Lingen
	Sa, 20.04.2024, 20:00 Uhr, Stadthalle Aurich
Malle Party	Sa, 09.03.2024; 20:00 Uhr, Stadthalle Aurich
The Australian Pink Floyd Show	Fr, 15.03.2024, 20:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich
	Sa, 16.03.2024, 20:00 Uhr, Ermsland Arena Lingen
Hello - A Tribute To Adele	Sa, 16.03.2024, 20:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich

Weitere Termine und Tickets unter www.marema.de

Tickets bei den bekannten Vorverkaufsstellen, Hotline: 01 806-570070*

*(0,20 €/Anruf aus dem dt. Festnetz, max. 0,60 €/Anruf aus Mobilfunknetzen)



Do., 02.11.2023 **Kabarett**

Stefan Waghubinger "Ich sag's jetzt nur zu Ihnen"

Der preisgekrönte Kabarettist präsentiert mit seinem vierten Soloprogramm Geschichten mit verblüffenden Wendungen, zum Brüllen komisch, banal und erstaunlich geistreich.

JAZZ im Güterschuppen Westerstede



So., 05.11.2023

Max Johnson Trio feat. Anna Webber

Der virtuose kanadische Kontrabassist und Komponist Max Johnson präsentiert sein neuestes Trio mit Anna Webber und dem New Yorker Michael Sarin mit Musik aus ihrem Album Orbit of Sound.



Do., 16.11.2023

**Peter Van Huffel's CALLISTO
feat. Lina Allemano**

Die Musiker verbinden komplexe musikalische Konzepte und ausgereifte Kompositionen mit meisterhafter freier Improvisation und kraftvollem Zusammenspiel.

Tickets und Infos



Empfang:

Radio auf UKW 106,5 im Sendegebiet
Radio im Stream unter www.oeins.de
TV im Kabelnetz von Vodafone
TV im Stream unter www.oeins.de



oeins aktuell

: Fr. 03.11. 18:00 Uhr

oeins aktuell - das ist das beliebte Nachrichtenmagazin bei uns. Seit diesen Sommer in einem neuen frischen Design, gibt es jede Woche freitags die wichtigsten Infos aus Oldenburg und der Region. Egal ob Politik, Sport oder Kultur - alle Themen werden in der Sendung behandelt.

Sendeverantwortlich: oeins

Sendeverantwortlich: J. Köthnig

Country Fans aufgepasst: Immer am ersten Mittwoch und vierten Sonntag im Monat senden wir eine neue Ausgabe von "Yogi's Country Countdown". In der Sendung kommt ihr in den Genuss der Top 10 der Country Billboard Single Charts, dazu gibt es auch die Nummer Eins Hits der letzten 30 Jahre!

: Mi. 01.11. 18:00 Uhr

Yogi's Country Countdown

Alle Infos und Sendepläne gibt es auch unter www.oeins.de



Der Buddhismus ist eine der großen religiösen Traditionen der Menschheit. Meditation, Achtsamkeit, Yoga – viele buddhistische Praktiken haben Einzug in unseren heutigen Alltag gefunden. Doch wo liegen die Anfänge des Buddhismus? Wie verbreitete er sich in der Welt und was macht die Anziehung für das westliche Publikum aus?

Vom 14. Oktober 2023 bis zum 28. April 2024 widmet sich das Übersee-Museum Bremen mit einer großen Sonderausstellung der Verbreitung und kulturellen Vielfalt des Buddhismus. Anhand von rund 250 Exponaten aus der Sammlung des Museums spürt die Schau „Buddhismus“ der ungebrochenen Faszination für die Weltreligion nach. Von prunkvollen Buddha-Figuren über aufwendig gefertigte Textilien bis hin zu Ritualgegenständen: Die Besucher*innen erwarten außergewöhnliche Highlights aus Myanmar, Thailand, der Seidenstraßenregion, China, Japan und Tibet. Viele dieser wertvollen Schätze lagerten bislang im Magazin des Museums, wurden aufwendig restauriert und sind nun wieder in einer Ausstellung zu sehen. Die Exponate reichen von der Seidenstraßenregion im 3. Jahrhundert bis hin zu Objekten von heute und bilden einen Querschnitt des kulturellen Facettenreichtums.

Die eindrucksvoll inszenierte Ausstellung nimmt die Besucher*innen mit auf eine berührende Reise durch

die Welt des Buddhismus. Dabei erleben sie die denkwürdigen Ereignisse in der Nacht von Buddhas Erwachen, tauchen ein in die meditative Atmosphäre eines Zen-Gartens, verweilen bei einem stimmungsvollen Lichtermeer anlässlich des japanischen Allerseelenfests oder staunen über die monumentalen heiligen Stätten, die die Geschichte des Buddhismus geprägt haben.

Die Sonderausstellung „Buddhismus“ im Übersee-Museum Bremen ist ein Kaleidoskop des Buddhismus und eröffnet neue Blickwinkel auf eine Weltreligion, die Menschen auf der ganzen Welt in den Bann zieht. Ein umfangreiches Programm aus Führungen, Expert*innen-Talks, Workshops, Yoga und Meditation vertieft die Themenbereiche der Ausstellung.

Öffnungszeiten

Di bis Fr 9 – 18 Uhr
Sa + So 10 – 18 Uhr
Montag geschlossen
Bahnhofsplatz 13 • Bremen
☎ 0421 16038 0
www.uebersee-museum.de



ÜBERSEE
MUSEUM
BREMEN



ADticket.de



14. + 15.12. Wilhelmshaven, Pumpwerk



03.12. Cuxhaven, Kugelbakehalle



16.12. Oldenburg, Kulturetage Halle



DER KLEINE PRINZ

09.12.2023 - 23.12.2023
Oldenburg, Kulturetage

Hindernisse? Nicht für uns!

Mox liegt in Oldenburg und
umzu an nahezu 700 Stellen
zum Mitnehmen.

Unsere zuverlässigen Verteiler
nehmen auch gerne etwas
von Ihnen mit.

Als Beilage oder Zweitlage.

- Broschüren
- Programme
- Faltblätter
- Flyer

Rufen Sie uns an:

0441-21 83 50

Mox

Veranstaltungsjournal

Mini-Implantate: Sicherer Halt für Zahnprothesen

Kleine künstliche Zahnwurzeln für mehr Lebensqualität

Implantate sind aus der modernen Zahnheilkunde nicht mehr wegzudenken: Fehlt ein Zahn, können sie die Funktion der Zahnwurzel übernehmen und als stabile Basis für den Zahnersatz dienen. Und auch Totalprothesen werden immer häufiger auf Implantaten befestigt. Dadurch sitzen die dritten Zähne beim Essen und Sprechen zuverlässig fest – Haftcreme adé! Vor allem bei Prothesen im Unterkiefer bieten Implantate Sicherheit und steigern die Lebensqualität.

Doch gerade bei älteren Patienten, die sich Implantate als stabile Befestigung für ihre Zahnprothese wünschen, sind die Verhältnisse im Kiefer oft ungünstig für eine solche Behandlung: Der Knochen hat sich stark zurückgebildet und es ist nicht genug Substanz vorhanden, um ein Implantat einzusetzen. Zwar kann den Zahnarzt den Kieferknochen aufbauen, dies ist jedoch mit einem zusätzlichen chirurgischen Eingriff verbunden. „Wenn Patienten dies nicht wünschen oder es aus medizinischen Gründen nicht möglich ist, dann können Mini-Implantate, auch Minis genannt, eine gute Alternative sein“, erläutert Professor Hans-Christoph Lauer, der Vorsitzende des wissenschaftlichen Beirats des Kuratoriums perfekter Zahnersatz (KpZ).

Wie der Name schon sagt, sind diese Implantate kleiner als herkömmliche. Sie sind nur einteilig und werden nach einer Vorbohrung in den Knochen eingedreht. Durch ihre geringere Größe sitzen sie nicht so tief und können

dank ihres Durchmessers von bis zu drei Millimetern auch in einen schmalen Kieferknochen implantiert werden. Ein weiterer Vorteil gegenüber konventionellen Implantaten ist, dass die Minis in vielen Fällen sofort belastbar sind und nicht erst einheilen müssen, bis der Zahnersatz darauf befestigt werden kann. Wie herkömmliche Implantate sind auch sie aus Titan gefertigt – ein bewährtes Material, das vom Körper sehr gut getragen wird. Und schließlich sind sie dank ihres einfacheren Aufbaus auch kostengünstiger als „große“ Implantate, die aus zwei Teilen bestehen. Je nach Kiefersituation reichen vier bis sechs der künstlichen Mini-Zahnwurzeln aus, um eine Totalprothese darauf zu befestigen. Gleichzeitig kann diese aber zum Reinigen auch schnell herausgenommen werden, denn sie ist mit den Implantaten nur über Halte-

lemente, zum Beispiel sogenannte Kugelköpfe, verbunden. „Die Lebensdauer von Implantaten hängt ganz wesentlich von einer gründlichen Mundhygiene ab. Daher ist es sehr wichtig, die Versorgung gemeinsam mit dem Zahnarzt so zu planen, dass man die Prothese auch dann noch gut reinigen kann, wenn die Hände nicht mehr so beweglich sind oder man nur noch schlecht sieht“, empfiehlt Lauer.

