

Nr. 20/23 | 11.10. bis 24.10.2023

Mox

Kultur- und Veranstaltungsjournal

Kostenlos

Zentrale: 0441 21835-0

www.diabolo-mox.de

mox-veranstaltungen.de

mox-kleinanzeigen-ol.de

BALLETTCOMPAGNIE
OLDENBURG

FROM THE NIGHT TO THE LIGHT

Vierteiliger Ballettabend

Spitzentanz,
technische Raffinesse
und tänzerische Beats

OLDENBURGISCHES
STAATSTHEATER

Unschlagbar günstig!



Super Angebot auf S. 4

Klein Feldhus 52-54/Oldenburger Straße
in Wahnbeck. 04402/9859970

Mo-Fr 10:00-18:30 • Sa 10:00-18:00

Queenz of Piano

Mehr auf S. 40



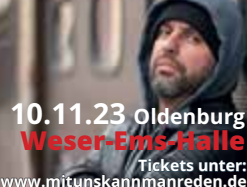
Foto: Ben Wolf

15.12.2023

www.kulturetage.de



SERDAR
SOMUNCU



10.11.23 Oldenburg
Weser-Ems-Halle

Tickets unter:
www.mitunskanmanreden.de

SPENDE
BLUT 
BEIM ROTEN KREUZ

Das CORE Oldenburg ist eine gute Wahl!
Mit Terminreservierung und leckerem Essen.
Weniger Wartezeit = mehr Zufriedenheit!



oldenburg-tourismus.de/kultursnacks



KULTUR SNACKS



in Oldenburg
10.10. - 30.11.2023

Der ideale Snack, um kulturell gestärkt in den Nachmittag zu starten. Komm vorbei!

- ✦ immer dienstags um 12.30 Uhr und donnerstags um 13.30 Uhr
- ✦ Dauer: circa 30-45 Minuten
- ✦ kostenfreie Angebote



intro

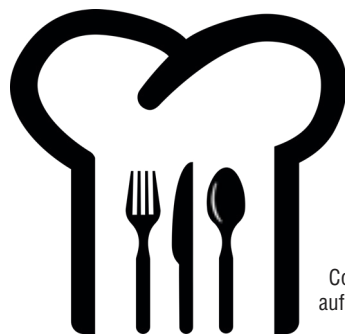
*Liebe Leserin,
lieber Leser!*

Es tut sich was im Kampf gegen das Mikroplastik. Noch vor dem 11.11. soll der Verkauf von Mikroplastik in der EU verboten werden. Das betrifft nicht lösliche Kunststoffartikel unter 5mm Größe wie losen Glitzer, Plastikpartikel in Kosmetikprodukten wie Peelings, Make-Up oder Zahnpasta oder Granulat auf Kunstrasenplätzen, was vor allem in den sozialen Medien unter Bastel- und Karnevalsfans, aber auch unter Nageldesigner*innen für Angst und Schrecken sorgt – dabei gibt es losen Glitzer bereits seit einigen Jahren auch aus biologisch abbaubaren Stoffen. Aber auch weiter oben wird dem Plastikmüll der Kampf angesagt. So müssen Hersteller von Einmalplastikprodukten in Deutschland in Zukunft Gebühren für die Müllentsorgung einplanen. Anfang nächsten Jahres werden bei Zigarettenskippen fast 9 Euro pro Kilo Müll fällig und bei To-Go-Lebensmittelbehältern etwa 18 Cent – ein notwendiger Schritt, denkt man allein an den Verpackungsmüll, der nach dem Kramermarktsumzug die Oldenburger Straßen säumte. Das eingenommene Geld soll dabei in staatliche Fonds fließen, die den Gemeinden bei der Reinigung öffentlicher Plätze helfen soll. Kindermusikerin Sukini ist bestimmt auch voll OK mit dem neuen Verbot, obwohl sie dem Glitzer selbst einen ganz eigenen Song gewidmet hat – könnte man ja mal nachfragen bei ihrem Konzert am 11.10. in der Fabrik Hamburg. Ausprobieren sich gestalterisch ohne Glitzer kreativ auszudrücken kann man einen Tag später beim ersten Ocean Science Jam im Core Oldenburg, bei dem sich Kunschtchaffende mit Forschungsthemen aus der Meereswissenschaft kreativ auseinandersetzen können – vielleicht ja auch mit dem Mikroplastik im Meer? Wer stattdessen direkt das Meer genießen möchte, kann dies am 14.10. im Nationalparkhaus Fedderwardsiel in Verbindung mit einem Lichterabend tun. Auf der anderen Seite des Jadebusens kann derweil in der Kunsthalle Wilhelmshaven Kunst von Julia Steiner aus der Vogelperspektive bestaunt werden, die sich auch mit der Natur, dem Himmel und Meer auseinandersetzt.

Bis in zwei Wochen grüßen

Verlag und Redaktion

Restaurant-Chef/in aufgepasst!



Coupon
auf S. 45

**Das Extrablatt Uni/Gastro der Gastroführer
für Oldenburg und umzu hat am
20.10.2023 Annahmeschluss!**
Kontakt: 0441 218350 (Büro)
Tel.: 0172 6007902 (Auch whatsapp)
anzeigen@diabolo-mox.de

headercrash

OL-HAFEN

COMEDY KABARETT COMEDY KABARETT
VERANSTALTUNGEN VERANSTALTUNGEN VERANSTALTUNGEN VERANSTALTUNGEN



LENNARD ROSAR
17.11.23

DON CLARKE
01.11.23



Wir sehen uns im headercrash Hafen
Schifferstr. 10 • 26122 Oldenburg

Infos & Tickets:

www.headercrash-hafen.de | ticket2Go

hit-check

Die Top Ten der Woche

jpc Bestseller Rock/Pop

Platz	Titel	Interpret
1.	Hackney Diamonds	The Rolling Stones
2.	Metallica (Remastered)	Metallica
3.	Master Of Puppets	Metallica
4.	Ride The Lightning	Metallica
5.	... and Justice For All	Metallica
6.	Blue Deluxe Vol. 2	Joe Bonamassa
7.	Javelin	Sufjan Stevens
8.	The Dark Side Of The Moon	Roger Waters

radio ffn TOP 40

Platz	Titel	Interpret
1.	Runaway	Pink
2.	Cynical	Twocolos & Safri Duo
3.	Cruel Summer	Taylor Swift
4.	Seasons	Thirty Seconds To Mars
5.	Something In Between	Myle
6.	Angel Eyes	Asdis
7.	Lost Frequencies	The Feeling
8.	Changes	Nico Santos

QOBUZ Top Streaming Rock/Pop

Platz	Titel	Interpret
1.	The Harmony Codex	Steven Wilson
2.	4 Wheel Drive	Nils Landgren
3.	The dark Side Of The Moon	Roger Waters
4.	Fantasia	Igor Levit
5.	Cousin	Wilco
6.	Rumours live	Fleetwood Mac
7.	Autumn Variations	Ed Sheeran
8.	Mir ist so nach dir	Max Raabe

DEUTSCHE DANCE CHARTS

Platz	Titel	Interpret
1.	Something On My Mind	Purple Disco Machine
2.	King Of My Castle	Wamdue Project
3.	Makeba	Jain
4.	Atmosphere	Fisher
5.	What You Need	Bucovina 2023
6.	Prada	Cassö
7.	Drinkin'	Joel Corry
8.	Ray Of Solar	Swedish House Mafia

Alles sofort zum Mitnehmen !

Massivholz-Kommoden

versch. Modelle
Holz-Mix Natur
farbig lackiert



~~109,-~~
ab 79,-

**TREND
MÖBEL**

...unschlagbar
günstig!