Und auch wenn es ein verhältnismäßig kleiner Eingriff ist: Vor dem Einsetzen von Minis sollte sichergestellt sein, dass diese Versorgung für die spezielle Kiefersituation geeignet und der Implantologe auch erfahren in dieser Behandlungsform ist. Denn gerade bei schmalen Kieferknochen ist äußerste Präzision beim Eindrehen gefragt.

Quelle: Pressedienst Zahnersatz aktuell

wassermann
ZAHNTECHNIK



GESUND BEGINNT IM MUND !



- Innovative Technik - neuester Stand
- Garantierte Qualität und Sicherheit
- Individueller Service mit konkreten Vorteilen
- Aus der Region - für die Region seit 45 Jahren

Wassermann Zahntechnik GmbH · Bremer Heerstr. 253 · 26135 Oldenburg
Tel. 0441-920630 · www.wassermann-zahntechnik.de

Energieheil Praxis

Besser Leben

Energetische Heilung von Körper, Geist und Seele

- Körper u. Organ Heilung
 - Psychische u. Geistige Heilung
 - Persönlichkeitsentwicklung
 - Aura und Chakren Heilung
- 26188 Edemünde, Seeferien Weg 3 Telefon Nr.:
015753618703

Kurse & Seminare

Lust auf Trommeln? Djembe-Kurs für Anfänger/innen ab dem 8. November in der Kulturetage. Ngoni-, Balafo- & Kora-Unterricht. T. 0421-2776714, www.djembe-fieber.de, djembe-fieber@nord-com.net

Wohnen

Vermietung EG Wohnung in Beverstedt/Bokel Landwirtschaftlicher Resthof. Leben im Einklang mit der Natur. 118qm stehen bereit für eine



Tango Argentino

Eine Umarmung,
eine Leidenschaft, eine Legende...

Gratis Probestunde

Mittwoch, 25.10.2023 um 19:30 Uhr

Ort: Calesita (Kulturetage)

Neuer Anfängerkurs

Dienstags 20:45 Uhr ab 7.11.

Anmeldung

oldenburg@studioilbertango.de
www.studioilbertango.de
Tel.: 0441 - 9572807

HORIZONT REISEN

Stau 35 - 37
26122 Oldenburg
Tel (0441) 2 61 33
Uhlhornsweg 99
26129 Oldenburg
Tel (0441) 7 78 17 22

email: Info@horizontreisen.de
homepage: www.horizontreisen.de

Natur liebende WG mittleren Alters. Diese wunderschöne, grosszügige Erdgeschosswohnung ist perfekt zugeschnitten für eine WG. Die Wohnung ist ausgestattet mit :Badezimmer, Einbauküche, Herd, 3x Schlafzimmern, 1 gr Stube, Wintergarten, Hobbyraum, Schuppen, eigener Gasheizung, Keller. Ruhig und denn noch zentral gele-

Taxi und Funkmietwagen „Die Schwarzen“ ☎ 30630 ☎

gen, da alle grösseren Städte im Umkreis sind gut mit der Bahn oder Auto erreichbar sind. Für diese grosse helle Idylisch gelegene Wohnung mit ca. 200 qm Rasenfläche und Ackerfläche ca. 100qm zur freien Nutzung beträgt der Mietpreis. 750,- Euro Kaltmiete +150 Euro Nebenkosten +Gas und Strom. Tel.: 0176/30124374

Wir vermieten mit
& ohne B-Schein:
gsg-oldenburg.de



Mehrgenerationen-Projekt in Gründung sucht Verstärkung! Wir (64, 61, 13, 15) suchen undogmatische, an bewusstem Umgang mit Mitmenschen und Natur interessierte Mitbewohner/-innen für ein Mehrgenerationen-

Im MoX-Bücherregal ist noch Platz!

Wer guterhaltene Bücher verschenken möchte, kann uns gerne welche bringen. Aus Platzgründen aber max. 3 Bücher. Wir behalten uns vor Bücher abzulehnen.

Es gibt immer neue Bücher im MoX-Bücherregal. Einfach kommen und mitnehmen!



Die Bücher sind kostenlos. Wer will, kann an den Kinderschutzbund spenden.

Kay's kleiner Friseursalon

Der Damenfriseur für kurze modische und klassische Trendhaarschnitte, Sidecuts, Pixies, Form- und Maschinenhaarschnitte für Damen aller Altersklassen!!!

☎ 0175/5960782
Ziegelhofstr. 52 • 26121 Oldenburg




Projekt im Zentrum Oldenburgs. 1,5 bis 3-Zimmer Wohneinheiten, große Gemeinschaftsräume und ein wilder Garten erwarten euch. Wir freuen uns über euer Interesse, eine aussagekräftige Antwort, gern auch von Alleinziehenden, und sind gespannt... Chiffre 010923

Musik

„Feinschnitt“ A cappella Pop Jazz-Chor sucht intonationssichere Verstärkung im hohen Sopran, Tenor und Bass mit Lust auf A-cappella-Gesang, Gesangserfahrung und Groove. Wir sind 14 Personen, singen vier- bis sechsstimmige SMATB Arrangements aus Pop und Jazz und proben wöchentlich Mittwochs. Interesse? Melde Dich per E-Mail: feinschnitt@e-mail.de

MUSIKANTIN für Strassenmusik, Clubs & Cafes GESUCHT! MUSIKANTIN GESUCHT! Ich, M, Ü40, Git./Gesang, suche Musikerin für Strassenmusik, Clubs, Cafes.

(ZB. Geige/Violine, Flöte, Gitarre, Gesang, Percussion, etc..) Stil: COVER; EIGENES, Kontakt: Tel. 0176 / 2777 07 94 oder E-mail : minnemann@web.de

Handwerk

Fertigparkett und Laminat und Aufbereitung vorhandener Holzfußböden zu fairen Preisen vom Fachbetrieb. Holzbau Reichert GmbH, Tel.: 0441-7780562 oder 0162-3490901

Deharde
Dachdeckerei
Meisterbetrieb



Ihr Partner für Dacharbeiten aller Art
Steildach, Flachdach, Fassaden- und Metallarbeiten

Nordenhamer Weg 6 • 26125 Oldenburg
Tel.: 0441-340 75 67
info@deharde-dach.de • www.deharde-dach.de

An- und Verkauf

Oldenburgs größter Bücherflohmarkt mit Cafeteria am 22.10.2023

Mode ab Größe 42

Rubens
SECONDHANDSHOP.DE
upgesteckt

**„Handgemachtes“
28.+29.10.
W.-E.-Halle**

**Secondhand und einzigartige Unikate
Unserer Upcyclingmode schont Ihr UPgesteckt
Portemonnaie & unsere Umwelt!**

Markt für Handgemachtes DESIGN - wir sind mit Upgesteckt dabei, vom 28.-29.10.23, Weser Ems Halle Oldenburg




Impressum

MoX-Journal

Verlag Schön & Reichert GbR

Güterstraße 17, 26122 Oldenburg

Tel.: 0441/21835-0, Fax: 0441/21835-20

Bürozeiten: Mo.-Fr.: 10-13 Uhr, 14-17 Uhr

Redaktion: Rosemarie Reichert

(V.i.S.d.P.)

Redaktionelle Mitarbeit:

Thea Drexhage, Horst E. Wegener

Unterwegs-Fotos: MoX

Anzeigenleiter: Rüdiger Schön

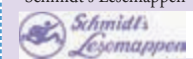
Gestaltung: MoX

Anzeigenverbund: City Mags

Vertrieb: Eigenvertrieb

sowie Gerdes Reisen und

Schmidt's Lesemappen



Druck: Eurodruck - Poznan Sp. z o.o., ul.

Wierzbowa 17/19, 62-080 Tarnowo

Podgórze

Redaktionsschluss: Mittwoch vor

Erscheinen

Kalenderschluss, Kleinanzeigenschluss:

und Anzeigenschluss ist **Donnerstag vor Erscheinen**,

MoX arbeitet mit Ökostrom.

100% erneuerbare Energie.

Nachdruck: Nach Absprache mit der Redaktion, mit Quellenangabe und zwei Belegexemplaren. Urheberrecht für Fotos, Texte, Zeichnungen und Anzeigenentwürfen sowie die gesamte Gestaltung sind beim Verlag. Namentlich gekennzeichnete Artikel geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Für unverlangt eingesandte Beiträge kann keine Haftung übernommen werden.

Die nächste MoX erscheint am:

8.11.2023

Nächster Anzeigenschluss

03.11.23

www.oldenburg-ol.de



(Natürlich kostenlos und mit Bildern)
Locker am PC oder mit Deinem Smartphone

50 Zeichen kosten in MoX (print): privat 0,85 € (mind. 4,25€) gewerblich 3,65 € (mind. 18,25€)

IBAN:

☐ Fahrrad/Roller
☐ Autos
☐ Sonstiges
☐ Verschenke

Handwriting practice lines with dashed midlines on a solid background.