**BEST
PREIS
GARANTIE**

~~109,-~~
ab 49,-

Couchtisch

Mango-massiv/
Metall lackiert
versch. Größen
und Farben



Solange Vorrat reicht • Irrtümer und Druckfehler vorbehalten • Alle Angebote ohne Deko-Artikel.

Trend-Möbel GmbH • Klein Feldhus 52-54 • 26180 Rastede- Wahnbeek
Öffnungszeiten: Mo-Fr 10 -18:30 Uhr • Sa 10 -18:00 Uhr • Tel. 04402-9859970

inhalt

Intro	3
Hit-Check	4
Inhalt	5
Portrait.....	6
Buch-Favorit	7
Soundcheck.....	8
Unterwegs	10
35 Jahre Amadeus	19
Kulturbericht: Ringswandl.....	20
Kulturbericht: Hellsongs	22
Kulturbericht: Kammerphilharmonie ..	23
Wer ist eigentlich... ..	24
Kino	26
Kulturbericht: Betrinkt euch	42

Veranstalter

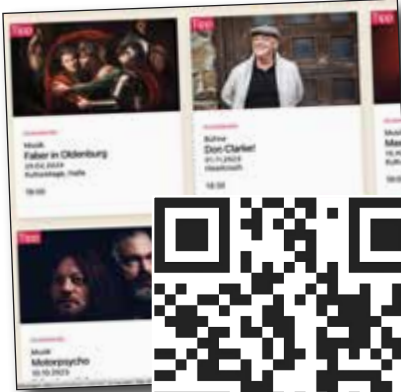
BahnHofsverein Westerstede	33
Kulturetage	33
Mitunskannmanreden	34
Pumpwerk	36
Cadillac.....	38
Oeins.....	39
KlingKlang	39

Service

Verlagsseiten: Lecker & gesund	14
Kleinanzeigen	46
Impressum, Kleinanzeigen-Coupon ..	47
Verlosungen	50
Kalender	51
Fahrplan	62

Veranstaltungen

Übersicht + Infos + Vorverkauf





www.mox-veranstaltungen.de

ANGEBOT Oktober



Capicola, Marquis 0,7 ltr. nur €13,99

Coca-Cola je 2 ltr. + €0,15 Pfand 1 ltr. nur €1,75

Reiterbrot PREISNER + €0,25 Pfand 0,5 ltr. nur €0,85

Lay's 150 g nur €1,59

O2 0,75 ltr. nur €1,50

ACTIVE 0,5 ltr. nur €1,30

FERRERO 44 g nur €0,55

Werzels 200ml nur €0,65

CAPRI 10 ltr. nur €1,00

Capri 1 ltr. nur €1,99

Auch ohne Flughafen in Oldenburg gelandet

Nicholas Tamagna findet hier den Ausgleich zum hektischen New York



Nicholas Tamagna

Jonathan Doves Oper „Flight“ beruht auf der Geschichte des geflüchteten Iraners Mehran Karimi Nasseri der 18 Jahre lang an einem Flughafen festsaß. Und ein bisschen so hat sich Nicholas Tamagna, der die Rolle des Geflüchteten übernimmt, vor drei Jahren ebenfalls gefühlt, weshalb er sich emotional sehr mit seiner Figur verbunden fühlt. Zu dieser Zeit sollte Flight eigentlich in Oldenburg Premiere feiern, doch die Pandemie machte der Sache einen Strich durch die Rechnung. Countertenor Tamagna, der nur wenige Wochen zuvor noch auf der Bühne der Met in New York stand, fand sich also gestrandet in Oldenburg wieder. Zwar bestand die Möglichkeit, zurück in seine Heimat New York zu reisen, aber das deutlich kleinere Oldenburg schien zu dieser Zeit eine sicherere Alternative, obwohl man nicht wusste, wann und wie der Theaterbetrieb weitergehen würde. Durch vorherige Arbeiten am Staatstheater in Johann Adolph Hasses „Siroe“ während der Spielzeit 2016/17 konnte Tamagna von einem bestehenden sozialen Netzwerk profitieren

und lernte die Stadt, ihre Bewohner*innen und die Sprache nach und nach besser kennen. Als Opernsänger ist man viel in der Welt unterwegs: Amerika, Europa, Australien. So fiel schließlich die Entscheidung, einen zweiten festen Wohnsitz in Oldenburg als Ausgangspunkt für weitere Karrierestationen zu etablieren. „Ich bin erstmal einfach so lange hier geblieben, bis die Produktion von Flight wieder stattfinden konnte. Das war sehr skurril, aber währenddessen habe ich mir hier ein neues Leben geschaffen. Das war schon skurril, aber sehr schön.“, schaut er zurück. Aufgewachsen ist der 1982 in New York geborene Sänger in einer sehr musikalischen Familie. Das Leben unterwegs lernte er durch seine Mutter kennen, die mit ihren beiden Schwestern in einer Band spielte und ihn regelmäßig mit auf Tour nahm. Er lernte Klavier und Klarinette zu spielen – sein ernstzunehmendes Talent für den Gesang erkannte er aber erst während seines Musikstudiums: „Ich wusste immer, dass ich eine Stimme habe, aber nicht, dass diese gut für die Oper wäre. Während des Studiums wurde ich dann darauf hingewiesen, wie besonders diese wäre.“ Ein Countertenor zu sein hat dabei viele Vor- und Nachteile. Einerseits gibt es nicht sehr viele Countertenöre und die Konkurrenz ist dadurch kleiner, andererseits gibt es abseits der Barockwerke nur wenige Stücke, die passend sind. „Tenöre und

Baritone sind fast überall fest im Repertoire. Wir Countertenöre müssen da immer andere Wege finden. Entweder über richtig alte Musik oder ganz moderne, für uns komponierte Sachen, oder wir müssen unsere Stimmen anpassen, beispielsweise für Stücke aus dem 19. Jahrhundert.“, erklärt er. Aber es gibt auch ein paar Werke, die perfekt für ihn passen würden und von denen er träumt, sie einmal aufführen zu dürfen. Ein Sommernachtstraum von Benjamin Britten zum Beispiel. Doch nach „Flight“, was noch bis November am Staatstheater aufgeführt wird, wird ihn sein Weg erst einmal nach Israel für Glucks „Orfeo ed Euridice“ führen. „Dort werde ich fast 20 Minuten alleine singen, das ist schon ziemlich heftig. Danach geht es dann nach San Francisco. Seit langem wieder ein großer Job in Amerika.“, freut er sich aufgeregt. Und auch an die Met, der Traum vieler Opernsänger, würde er gern noch einmal zurück: „Auf dieser Bühne zu stehen vor fast 4000 Menschen ist der Wahnsinn. Man denkt immer das ist schwierig, so ganz ohne Verstärkung. Aber die Akustik ist so schön, dass man darin auch flüstern kann.“, schwärmt er. Natürlich soll auch in Deutschland weiterhin vieles passieren. Vielleicht wieder gemeinsam mit Oldenburgs bald ehemaligem Generalintendanten Christian Firmbach in Karlsruhe oder neue Projekte hier am Staatstheater.

Text und Foto: Thea Drexhage

„Die Tanzenden“ von Victoria Mas

Vorgestellt von Katja von der Heide



Katja von der Heide

MoX: Wovon handelt das Buch?