Bildungskontor GmbH
Intensiv-Vorbereitungskurse auf die
Ausbilder-Eignungsprüfung in einer Woche
2023: 6.11. / 20.11.
2024: 22.1 / 12.2. / 18.3. / 22.4. / 13.5. / 17.6. / 15.7. / 5.8. / 23.9. / 18.11.
Meisterprüfung Teil 3 in zwei Wochen
2023: 13.11. / 4.12.
2024: 8.1. / 29.1. / 26.2. / 8.4. / 27.5. / 22.7. / 19.8. / 9.9. / 14.10. / 4.11. / 2.12.
 Bildungskontor GmbH • Gerd Wilkens • Am Wendehafen 8-12 • 26135 Oldenburg
 Tel.: 0441 - 92 66 13 0 • www.bildungskontor.de • E-Mail: wilkens@bildungskontor.de

von 10:00 - 17:00 Uhr in der Tagesstätte Borchersweg 80 im OL. Riesige Auswahl an Belletristik, Sachbücher, Kinderliteratur und Antiquarisches zu Schnäppchenpreisen. Kontakt: 0441 36168650

Verkaufe Tisch

Die Tischplatte hat das Format 75 cm breit x 150 cm lang. Die Tischbeine sind aus Stahl mit jeweils drei Streben, leicht trapezförmig. Der Tisch ist auseinandergebaut und leicht zu transportieren. Schrauben sind dabei. Die Tischplatte hat Ge-

brauchsspuren. Ansonsten ist er stabil und gut. Preis: 20,-€ Tel.: 0151 24188083

Diverses

Zwergpudel / Mix für Elli gesucht!

Unsere kleine Zwergpudel-Chihuahua-Hündin Elli soll Welpen bekommen und dazu suchen wir einen passenden Zwergpudel / Mix als Deckrüden: Er sollte lieb und gesund sein, braunes Fell haben und nicht mehr als 4 kg wiegen. Die Welpen sollen später als Therapie-

**Gib hier Deine
Kleinanzeige auf:**



mox-kleinanzeigen.de

hunde ausgebildet werden und deshalb sollte der Rüde ein ausgeglichenes Wesen aufweisen. Photos und Kontakte gerne unter 0177 65 39 117 - Danke!

Entrümpelungen sofort und günstig. Tel: 01724338597

Kontakt

Welche Sie hat verlangen nach fremder Haut? Er, gebunden, 61 Jahre jung, sucht Sie zwecks erotischer Treffen. 015205791417

Waldspaziergänge Jüngere Sie (Studentin etc.) für den ein oder anderen Waldspaziergang (Gesundheits-Boost) gesucht. Gerne zusätzlich Abends auch Kino o.ä. Ich bin m, Ende 50, sehe jünger aus, sportlich-schlank Figur, 1,81m, vielseitig interessiert und aufgeschlossen. aereo@gmx.de respektive 0174-7878375

Suche Sie für Freizeitgestaltung Suche schlanke, gepflegte Sie für Unternehmungen wie Theater, Kino, Essen gehen etc. Bin 63 Jahre alt, berufstätig, schlank, gepflegt, kommunikativ und finanziell unabhängig. Kein Interesse an einer Beziehung sowie Erotik. Bei Interesse bitte Mail an: freundlicher60@web.de

Studentin oder Student

Du gehst gerne aus und interessierst Dich für das gastronomische Leben in unserer Stadt?

- Dann bist Du bei **MoX** genau richtig!
- Deine Aufgabe ist es, **restaurant-ol.de** ständig zu aktualisieren und zu erweitern.
- Als Minijob.



Schick Deine Bewerbung bitte an anzeigen@diabolo-mox.de
 Rüdiger Schön im MoX-Verlag
 Güterstraße 17 26122 Oldenburg

Verlosungen

www.ol-mittendrin.de

oder www.diabolo-mox.de, Menüpunkt: Freizeit & Kultur
www.mox-veranstaltungen.de

3x2 Mox Verlosung
Karten für
10. November 2023



Serdar Somuncu
Kongresshalle OL

3x1 Mox
Karte für



Avishai Cohen
5.11. Glocke HB

5x1 Mox
Karte für



Ian Paice/Deep Purple
18.11. Kulturetage OL

2x2 Mox Verlosung
Karten für



Konrad Stöckel
Wer's stinkt und
kracht ist's
Wissenschaft
26.11. Kulturetage

2x4 Mox Verlosung
Karten



Die Weihnachtsbäckerei
2.12. Metropol Theater HB

5x1 Mox Verlosung
Karte für



Stoppok
15.11. Kulturetage OL



14 Tage

Programm

Vom 26.10. bis 8.11.2023



Max Johnson Trio feat. Anna Webber

05.11.2023



Güterschuppen WST

mox-veranstaltungen.de



MoX Veranstaltungs-Kalender

26. Oktober bis 8. November 2023

Do 26.10.

Musik

Oldenburg

20:00 Maria Moctezuma; Polyester
MoX-TIPP! 20:00 Wahnsinn! – Die Show; Weser-Ems-Halle, Kleine EWE-Arena

Bremen

19:30 Fritz Unplugged; Fritz Theater
 20:00 Sido; ÖVB Arena
 20:00 The Vintage Caravan; Tower

Wilhelmshaven

20:00 The Supersuckers; Kling Klang

Hamburg

19:00 Omah Lay; Große Freiheit 36

20:00 Jaya the cat; Markthalle

20:00 Teenage Fanclub; Nochtspeicher

20:00 The O Reillys & the Paddyhats; Fabrik

21:00 Berlin Boom Orchestra; Knust

21:00 Laturb; Hafenklang

Groningen

20:30 Rob Decay & Band; De Oosterport

21:30 The Sadies; Vera

Bühne

Oldenburg

19:30 Elias; Oldenburgisches Staatstheater – Großes Haus

20:00 Casita; Theater Hof/19

MoX-TIPP! 20:00 Cody Stone; Unikum

20:00 Life On Earth Is Long; Exerzierhalle

20:00 Pension Schöller – Throwback To The Neunziger; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

19:00 Olaf Schubert; Pier2

20:00 Diese eine Nacht; Boulevardtheater

20:00 Salon zu neuer Dramatik; Theater am Goetheplatz, Foyer

20:00 Jan Philipp Zymny; Bürgerhaus Vegesack

20:00 Max „Rockstah“ Nachtsheim; Modernes

20:00 Multiversum; GOP Variété

20:00 Royals; Theater Bremen, Kleines Haus

Vortrag

Oldenburg

18:00 Präsentationen und Gespräche: Mind the Gap; Landesmuseum Natur und Mensch

19:30 Über Smartphones, Reisfelder und junge Mönche; Schlaues Haus

Sport

Oldenburg

Agravis Cup; Große EWE-Arena

Oldenburg

16:30 Sport im Freien; Fitness-Parcours am Swarte-Moor-See

Markt & Messen

Bremen

11:00 Historischer Markt zu Bremen; Schoppensteal

Kinder

Oldenburg

10:00 Ferienprojekt: Der Löwe und das Wappen; Oldenburgische Landschaft

10:00 Noch kurz die Welt retten; Landesmuseum Natur und Mensch

14:00 Mangaworkshop; Stadtbibliothek im PFL

Treffen

Oldenburg

20:00 Wieso, Weshalb, Warumbaubar; Umbaubar

Ausstellung

Oldenburg

Ausflüge ins Tierreich: Fotos von Sven Reichelt; Stadtplanungsamt

Die Seelmanns und ihr Blick auf Wunder; Forumskirche St. Peter

Geschlecht und Sexualität im Wandel; Carl von Ossietzky Universität

Kartenschatze aus dem Verlag Hermann Nürnberg; Landesbibliothek

Katrin Schöß: Landmarks; Elisabeth-Anna-Palais

Keramische Interventionen von Martin McWilliam; Landesmuseum Kunst & Kulturgeschichte

Künstler*innen zeichnen; Prinzenpalais

Love Is A Battlefield; Horst-Janssen Museum

Olga Grigorjewna – „Mir ist, als hätte ich eine Palme gesehen“; VHS

Peter Klaus Andreas Biermann – „Sinnbilder – Formen. Farben. Filter.“; VHS Oldenburg

Peyman Rahimi; Kunstverein

Tamás Kaszás; Krisztián Kristóf; The Randomroutines; Edith-Russ-Haus für Medienkunst

The Boat People; Pulverturm Oldenburg



27.3.24 OLDENBURG
 Weser-Ems-Halle

TICKETS: WWW.COFO.DE

NWZ eventim cofo ENTERTAINMENT

Bremen

„Verschleppt. Versklavt. Vergessen?
Zwangsarbeit in Bremen 1939–
1945“ ; Focke Museum
Eulenspiegel in Bremen; Lloyd Passage
Geburstagsgäste: monet bis Van Gogh;
Kunsthalle Bremen
Gestatten, ich bin dein Schatten! ; Spei-
cher XI – Überseestadt
Holmead – Schenkung Alfred Moeke;
Kunsthalle Bremen
human error. louisa clement; Paula Mo-
dersohn-Becker Museum
Kabinettausstellung „American Dreams“;
Überseemuseum
Landschaft als Experiment; Overbeck-
Museum
Paris auf Papier; Kunsthalle Bremen
Vorhang Auf: Roland Wehner – 50 Jahre
Bühnenbilder und Costume; Alter
Speicher
Zum 150. Geburtstag von Heinrich Voge-
ler; Haus Riensberg

Wilhelmshaven

Julia Steiner: Fliegender Wechsel;
Kunsthalle Wilhelmshaven
Unpolitische Orte? Sportstätten und ihre
gesellschaftliche Bedeutung; Kü-
stenmuseum

Hamburg

Cindy Sherman; Deichtorhallen
Dix und die Gegenwart; Deichtorhallen
Geniale Frauen. Künstlerinnen und ihre
Weggefährten; Bucerius Kunst
Forum
Herausragend!; Kunsthalle Hamburg
Kathrin Linkersdorffs; Deichtorhallen
Walid Raad; Kunsthalle Hamburg
Interplay; Affenfaust Galerie
Zwischen wahr und werden; Affenfaust
Galerie

Agathenburg

Night & Light; Schloss Agathenburg

Jade

Lithografien von Markus und Tristan
Tollman; Galerie Schönhof

Leer

Bilder einer Norwegenfahrt; Stadtbiblio-
thek
Glanzlichter der Naturfotografie 2020;
Heimatomuseum Leer

VIELschichtig“ – Gabi Marx und Nina
Herlyn; Stadtbibliothek

Verden

Urpferd 2.0 ; Deutsches Pferdemuseum

Jever

„Ja, ich will“; Schlossmuseum Jever

Sonstiges

Wilhelmshaven

20:00 Weltenbummler: Ana Zirner;
Pumpwerk

Führungen

Oldenburg

15:00 Kunst mit Kuchen; Kunstverein

Bremen

13:00 Kunstpausen; Kunsthalle

16:00 Till Eulenspiegel in Bremen; Focke
Museum

Fr 27.10.