Katja von der Heide: Rahmen des Buches ist Salpêtrière, die größte psychiatrische Heilanstalt des 19. Jahrhunderts in Paris. Eingewiesen wurden vor allem Frauen, die sich den zu dieser Zeit geltenden gesellschaftlichen Konventionen nicht fügten bzw. die in den Augen ihrer Männer melancholisch, hysterisch und rebellisch waren. Protagonistin dieses Buches ist die junge Frau Eugénie die in einer gutbürgerlichen Familie aufwächst. Sie hat eine große Gabe: Sie kann mit Toten sprechen und sieht Dinge, die in der Zukunft passieren, voraus. Dies vertraut sie ihrer Großmutter an, die ihr ein Vertrauen-votum gibt, dieses aber in der Folge missbraucht. Eugénie, die sich darüber hinaus nicht an konventionelle Formen der Gesellschaft hält, wird eines Tages von ihrem Vater in Salpêtrière eingewiesen. Dort werden die Frauen unter grausamsten Bedingungen Hypnoseexperimenten an ihnen vorgenommen. Vorreiter ist der Mediziner Jean-Martin Charcot. Um den schrecklichen Alltag in der Salpêtrière für Frauen erträglicher zu machen, findet alljährlich zur

Mittfastenzeit ein Kostümball statt. Zu diesem ist auch die bessere Gesellschaft eingeladen, die sich an den „Irren“ belustigt. Eugénie trifft eine Krankenschwester, Geneviève, deren Schwester jung verstorben ist und unter deren Tod sie noch immer leidet. Ihre Blicke treffen sich und Eugénie nennt den Namen von Genevièves Schwester. Auch einen Unfall ihres Vaters sagt Eugénie voraus und erwartet als Gegenleistung, dass Geneviève ihr hilft, aus der Anstalt zu fliehen.

Nachdem Geneviève erfolgreich versuchte, mit dem Oberarzt zu sprechen kommt der Tag des Kostümballs, zu dem auch Eugénies Bruder kommt und bei der Flucht hilft. Seitdem arbeitet Eugénie als Autorin und wird von den Menschen unterstützt, die ihr Talent zu schätzen wissen. Die Krankenschwester wird seitdem in der Salpêtrière als geisteskrank festgehalten und behandelt.

MoX: Was hat Ihnen besonders gut gefallen?

Katja von der Heide: Was mir gefallen hat, sind die mutigen Frauenfiguren in dem Buch, die sich, obwohl sie in dieser Anstalt

waren, von ihren Meinungen nicht haben abbringen lassen trotz der Vorurteile und Einschüchterungsversuche, die ihnen entgegengebracht wurden.

MoX: Wie haben Sie das Buch gelesen?

Katja von der Heide: Ich habe das Buch in Papierform gelesen, nachdem ich es auf einem Flohmarkt entdeckt habe. Mir wurden schon öfter E-Book-Reader nahegelegt, aber damit würde ich nicht klarkommen. Wenn ich ein Buch lese, tauche ich richtig darin ein. Bei so einem technischen Gerät würde ich glaube ich den Anschluss an das Buch verlieren.

MoX: Wem würden Sie das Buch empfehlen?

Katja von der Heide: Das würde ich gern allen Menschen empfehlen, damit sie erfahren, wie im 19. Jahrhundert mit Frauen umgegangen wurde, sobald diese sich „Schwachheiten“, so zu-mindest von der Gesellschaft gesehen, erlaubt haben. Da steckt schon eine heftige Gesellschaftsstudie in dem Buch.

Interview und Foto: Thea Drexhage

Damen- & Herrenschneiderei
Änderungen und Maßanfertigung

SCHNEIDEREI BRUNS
seit 1984

Alexanderstraße 156 · OL · Tel./Fax: 04 41/88 43 00
Mo - Fr: 8:00 - 13:00 u. 14:30 - 19:00 Uhr · Sa: 9:00 - 13:30 Uhr
www.schneiderei-bruns.de



Dennis Kiss:
NORDDEICH
MOLE (VÖ:
6.10.)