Musik

Oldenburg

19:30 Boreas Quartett Bremen; Haus des
Hörens

20:00 Treets; Wilhelm13

Bremen

MoX-TIPP! 19:00 Bukahara; Pier2

19:30 Fack Ju Göthe – Das Musical; Me-
tropol Theater Bremen

19:30 The Movement + Joseph Boys;
Lila Eule

20:00 Mr. Hurley und die Pulveraffen;
Schlachthof

20:00 Ryan Sheridan; Bürgerhaus Vege-
sack

Wilhelmshaven

20:00 Alex Diehl; Pumpwerk

21:00 Robbys Hip Hop Bash; Kling
Klang

Hamburg

21:00 Staubkind; Knust

Groningen

20:00 Mell & Vintage Future; De Ooster-
port

21:30 Bombino; Vera

Aurich

20:00 Stahlzeit; Stadthalle Aurich

TagesTipps

20:00_26.10._WEH, OL



Wahnsinn - Die Show

Das Publikum kann sich auf jede
Menge Wolfgang Petry-Hits und
eine atemberaubende Zeitreise
freuen, die bewegende Momente
und unterhaltsame Geschichten
aus seiner Karriere nochmals auf-
leben lässt. (Foto: Veranstalter)

20:00_26.10._Unikum, OL



Cody Stone

Smartphone, Smart Home, Smart
Magic: Wie geht ein smarter Zau-
berer mit der Digitalisierung um?
Mit welchen Augen betrachtet er
die heutige Technik? Wie nutzt er
sie? Und wo liegen eventuelle Ge-
fahren? (Foto: Veranstalter)

19:00_27.10._Pier2, HB



Bukahara

Dass Swing, Folk,
Reggae und Arabic-Balkan keine
Widersprüche sein müssen, bewei-
sen die Vollblutmusiker
mit viel akustischer Gewandtheit
und großer Liebe.
(Foto: Steffen Braunbarth)

Jever

20:00 Equinox; LOK Kulturzentrum

Osterholz-Scharmbeck16:00 Schneekönigin – Das Musical;
Stadthalle Osterholz-Scharmbeck**Schortens**

20:00 Fee Badenius & Band; Bürgerhaus

Bühne**Oldenburg****MoX-TIPPI!** 19:00 Night Wash live;
Kulturetage, Halle

20:00 Casita; Theater Hof/19

20:00 Dieser Tag Ein Leben; Theater Laboratorium

20:00 Life On Earth Is Long; Exerzierhalle

Bremen

16:00 Weiber 3; Theaterschiff

19:30 Der Fund; Bremer Kriminaltheater

19:30 Hamlet; Theater am Leibnizplatz

19:30 Pommes Grün/Weiß; Packhaustheater im Schnoor

19:30 Typisch Mann; Theaterschiff

19:30 Weiber 3; Theaterschiff

20:00 2 Gin Tonic und 1 Piano; Fritz Theater

20:00 Diese eine Nacht; Boulevardtheater Bremen

21:00 Multiversum; GOP Varieté

Hamburg

19:30 WWE Live; Barclays Arena

Emden

19:30 The Rocky Horror Show; Nordseehalle

Party**Oldenburg**

10:00 Stranger Ama Things; Amadeus

22:00 A Little Party Never Killed Nobody;
Polyester

22:00 Like A G6; Umbauber

23:00 Soliparty – Krachmacher*innen-
straße; Metro

23:15 Prostdigga; Viertel

Bremen

23:00 90er Party; Modernes

23:00 Ischa Freimarktparty; Shagall

Wilhelmshaven

22:00 Tanzbar Disco; Kling Klang

Wildeshausen

22:00 We want Hardstyle; 5 Elements

Westoverledingen

19:00 Jugenddisco mit Hanno; Limit

Film**Bremen**

18:00 Filmabend; Vegesacker Geschichtenhause

Sport**Oldenburg**

Agravis Cup; Große EWE-Arena

Kinder**Oldenburg**

10:00 Brücken im Modell bauen; Landesmuseum Natur und Mensch

Sonstiges**Wardenburg-Littell**

20:00 Kneipen-Bingo; DAHMS Wirtschaft, Handlung, Kunstbetrieb

Führungen**Bremen**

15:00 Öffentliche Führungen; Kunsthalle

Sa 28.10.

Musik**Oldenburg**

20:00 The Josie White Revival Band; Die Tränke

Bremen

19:00 Selig; Modernes

19:30 Fack Ju Göthe – Das Musical;
Metropol Theater Bremen**28. Oktober 23 – 20.00 Uhr****The Josie White Revival Band**
Irish & American Folk**Eintritt frei!**

Gast- und KULTurstätte

★ **Die Tränke** ★

Tannenkaampstr. 10 · 26131 OL

Tel. 0441 - 36 14 92 17

www.dietraenke.de

20:00 Cats on Fire; Lagerhaus

Hamburg

15:00 Lazy Bones Festival 2023; Markthalle

20:00 Días de Caboco und Emersound;
Knust

21:00 Der Moderne Man; Hafenklang

Groningen

23:00 No Brains; Vera

Nordenham

20:00 Mob Rules; Jahnhalles Nordenham

Bühne**Oldenburg**

19:00 Night Wash live; Kulturetage, Halle

19:30 Chess; Oldenburgisches Staatstheater – Großes Haus

20:00 Casita; Theater Hof/19

MoX-TIPPI! 20:00 Dieser Tag Ein Leben; Theater Laboratorium

20:00 Life On Earth Is Long; Exerzierhalle

20:00 Richtfest; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

16:00 Typisch Mann; Theaterschiff

16:00 Weiber 3; Theaterschiff

16:00 Der Fund; Bremer Kriminaltheater

19:30 Ein ungleiches Paar; Schnürschuhtheater

19:30 Orpheus in der Unterwelt; Theater am Goetheplatz

19:30 Pinocchio, auch für Erwachsene!; Theater am Leibnizplatz

19:30 Pommes Grün/Weiß; Packhaustheater im Schnoor

19:30 Typisch Mann; Theaterschiff

20:00 Diese eine Nacht; Boulevardtheater Bremen

20:00 Heroes #2; Fritz Theater

20:00 Istanbul; Theater Bremen, Kleines Haus

20:00 Methodisch inkorrekt 2.0; Schlachthof

21:00 Multiversum; GOP Varieté

Bremerhaven15:00 Schneekönigin – das Musical;
Stadthalle Bremerhaven**Party****Oldenburg**

10:00 Stranger Ama Things; Amadeus

MoX-TIPP! 19:00 Steam Halloween mit
Off Limits & Seelenfeuer Hallo-
ween Reloaded; Cadillac

21:00 Dusty Dancefloor; Polyester

22:00 Fat Hoschi Halloween Party; Al-
hambra

23:00 Alle Zusammen; Amadeus

23:00 Bassment; Metro

23:15 Derbes Ding; Viertel

Bremen

23:00 Danger! Danger!; Lila Eule

23:00 Disney Party; NFF Club

23:00 Ischa Freimarksparty; Shagall

Wilhelmshaven

22:00 Tanzbar Disco; Kling Klang

22:00 Überdruck; Pumpwerk

Wüsting

19:00 Oktoberfest; Messehalle Landtage
Nord

Aurich

22:00 Die große Ü-30 Party; Stadthalle
Sande

18:00 Teenie-Party Friesland – Hallo-
ween Edition; Twister Dance

22:00 Wir feiern Deutschrap – Azet &
Albi Live!; Twister Dance

Wildeshausen

22:00 Black Music Festival; 5 Elements

Zetel

22:00 Birthday Party Special Oktober;
Mark 4

Westoverledingen

22:00 Halloween Party mit DJ Marco;
Limit

Sport

Oldenburg

Agravis Cup; Große EWE-Arena

13:00 Sport im Freien; Trimm-Dich-Pfad
im Großen Bürgerbusch

Markt & Messen

Oldenburg

08:00 Flohmaxx; Weser-Ems-Hallen,
Freigelände

10:00 Markt für Handgemachtes & De-
sign; Kongresshalle

Bad Zwischenahn

Bad Zwischenahner Gesundheit- und
Seniorentage; Wandelhalle

Kinder

Oldenburg

11:00 Wald – Wiese – Meer; Landesmu-
seum Natur und Mensch

Bremen

14:00 Herbstbilder. Gestaltung einer
Stofftasche mit Naturmaterialien;
Focke Museum

Ausstellung

Oldenburg

11:00 Gratis Samstag; Kunstverein

Sonstiges

Bremen

12:00 Diaspora Preis; Theater Bremen,
Kleines Haus

Osterholz-Scharmbeck

20:00 Ohnsorg-Theater; Stadthalle

Führungen

Oldenburg

10:00 Öffentliche Führung: Karten-
schätze aus dem Verlag Homann
Nürnberg; Landesbibliothek

11:00 Familienzeit: Die Geister des Mu-
seums; Prinzenpalais

14:00 Ein Herbstspaziergang durch den
Schlossgarten; Schlossgarten

17:00 Führung: Kartenschätze aus dem
Verlag Homann Nürnberg; Landes-
bibliothek

Bremen

10:30 OpenSchwankhalle; Schwankhalle

13:00 Schönes Bremen – große Innen-
stadtführung; Roland am Markt

Hamburg

10:00 Familienzeit: Geister des Muse-
ums; Prinzenbar

So 29.10.

Musik

Oldenburg

11:30 1. Familienkonzert; Oldenburgi-
sches Staatstheater – Großes Haus

Bremen

18:30 Klingende Kunsthalle; Kunsthalle

19:30 Fack Ju Göthe – Das Musical;
Metropol Theater Bremen

TagesTipps

19:00_27.10._Kulturetage, OL



Night Wash

NightWash bringt die frischeste
Stand-Up Comedy angesagter Co-
medians und Newcomer, überra-
schende Showeinlagen gepaart mit
dem allerbesten Publikum auf die
Bühne. (Foto: Veranstalter)

20:00_28.10._Laboratorium, OL



Dieser Tag ein Leben

Ein Abend über Astrid Lindgren. Ihr
Leben war durch viel Auf und Ab
geprägt. Die glücklichen Jahre
ihrer Kindheit gaben Lindgren die
Worte und die Geschichten, die sie
später zur erfolgreichsten Kinder-
buchautorin der Welt machen soll-
ten. (Foto: Stephan Walzl)

19:00_28.10._Cadillac, OL



Steam Halloween

Alle Jahre wieder feiern Off Limits
ein "Steam Halloween". steam
Wilde und tolle Kostüme, viel
Musik und schaurig-schöne Deko
komplettern dieses Kult-Event
seit nunmehr 22 Jahren.
(Foto: Veranstalter)

20:00 Liedfett; Schlachthof

Wilhelmshaven

18:00 Janice Harrington; Pumpwerk

Hamburg

19:00 Villagers of Ioannina City; Markthalle

20:00 Piotr Anderszewski / Klavierabend; Elbphilharmonie, Großer Saal

20:00 The Flower Kings; Logo

Bühne**Oldenburg****MoX-TIPP!** 15:00 Hunnert – Dat Jubiläumsspektakel; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

16:00 Runde Reise; Theater wrede+

18:00 Dieser Tag Ein Leben; Theater Laboratorium

19:30 From The Night To The Light; Oldenburgisches Staatstheater – Großes Haus

Bremen

15:00 Pommes Grün/Weiß; Packhaustheater im Schnoor

15:00 Typisch Mann; Theaterschiff

16:00 Krach mit Sahne #4 Bremer Mandolinenorchester; Schwankhalle

18:00 Hello, Dolly!; Theater Bremen, Theater am Goetheplatz

18:00 Multiversum; GOP Varieté

19:30 Sven Bensmann; Fritz Theater

Wilhelmshaven

15:00 Einmal Nordpol & zurück; TheOs

Hamburg

19:00 Olaf Schubert; Große Freiheit 36

Papenburg

15:00 Aladin; Forum Alte Werft

Party**Bremen**

23:00 Ischa Freimarktparty; Shagall

Literatur**Oldenburg**

11:00 Deniz Utlu: „Vaters Meer“; Wilhelm13

Bremen

20:00 LiteraturNord: Deniz Utlu; Theater Bremen, Brauhauskeller

Sport**Oldenburg**

Agravis Cup; Große EWE-Arena

Bremerhaven

14:00 Fischtown Pinguins vs. Düsseldorf EG; Eisarena Bremerhaven

15:00 Eisbären Bremerhaven gegen Phoenix Hagen; Stadthalle

Markt & Messen**Oldenburg**

10:00 Markt für Handgemachtes & Design; Weser-Ems-Hallen – Kongresshalle

Bad Zwischenahn

Bad Zwischenahner Gesundheit- und Seniorentage; Wandelhalle

Ausstellung**Bremerhaven**

Adieu bis zum Frühling; Deutsches Schifffahrts Museum (DSM)

Führungen**Oldenburg**

15:00 In diesem Land vor unserer Zeit – Das Eiszeitalter in Norddeutschland; Landesmuseum Natur und Mensch

15:00 Kostümführung: Aus dem Leben einer Kammerzofe; Landesmuseum Kunst & Kulturgeschichte

15:00 Öffentliche Sonntagsführung; Edith-Russ-Haus für Medienkunst

16:00 Sonntagsführung: Love Is A Battlefield; Horst-Janssen Museum

Bremen

13:00 Schönes Bremen – große Innenstadtführung; Roland am Markt

15:00 Öffentliche Führungen; Kunsthalle

Jever

15:00 Offene Führung; Schlossmuseum

Mo 30.10.

Musik**Oldenburg**

20:00 Ger O'Donnell & Trevor Sexton – Irish Songwriter Duo; Wilhelm13

Wilhelmshaven

21:00 22. Classic Rock & Pop Disco; Pumpwerk

Hamburg

20:00 Blitzkid; Logo

20:00 Brass Against; Grünspan

20:00 Ennio; Uebel und Gefährlich

Party**Oldenburg**

22:00 Gothika; Polyester

23:00 Nightmare On Mottenstreet; Amadeus

Bremen

21:00 House Of Horror; Aladin

22:00 Get Lucky 80s/90s Party; Shagall

23:00 Halloween Special; Modernes

Wilhelmshaven

21:00 80er & 90er Halloween Party; Kling Klang

Sande

22:00 Halloween Night – Frieslands größte Halloween Party!; Twister Dance

Wildeshausen

22:00 It's your Birthday XXL – The Halloween Special; 5 Elements

Westoverledingen

22:00 Halloween Party mit DJ Alex; Limit

Festival**Bremen**

Globale° Literaturfestival; Verschiedene

Treffen**Oldenburg**

23:00 Halloween Traumfabrik; Metro

Di 31.10.

Musik**Bremen**

20:00 30 Jahre Deutsche Kammerphilharmonie Bremen; Glocke

Hamburg

20:00 Alfa Mist; Grünspan

20:00 Kvelertak; Markthalle

21:00 Hellsongs; Knust

21:00 Implore; Hafenklang

Groningen

20:00 Teenage Fanclub; De Oosterport

20:15 Roué Verveer; Stadsschouwburg Varel

19:30 The Gregorian Voices; Forum Alte Kirche

Leer

18:30 Northwest Bigband / M-Band / Stormy Weather Bigband; Zollhaus

Bühne

Oldenburg

18:00 Chess; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

18:30 Vater; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

18:00 Orpheus in der Unterwelt; Theater am Goetheplatz

18:30 Royals; Theater Bremen, Kleines Haus

Hamburg

20:00 Hamburg ist Slamburg!; Nocht-speicher

Film

Groningen

20:30 Brain Damage; Vera

Festival

Bremen

Globale° Literaturfestival; Verschiedene

Literatur

Bremen

16:00 Traumland. Der Westen, der Osten und ich; Falstaff

Führungen

Bremen

18:00 Zeit für ein Meisterwerk; Kunsthalle Bremen

Mi 1.11.

Musik

Bremen

19:00 Jasper Høiby's Planet B; Sendesaal

MoX-TIPP! 20:00 Tina Dico; Metropol Theater

Wilhelmshaven

20:00 Nacht der Gitarren; Pumpwerk

Hamburg

19:00 Samra; Große Freiheit 36

20:00 Smash into pieces; Grünspan

21:00 Noth + Karwendel; Knust

Groningen

20:15 Das Nationaltheater; Stadsschouwburg

20:30 Soundofmusic; De Oosterport

Bühne

Oldenburg

MoX-TIPP! 18:30 Don Clarke; Head-crash

19:30 Radziwill oder der Riss durch die Zeit; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

Bremen

19:30 Die Distel: Wahres ist Rares; Theater am Leibnizplatz

20:00 Devecio lu // Abt: „Ä iklar – Die Liebenden“; Theater Bremen, Kleines Haus

Aurich

19:30 Anfang und Ende des Anthropozäns; Stadthalle Aurich

Party

Oldenburg

22:00 Superbude; Amadeus

Film

Oldenburg

20:00 Altersun; UniKino Gegenlicht

Festival

Bremen

Globale° Literaturfestival; Verschiedene

Vortrag

Oldenburg

18:30 Zur aktuellen Entwicklung und historischen Genese des Nahostkonflikts; VHS Oldenburg

19:00 Vortrag der Oldenburgischen Bibliotheksgesellschaft; Landesbibliothek

Politik

Oldenburg

17:00 Ausschuss für Finanzen und Beteiligungen; Alte Fleiwa

Treffen

Oldenburg

20:00 Flinta*-Kneipe; Alhambra

Sie wollen sich jetzt schon Ihre Tickets sichern? Los geht's unter:
www.tickets-ol.de

TagesTipps

15:00_29.10._Staatstheater, OL



Hunnert

Marc Beckers Märchenspektakel setzt dem 100-jährigen Jubiläum die Krone auf. In multimedialer Form lässt es mit Poesie, Musik und Gesang 100 Jahre Geschichte einer Amateurbühne in Anbindung an ein professionelles Theater Revue passieren. (Foto: Stephan Walz)

20:00_1.11._Metropoltheater, HB



Tina Dico

In der Musik der Dänin existieren ewig-alte skandinavische Melodien in spannender Ko- Existenz mit modernen Pop-Arrangements. Volle Percussion und klassische Bandkompositionen treffen auf dunkel schimmernde Elektronik. (Foto: Veranstalter)

18:30_1.11._Headcrash, OL



Don Clarke

Der Komiker ist bekannt für seinen britischen Humor und seine unverwechselbare Bühnenpräsenz, die das Publikum immer wieder begeistert - britischer Humor trifft auf deutsche Oberschenkel. (Foto: Andre Gleisberg)

Do 2.11.