Zwar ist Dennis Kiss in der Schweiz aufgewachsen und war dort noch vor der Corona-bedingten Lockdown-Phase als Frontmann der Indiepop-Combo The Sleepers aktiv, doch seitdem er nach Hamburg übersiedelt ist, fühlt sich der Solokünstler dem Norden Deutschlands verbunden genug, um dieser Region jetzt mit seinem in Eigenregie veröffentlichten Konzeptalbum „Norddeich Mole“ eine musikalische Liebeserklärung erweisen zu wollen. Kiss' Geschichtchen bringen einem obendrein oftmals die Perspektive einer Generation nahe, die selten weiß, wohin mit sich. Doch bei aller Melancholie, die den Lyrics innewohnt, beherrscht der Singer-Songwriter die Kunst, den Sehnsuchts-texten in Deutschpop-Manier die Schwere und Tristesse zu nehmen. Chapeau!



Berglind:
FESTE FEIERN
FALLEN
(VÖ: 13.10.)

Hinter Berglind steckt die Wahlwienerin Giovanna Fartacek, die zuvor schon als gesangstarke Hälfte des unter anderem mit einem Amadeus Award ausgezeichneten Indiepop-Duos Mynth Publikums- und Kritikerlon gleichermaßen einheimsen konnte. Hier wie dort ist der Bruder der auf Deutsch singenden Solokünstlerin maßgeblich am Projekt beteiligt, achtet er bei „Feste feiern fallen“

darauf, dass die optimale Balance zwischen Melancholie und Poesie in den Texten und energiegeladenen Klängen stets gewährleistet bleibt. Die ultraspannten Tracks sind denn auch beneidenswert geglückt.



Lack of Limits:
... UND
TROTZDEM!
(VÖ: 14.10.)

Der musikalisch interessierten MoX-Gemeinde muss man Lack of Limits nicht weiter vorstellen. Die in Oldenburg und Bremen beheimatete Formation ist in der Region bestens bekannt. Gekonnt wird seit 1997 die Vermählung von Folk, Rock, Reggae, Ska, HipHop, Pop und Weltmusik praktiziert, den Fans mit mehrstimmigen Satzgesängen nebst ungezügelter Spiellust auch auf „...und trotzdem“! mal wieder draufgänger-charmant und höchst tanzbar durchdekliniert. Das Ergebnis: Ein süffiger Musikkocktail, der aufbaut und beglückt.



Joy Denalane:
WILLPOWER
(VÖ: 6.10.)

Als Tochter eines Schwarzen aus Südafrika und einer Weißen aus Heidelberg anno 1973 in West-Berlin geboren, bot das Aufkommen von HipHop der 14-jährigen Joy Denalane endlich die Chance, von ihren Mitschülern nicht weiter ausgegrenzt zu werden. Folgerichtig lag dem musikkaffinen Teenie eine Karriere als Sängerin schon während der Schulzeit näher als alles andere. Und der Durchmarsch, den Joy seit ihren ersten Engagements mit

19 Jahren im Business meistern mochte, unterstreicht die Klasse der Queen of Afropean Soul. Nachdem sie eindrucksvoll bewiesen hat, dass uramerikanische Mucke wie HipHop, R'n'B, Soul oder Blues auch mit deutschen Texten bestens funktioniert und ihr die sogar Ehre widerfuhr, als erste deutsche Sängerin überhaupt auf dem legendären US-Label Motown ein Album mit Soulmusik veröffentlichen zu dürfen, kehrt Denalane jetzt zum Konkurrenzkonzern Sony zurück. Ihr „Willpower“ punktet mit genialem Happysad-Soul und einer samtigen Stimme, der wir atemlos folgen.



Santiano:
DOGGERLAND
(VÖ: 6.10.)