Musik

Oldenburg

20:00 Northwest Jam November; Wilhelm13

Bremen

19:00 Hellsongs; Tower

MoX-TIPP! 20:00 Ennio; Aladin

Hamburg

20:00 The Philadelphia Orchestra; Elbphilharmonie, Großer Saal

Leer

19:30 Folk live im Speicher; Kulturspeicher

Bühne

Oldenburg

20:00 Dieser Tag Ein Leben; Theater Laboratorium

Bremen

19:30 Comedy Club; Fritz Theater

20:00 Der Glöckner von Notre Dame; Mensch, Puppe!

20:00 Fabula; Theater Bremen, Kleines Haus

Wilhelmshaven

20:30 Ouzo for One; Kling Klang

Westerstede

20:00 Stefan Waghübinger; Güterschuppen Westerstede

Varel

20:00 Deichgranaten; Jugendzentrum Weberei

Bremerhaven

09:00 Glanz; Stadttheater Bremerhaven

Festival

Bremen

Globale° Literaturfestival; Verschiedene

Vortrag

Oldenburg

18:30 Europa in die Primetime; VHS

Politik

Oldenburg

16:00 Betriebsausschuss Abfallwirtschaftsbetrieb; Alte Fleiwa

17:30 Betriebsausschuss Eigenbetrieb Gebäudewirtschaft und Hochbau; Alte Fleiwa

Führungen

Oldenburg

13:30 Kultursnacks: Kulturgenuß in der Mittagspause; Horst-Janssen Museum

Fr 3.11.

Musik

Oldenburg

19:00 E&B Haircut; Vereinsheim Schwarz-Weiß Oldenburg

20:00 The Valentine Boys; Litfaß

20:00 Zwei mal zwei – Culture Convention; Wilhelm13

Bremen

MoX-TIPP! 19:00 Mia Morgan; Tower

Wilhelmshaven

22:00 Techno Planet; Kling Klang

Hamburg

20:00 Oomph!; Markthalle

20:00 RuPaul's Drag Race; Barclays

20:00 Sparkling; Uebel und Gefährlich

20:00 The Hirsch Effekt; Logo

Aurich

19:00 Epilog: Malte Viefs Kammer; Landschaftsforum Aurich

Leer

20:00 Kathy Kelly feat. Lady Rose; Theater an der Blinke

Löningen

20:00 Weitersagen! singt Westernhagen; Forum Hasetal

Bühne

Oldenburg

19:30 Die Reise der Verlorenen; Oldenburgisches Staatstheater – Großes Haus

20:00 Charleys Tante; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

20:00 QBX Pavillion der traurigen Vögel; Theater Hof/19

20:00 Watch Out; Unikum

Bremen

18:00 Zauberhaft; GOP Variété

19:30 Der Fund; Bremer Kriminaltheater

19:30 Hello, Dolly!; Theater Bremen, Theater am Goetheplatz

19:30 Pommès Grün/Weiß; Packhaustheater im Schnoor

20:00 Abbamania; Metropol Theater

20:00 Dracula; Mensch, Puppe!

21:00 Florence Adooni & Erobieque; Theater Bremen, Kleines Haus

Bremerhaven

19:30 Spamlot; Stadttheater

Visselhövede

20:30 #Berlin, Berlin; Theater Metronom

Party

Oldenburg

22:00 Mash up di Place; Alhambra

Bremen

21:00 Dröhn Classix; Aladin

23:00 2010er Party; Modernes

23:00 Neon Lights – Das große Comeback; NFF Club

23:45 Trance x Techno; MS Treue

Wilhelmshaven

22:00 Tanzbar Disco; Kling Klang

Leer

20:00 Lions Benefiz Party; Zollhaus

Sande

22:00 We live for Hardstyle pres. GPF & Mishl; Twister Dance

Festival

Bremen

Globale° Literaturfestival; Verschiedene

Aurich

20:00 Die Prinzen: „30 Jahre – 30 Hits – 30 Städte“; Stadthalle Aurich

Sa 4.11.

Musik

Oldenburg

19:00 Entspannt; OléAnders

MoX-TIPP! 20:00 Florian Poser/Klaus Spencker – Quartett; Wilhelm13

Bremen

19:00 Ensemble New Babylon; Sendesaal

Wilhelmshaven

20:00 Robert Kreis; Pumpwerk

Hamburg

19:00 Mia Julia; Große Freiheit 36

20:00 Samsas Traum; Logo

20:00 Versengold; Barclays Arena

Aurich

20:00 Abbamania; Sparkassenarena

Leer

22:00 Kleinstadtgeschrei; Zollhaus

Nordenham

20:00 Claus Fischer; Jahnhalle

Markt

Bremerhaven

14:00 Flohmarkt; Stadthalle

Bühne

Oldenburg

20:00 QBX Pavillion der traurigen Vögel; Theater Hof/19

20:00 Hunnert; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

20:00 Tesla Blue; Unikum

Bremen

15:00 Kokopelli; Mensch, Puppe!

16:00 Weiber 3; Theaterschiff

17:30 Doctor Atomic; Theater am Goeetheplatz

18:00 Zauberhaft; GOP Varieté

19:30 Der Fund; Bremer Kriminaltheater

19:30 Medea; Theater am Leibnizplatz

19:30 Über Menschen; Schnürschuhtheater

20:00 Flokati; Lagerhaus

20:00 Regen; Glocke

20:00 Simon & Jan; Bürgerhaus

Aurich

19:00 Beyond the Wall; Stadthalle

20:30 #Berlin, Berlin; Theater Metronom

Schortens

20:00 Umbilical Brothers; Bürgerhaus

Party

Bremen

22:00 Wir feiern die 90er; Aladin

23:00 Tanznacht; Modernes

Wilhelmshaven

22:00 Tanzbar Disco; Kling Klang

Festival

Bremen

Globale Literaturfestival; Verschiedene

Literatur

Bremen

20:00 Prof. Dietrich Grönemeyer; Metropol Theater Bremen

Vortrag

Oldenburg

11:00 Werkgespräch: Das Gefäß und der Raum; Landesmuseum Kunst & Kulturgeschichte

Sport

Oldenburg

14:00 VfB Oldenburg vs. Eimsbütteler TV; Marschweg Stadion

Markt & Messen

Oldenburg

08:00 Flohmaxx; Weser-Ems-Hallen, Freigelände

10:00 Mein Tier 2023; Messehalle

Leer

10:00 Bücher-Flohmarkt in der Stadtbibliothek Leer; Stadtbibliothek

Kinder

Oldenburg

11:30 Kinderworkshop: Expressionismus; Landesmuseum Kunst & Kulturgeschichte

15:00 Kinderkurs: Komm wir finden einen Schatz; Landesmuseum Kunst & Kulturgeschichte

Ausstellung

Bremen

12:00 Kunst.Hafen.Walle; Blaumeier Atelier Bremen

Führungen

Bremen

13:00 Schönes Bremen – große Innenstadtführung; Roland am Markt

20:00 Bremen bei Nacht; Sögestraße/Bei den Schweinen

So 5.11.

Musik

Oldenburg

11:15 3. Kammerkonzert; DAHMS Wirtshaft

TagesTipps

20:00_2.11._Aladin, HB



Ennio

Mit seiner markanten, tiefen Stimme, den eingängigen Texten und den zeitgemäßen Produktionen schafft Ennio eine Balance zwischen sentimentalen Liebesliedern und „Turnup“ Songs mit Moshpit Potenzial.
(Foto: Jenrick Mielke)

19:00_3.11._Tower, HB



Mia Morgan

Ihre Shows sollen neben einem safer space auch wie ein schillernder Riss in der faden Realität sein. Und das Publikum folgt, der Erfahrung nach, Mias Wunsch: Einen achtsameren Moshpit gibt es wohl nirgendwo.
(Foto: Selena Hamers)

20:00_4.11._Wilhelm13, OL



Florian Poser/Klaus Spencker Quartett

Ein Jazzkonzert, inspiriert von der Musik des Zeichners und Gitarristen Volker Kriegel und seiner Zeit.
(Foto: Manfred Pollert)

MoX Veranstaltungskalender

17:00 Real Book Combo; Ule

20:00 Friend 'n Fellow; Theater Laboratorium

Bremen

17:00 Nils Wogram; Muse; Sendesaal

19:00 Fabian Wegerer; Tower

MoX-TIPP! 20:00 Avishai Cohen Trio; Glocke

Wilhelmshaven

15:30 Der kleine Bach bleibt gerne wach; Friedenskirche Wilhelmshaven

Hamburg

11:00 Philharmonisches Staatsorchester; Elbphilharmonie, Großer Saal

19:00 Neck Deep; Markthalle

Westerstede

20:00 Max Johnson Trio feat. Anna Webber; Güterschuppen Westerstede

Jever

20:00 Swinging LOK; Ellen Obier; LOK Kulturzentrum

Bühne

Oldenburg

15:00 Die Reise der Verlorenen; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

18:00 König Ubu; Limonadenfabrik

19:30 Chess; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

20:00 Charleys Tante; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

15:00 Oh wie schön ist Panama; Mensch, Puppe!