Santiano – eine Flensburger Band die sich gleichermaßen beim kultigen Metal-Festival von Wacken wie in den schlager-affinen TV-Shows als echte Stimmungsskanone einsetzen lässt. Mit „Doggerland“ huldigen die waschechten Küstenjungs jetzt jener vor gut 10 000 Jahren zwischen Großbritannien und Dänemark existierenden Landbrücke, die nach ihrem Untergang mythisch zum Atlantis der Nordsee verklart wurde. Idealer Stoff für neue Geschichtchen der nach eigener Einschätzung „ältesten Boygroup der Welt“, die ihr ständig wachsendes Publikum mit Hymnen über das Meer und die Kraft der Natur begeistern und dabei wie gewohnt auf einen euphorisierenden Mix aus Pop, Rock, Irish Folk und Shanty-Seligkeit Wert legen.

Autor: Horst E. Wegener

**BALLETTCOMPAGNIE
OLDENBURG**

AB 20.10.

**FROM THE
TO THE NIGHT
LIGHT**

Vierteiliger
Ballettabend

Spitzentanz,
technische Raffinesse und
tänzerische Beats



**OLDENBURGISCHES
STAATSTHEATER**

www.staatstheater.de



+ 7.10.23 Ballabend des Herbartgymnasiums +++ 7.10.23 Ball





abend +++ 2.10.23 EWE Baskets vs. Bayern München +++ 2.10.





++ Kramermarkt Oldenburg +++ Kramermarkt Oldenburg +++





**BREMEN
ERLEBEN!**

988. BREMER FREIMARKT

ISCHA FREIMAAK!

13. BIS 29. OKTOBER 2023



www.freimarkt.de

WESER
KURIER

radiobremen*

HAAKE
BECK

Das erste Mal: Kartoffelgratin



Essen ist Kultur.

Doch leider zelebrieren viel Menschen das Essen eher als lästige Notwendigkeit, statt als schönen gesellschaftlichen Event. Der kann bekanntlich schon ab zwei Personen ganz wundervoll gelingen. Dabei verlieren fundamentale Fragen, ob vegetarisch oder vegan, ob Fleisch oder Fisch etwas an Bedeutung, wenn man nur nachhaltig einkauft und dabei auf Label wie Demeter und Bioland oder auf Freilandhaltung achtet. Ein bedeutender Aspekt ist zudem die Nachbarschaft. Warum nicht direkt im Bauernladen kaufen oder im Bioladen um die Ecke? So ergibt sich aus nachhaltigem Handel Spaß am Kochen und am Genießen!

Wer nun das erste mal die Tiefkühlpizza gegen etwas Selbstgekochtes tauschen möchte, könnte z.B. mit einem Kartoffelgratin anfangen. Ein leckeres wie einfaches Gericht und dazu noch überraschend preiswert.

Was wird gebraucht: (4 Personen)

1 kg Kartoffeln

2 Zwiebeln oder eine Lauchstange

Salz und Pfeffer

0,25 Liter Milch oder Sahne

0,25 Liter Gemüsebrühe

100g Käse (Gouda oder Mozzarella)

Die Zubereitung ist einfach und interaktiv. Gemeinsam die Kartoffeln schälen und in Scheiben schneiden. Dann Schutzbrille rausholen und

Zwiebeln schälen und schneiden. Anschließend alles in eine Schüssel geben und ordentlich mit Salz und Pfeffer würzen. Danach in die Auflaufform geben und mit der Gemüsebrühe und der Milch oder Sahne übergießen. Bevor man das Gratin dann bei 175° in den Ofen schiebt, bestreut man es mit dem geriebenen Käse. Nach 35 Minuten dürfte es dann goldgelb aussehen und gar sein.