15:00 Pommes Grün/Weiß; Packhaustheater im Schnoor

15:00 Weiber 3; Theaterschiff

16:00 Der Fund; Bremer Kriminaltheater

18:00 Medea; Theater am Leibnizplatz

18:00 Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran; Schnürschuhtheater

18:00 Zauberhaft; GOP Varieté

19:00 Das Café zur letzten Hoffnung; Mensch, Puppe!

Wilhelmshaven

18:00 Zarah 47. das totale Lied; TheOs

Bremerhaven

Darf ich bitten?; TiF Bremerhaven

Aurich

16:00 Musical – Beyond the Wall; Stadthalle Aurich

Party

Oldenburg

23:00 Alle Zusammen; Amadeus

Festival

Bremen

Globale° Literaturfestival; Verschiedene

Vortrag

Bremen

11:00 Von Kinderliedern, Popsongs, Volksliedern und Hymnen; Schwankhalle

Sport

Bremerhaven

15:00 Eisbären Bremerhaven gegen Medipolis SC Jena; Stadthalle Bremerhaven

Markt & Messen

Oldenburg

10:00 Mein Tier 2023; Messehalle

Wilhelmshaven

11:00 Kreativmarkt; Pumpwerk

Rastede

10:00 Schlossfloh Trödelmarkt; Turnierplatz

Kinder

Oldenburg

MoX-TIPP! 16:00 augenblick mal; Theater wrede+

Bremen

15:00 Kroberto, ein komisches Huhn; Schlachthof

15:00 Philippe Fix: »Serafin und seine Wundermaschine«; Glocke

Ausstellung

Oldenburg

Eiderland – Oder wie man Horst Janssen auf die Spur kommt; Prinzenpalais

15:00 Sonderausstellung; Alte Brennerei Hilbers

Bremen

Novemberland; Overbeck-Museum Kunst.Hafen.Walle; Blaumeier Atelier

Führungen

Oldenburg

11:00 Sonntagsführung: Love Is A Battlefield; Horst-Janssen Museum

15:00 Familien-Führung; Landesmuseum Natur und Mensch

15:00 Öffentliche Führung; Landesmuseum Kunst & Kulturgeschichte

15:00 Öffentliche Sonntagsführung; Edith-Russ-Haus für Medienkunst

Berne

14:30 Sieben Bäume und ihre Geschichten im Arboretum Neuenkoop; Arboretum Neuenkoop

Mo 6.11.

Musik

Oldenburg

20:00 Lisa Canny Band; Wilhelm13

Hamburg

20:00 Greta Van Fleet; Sporthalle

Bühne

Oldenburg

19:30 Chess; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

Bremen

19:30 „Wenn ich das finstere Bild des Faschismus auftauchen sehe...“; Theater am Leibnizplatz

19:30 Bremer Philharmoniker „Pathos“; Glocke

Bremerhaven

09:00 Glanz; Stadttheater Bremerhaven

Leer

19:30 Anfang und Ende des Anthropozäns; Theater an der Blinke

Literatur

Oldenburg

19:00 Deborah Feldman: Judenfetisch; Theater Laboratorium

Politik

Oldenburg

17:00 Ausschuss für Wirtschaftsförderung, Digitalisierung und internationale Zusammenarbeit; Alte Fleiwa

Ausstellung

Oldenburg

Erinnere Dich, um...; Landesbibliothek

Di 7.11.

Musik

Bremen

19:00 Jungle Brothers; Lila Eule

Hamburg

MoX-TIPPI! 20:00 Fall Out Boy; Barclays Arena

20:00 Mother's Finest; Fabrik

Sande

20:00 Klavierquartette der Romantik; Schloss Gödens

Bühne

Oldenburg

19:30 Flight; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

20:00 Quichotte - Nicht weniger als ein Spektakel; Unikum

20:00 Variété: Jeff Hess & Friends; Theater Laboratorium

Bremen

19:30 Bremer Philharmoniker; Glocke

Bremerhaven

09:00 Glanz; Stadttheater Bremerhaven

Literatur

Oldenburg

19:30 Mirko Bonné: „Alle ungezählten Sterne“; Wilhelm13

Politik

Oldenburg

17:00 Schulausschuss; Alte Fleiwa

Sonstiges

Wilhelmshaven

20:00 Knurrhahn Preisverleihung; Bühne Cipolla; Pumpwerk

Mi 8.11.

Musik

Oldenburg

19:00 Sing das Ding; Cadillac

mox-veranstaltungen.de

Hamburg

20:00 London Philharmonic Orchestra; Elbphilharmonie, Großer Saal

20:00 The Darkness; Markthalle

Bühne

Oldenburg

20:00 Charleys Tante; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

19:30 Currywurst & Caviar; Fritz Theater

19:30 Hamlet; Theater am Leibnizplatz

20:00 Conny From The Block; Schlachthof

Emden

19:30 Seven Drunken Nights; Nordseehalle

Party

Oldenburg

22:00 Superbude; Amadeus

Film

Oldenburg

20:00 Ghost in the shell; UniKino Gegenlicht

Jever

19:00 Wann wird es endlich wieder so, wie es nie war?; LOK Kulturzentrum

Literatur

Bremen

20:00 Frank Goosen; Lagerhaus

Vortrag

Oldenburg

18:00 Workshop: Balkon-Solaranlagen; VHS Oldenburg

16:30 Masterclass/workshop with Rebello & Garland; Wilhelm13

Politik

Oldenburg

17:00 Sportausschuss; Alte Fleiwa

Treffen

Oldenburg

20:00 Bingo Bongo Musikbingo; Budelbar (ehem. Flänzburch)

Führungen

Oldenburg

15:00 Ausstellungsrundgang; Edith-Russ-Haus für Medienkunst

TagesTipps

20:00_5.11._Glocke, HB



Avishai Cohen Trio

Mit seiner aktuellen Trio-Besetzung präsentiert Cohen live neue Musik von seinem aktuellen Album „Shifting Sands“ ebenso wie seine beliebtesten Stücke aus der Vergangenheit.
(Foto: Andreas Terlaack)

16:00_5.11._Theater wrede+, OL



Augenblick mal

Während sich der Raum ständig ändert, wird das Publikum durch den Spieler selbst in das Spiel einbezogen und somit Teil des gerade entstehenden Kunstwerks.
(Foto: Frank Dohmas)

20:00_7.11._Barclays, HH



Fall Out Boy

Fall Out Boy wurde 2001 in Wilmette, einem Vorort von Chicago, gegründet. Die Alternative-Rockband veröffentlichte 2005 ihr erstes Debütalbum „From Under the Cork Tree“ und erzielte unzählige Erfolge. (Foto: Veranstalter)

fahrpläne

Oldenburg nach Bremen – Leer – Cloppenburg – Wilhelmshaven

Verbindungen der Deutsche Bahn AG, NordWest Bahn

• Prüfen Sie Ihre Verbindung auf fahrplaner.vbn.de oder mit der entsprechenden App •

OL ⇨ Bremen

ab	an	Zug	Tage
00.05	00.44	RS3	täglich
4.05	4.44	RS3	täglich
4.40	5.08	ICE	Mo-Fr
5.05	5.44	RS3	täglich
5.35	6.05	IC	Mo-Sa
5.49	6.27	RS3	täglich
6.05	6.44	RS3	täglich
6.35	7.05	RE	täglich
6.41	7.09	ICE	Mo-Sa
6.56	7.29	RE19	Mo-Fr
7.05	7.44	RS3	täglich
7.35	8.05	IC	täglich
7.40	8.18	RS3	Mo-Fr
8.05	8.44	RS3	täglich
8.35	9.05	RE	täglich
9.05	9.44	RS3	täglich
9.35	10.05	IC	täglich
10.05	10.44	RS3	täglich
10.35	11.05	RE	täglich
10.56	11.29	RE	täglich
11.05	11.44	RS3	täglich
11.35	12.05	IC	täglich
12.05	12.44	RS3	täglich
12.35	13.05	RE	täglich
13.05	13.44	RS3	täglich
13.35	14.05	IC	täglich
13.42	14.20	RS3	Mo-Fr
14.05	14.44	RS3	täglich
14.35	15.05	RE	täglich
14.56	15.27	RE	täglich
15.05	15.44	RS3	täglich
15.19	15.56	RE19	täglich
15.35	16.05	IC	täglich
16.05	16.44	RS	täglich
16.35	17.05	RE	täglich
17.05	17.44	RS3	täglich
17.35	18.05	IC	täglich
18.05	18.44	RS3	täglich
18.35	19.05	RE	täglich
18.56	19.29	RE	täglich
19.05	19.44	RS3	täglich
19.19	19.56	RE19	Mo-Fr
19.35	20.05	IC	täglich
20.05	20.44	RS3	täglich
20.35	21.05	RE	täglich
21.05	21.44	RS3	täglich
21.35	22.05	IC	täglich
22.05	22.44	RS3	täglich
22.35	23.05	RE	täglich
23.05	23.44	RS3	täglich

Bremen ⇨ OL

ab	an	Zug	Tage
0.15	0.53	RS3	täglich
0.59	1.28	ICE	Mo-Sa
4.15	4.53	RS3	Mo-Fr
5.15	5.53	RS3	Mo-Sa
5.52	6.23	IC	Mo-Sa
6.26	6.53	RS30	täglich
6.30	7.09	RS3	Mo-Fr
6.53	7.23	IC	täglich
7.26	7.53	RS3	täglich
7.31	8.09	RS3	Mo-Sa
7.53	8.23	IC	Mo-Sa
8.26	8.53	RS3	täglich
8.31	9.02	RE	Mo-Fr
8.53	9.23	RE	täglich

9.26	9.53	RS3	täglich
9.31	10.09	RS3	täglich
9.53	10.23	IC	täglich
10.26	10.53	RS3	täglich
10.31	11.09	RS3	täglich
10.53	11.23	RE	täglich
11.26	11.53	RS3	täglich
11.31	12.09	RS3	täglich
11.53	12.23	IC	täglich
12.26	12.53	RS3	täglich
12.31	13.09	RS3	täglich
12.53	13.23	IC	täglich
13.26	13.53	RS3	täglich
13.31	14.09	RS3	täglich
13.53	14.26	IC	täglich
14.26	14.53	RS3	täglich
14.31	15.09	RS3	täglich
14.53	15.23	RE	täglich
15.26	15.53	RS3	täglich
15.31	16.09	RS3	täglich
15.53	16.23	IC	täglich
16.26	16.53	RS3	täglich
16.31	17.09	RS3	täglich
16.53	17.27	RE	täglich
17.26	17.53	RS3	täglich
17.31	18.09	RS3	täglich
17.53	18.23	IC	täglich
18.26	18.53	RS3	täglich
18.31	19.09	RS3	täglich
18.53	19.23	RE	täglich
19.26	19.53	RS3	täglich
19.31	20.09	RS3	täglich
19.53	20.23	IC	täglich
20.26	20.40	IC	Mo-Sa
20.31	21.09	RS3	täglich
20.50	21.16	ICE	So-Fr
20.54	21.27	RE	täglich
21.26	21.53	RS3	täglich
21.34	22.11	RS3	täglich
21.53	22.23	IC	täglich
22.15	22.53	RS3	Mo-Fr
22.53	23.23	RE	täglich
23.03	23.32	ICE	täglich
23.15	23.53	RS3	täglich
23.53	00.23	ICE	täglich

OL ⇨ Wilhelmshaven

ab	an	Zug	Tage
0.36	1.47	RE	Mo
5.36	6.19	RE	täglich
6.06	6.51	RS	täglich
6.36	7.19	RE	täglich
7.06	7.51	RS	täglich
7.36	8.19	RE	täglich
8.06	8.51	RS	täglich
8.36	9.19	RE	täglich
9.06	9.51	RS	täglich
9.36	10.19	RE	täglich
10.36	11.19	RE	täglich
11.36	12.19	RE	täglich
12.36	13.19	RE	täglich
13.06	13.51	RS	täglich
13.36	14.19	RE	täglich
14.36	15.19	RE	täglich
15.06	15.51	RS	täglich
15.36	16.19	RE	täglich
16.06	16.51	RS	täglich
16.36	17.19	RE	täglich
17.06	17.51	RS	täglich

17.36	18.19	RE	täglich
18.06	18.51	RS	täglich
18.36	19.19	RE	täglich
19.36	20.19	RE	täglich
20.36	21.19	RE	täglich
21.14	22.01	RE	täglich
21.36	22.19	RE	täglich
22.36	23.19	RE	täglich
23.36	00.19	RE	Mo-Do

Wilhelmshaven ⇨ OL

ab	an	Zug	Tage
4.40	5.24	RE	täglich
5.40	6.24	RE	täglich
6.10	6.53	RE	täglich
6.40	7.24	RE	täglich
7.10	7.53	RE	täglich
7.40	8.24	RE	täglich
8.10	8.53	RE	täglich
8.40	9.24	RE	täglich
9.10	9.53	RE	täglich
9.40	10.24	RE	täglich
10.40	11.24	RE	Mo-Fr
11.40	12.24	RE	täglich
12.40	13.24	RE	täglich
13.40	14.24	RE	täglich
14.10	14.53	RE	täglich
14.40	15.24	RE	täglich
15.10	15.53	RE	täglich
15.40	16.24	RE	täglich
16.10	16.53	RE	täglich
16.40	17.24	RE	täglich
17.10	17.53	RE	täglich
17.40	18.24	RE	täglich
18.10	18.53	RE	täglich
18.40	19.24	RE	täglich
19.40	20.24	RE	täglich
20.40	21.24	RE	täglich
21.40	22.24	RE	täglich
23.10	23.54	RE	Mo-Fr

OL ⇨ Leer

ab	an	Zug	Tage
5.33	6.13	RE	Mo-Sa
6.29	7.07	IC	täglich
7.33	8.13	RE	täglich
8.33	9.14	IC	täglich
9.33	10.14	RE	täglich
10.33	11.14	IC	täglich
11.33	12.14	RE	täglich
12.33	13.14	RE	täglich
13.33	14.14	RE	täglich
14.33	15.14	RE	täglich
15.33	16.14	RE	täglich
16.33	17.14	IC	täglich
17.33	18.14	RE	täglich
18.33	19.15	IC	täglich
19.33	20.14	RE	täglich
20.33	21.14	IC	täglich
21.33	22.14	RE	täglich
22.33	23.14	IC	täglich

Leer ⇨ OL

ab	an	Zug	Tage
4.41	5.23	IC	Mo-Sa
5.41	6.23	RE	täglich
6.34	7.23	IC	täglich

7.41	8.23	RE	täglich
8.41	9.31	IC	täglich
9.41	10.23	RE	täglich
10.41	11.23	RE	täglich
11.41	12.23	RE	täglich
12.41	13.31	IC	täglich
13.41	14.23	RE	täglich
14.41	15.23	RE	täglich
15.41	16.23	RE	täglich
16.41	17.30	IC	täglich
17.41	18.23	RE	täglich
18.41	19.23	RE	täglich
19.41	20.23	RE	täglich
20.41	21.23	RE	täglich
21.41	22.23	RE	täglich

OL ⇨ Cloppenburg

ab	an	Zug	Tage
4.06	4.37	RE	Mo-Fr
5.29	6.05	RE	Mo-Sa
5.59	6.35	RE	Mo-Sa
6.29	7.05	RE	täglich
6.59	7.35	RE	täglich
7.29	8.05	RE	täglich
8.29	9.05	RE	täglich
9.29	10.05	RE	täglich
10.29	11.05	RE	täglich
11.29	12.05	RE	täglich
12.29	13.05	RE	täglich
12.59	13.35	RE	täglich
13.29	14.05	RE	täglich
14.29	15.05	RE	täglich
15.29	16.05	RE	täglich
15.59	16.35	RE	täglich
16.29	17.05	RE	täglich
16.59	17.35	RE	täglich
17.29	18.05	RE	täglich
18.29	19.05	RE	täglich
19.29	20.05	RE	täglich
20.29	21.05	RE	täglich
21.29	22.05	RE	täglich
22.29	23.05	RE	täglich
00.05	00.36	RE	Sa

Cloppenburg ⇨ OL

ab	an	Zug	Tage
5.56	6.29	RE	Mo-Fr
6.26	7.00	RE	Mo-Fr
6.56	7.29	RE	täglich
7.26	8.00	RE	Mo-Fr
7.56	8.29	RE	täglich
8.56	9.29	RE	täglich
9.56	10.29	RE	täglich
10.56	11.29	RE	täglich
11.56	12.29	RE	täglich
12.56	13.29	RE	täglich
13.56	14.29	RE	täglich
14.26	14.59	RE	Mo-Fr
14.56	15.29	RE	täglich
15.56	16.29	RE	täglich
16.56	17.29	RE	täglich
17.26	17.59	RE	Mo-Fr
17.56	18.29	RE	täglich
18.26	18.59	RE	Mo-Fr
18.56	19.29	RE	täglich
19.56	20.29	RE	täglich
20.56	21.29	RE	täglich
21.56	22.29	RE	täglich
22.56	23.29	RE	täglich
23.56	00.29	RE	täglich





Unsere Stoovs
findest du in
der 3. Etage

stooov®

DER ALBTRAUM ALLER
FROSTBEULEN STEHT
VOR DER TÜR

Die kalten Wintertage. Doch das
muss nicht mehr sein.



99.99

119.99



Mit einem kabellosen Stooov
bleibst du schön warm, aber
eben mit Infrarottechnik und
aufladbarer Batterie und ohne
hohe Stromrechnung.

149.99



79.99

Leffers GmbH & Co. KG
Lange Straße 80
26122 Oldenburg

Mo. - Sa. 10:00 - 19:00


Leffers

Hast du schon die
**LEFFERS
CARD**

Eine Karte - viele Vorteile!
www.leffers.de