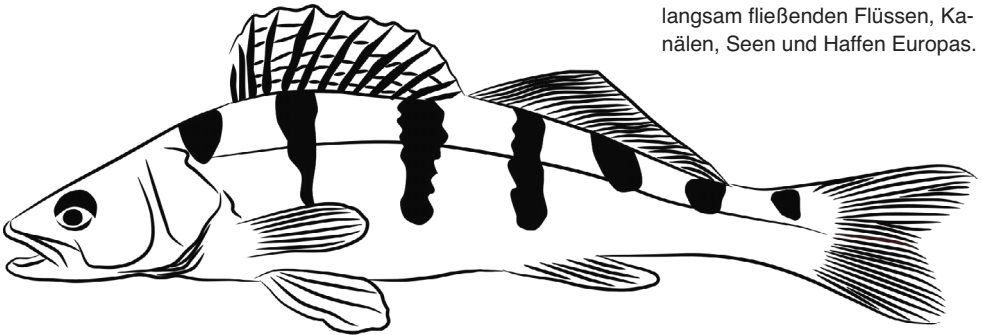
Zum Kartoffelgratin passen fast alle Getränke: Wasser, Tee, Bier oder Wein. Ohne Getränke kostet das Essen weit unter 10 Euro und sollte für 4 Personen reichen.

Ein Gratin ist flexibel. Wer möchte, kann es mit fast allen Gemüsesorten anreichern. Beliebt sind da Spinat, Möhren, Kohlrabi, Broccoli oder Blumenkohl. Ein Gang über den Wochenmarkt ist da eine super Inspiration. Andere geben angebratenen, gewürfelten Schinkenspeck dazu. Beliebt sind auch Champions oder Austernpilze. Und falls gerade ein paar Basilikumblätter zur Hand sind, kann man sie über das fertig gebackene Gratin streuen.

Guten Appetit

Leicht und lecker: Zander auf rote Linsen

Der Zander lebt als Raubfisch in langsam fließenden Flüssen, Kanälen, Seen und Haffen Europas.



Etwas anspruchsvoller wird es, wenn zeitgleich zwei Komponenten zubereitet werden sollen. Also z.B. ein Fisch gebraten und gleichzeitig ein Gemüsearrangement zubereitet werden soll.

Beispiel: Zander auf roten Linsen

Der Zander wird auf nationaler und internationaler Roter Liste als nicht gefährdet eingestuft.

Was wird gebraucht: (4 Personen)

8 Zanderfilets (je 120g)

1 Ei, 100g Paniermehl, Olivenöl

Für die Linsen:

2 Zwiebeln

2 Stangen Staudensellerie

250g rote Linsen

Petersilie

1/2 Liter Gemüsebrühe

Balsamicoessig, Salz und Pfeffer

Linsen: Schalotten und Staudensellerie schälen, in feine Würfel schneiden und kurz in Olivenöl anbraten. Die Linsen hinzufügen und unterrühren. Die Brühe zugeben und alles zusammen 10 bis 15 Minuten

zugedeckt garen. Mit Salz, Pfeffer und Balsamicoessig abschmecken. Zum Schluss die gehackte Petersilie unterheben.

Der Zander: Mit der Zubereitung starten, ungefähr 10 Minuten bevor die Linsen fertig sind.

Zunächst das Paniermehl mit Salz und Pfeffer kräftig würzen. Ein Ei in einen tiefen Teller geben und durchrühren. Die Filets im Ei wenden, dann im Paniermehl. Olivenöl in einen Bräter geben und die Filets bei mäßiger Hitze (5 bis 6 von 10) von beiden Seiten 3 bis 4 Minuten goldbraun braten. Die

Linsen auf eine große Platte geben und den Zander darauf anrichten.



Was die Getränke betrifft, so geht hier ebenfalls alles, wobei beim Wein die Tendenz zu Weisswein geht.

 Himpsl-Hof Öko logisch!	
Gemüse Obst Brot Käse Eier Naturkost	Lieferservice Edewecht, Bad Z'ahn, Westerstede, Oldenburg, Cloppenburg, Friesoythe, Rastede und umzu
	Hofladen Öffnungszeiten: Di 14:00-18:00 • Do+Fr 9:00-18:00 Sa 9:00-12:30
Aus zertifiziert ökologischer Landwirt- schaft	
Waterkamp 2a 26188 Edewecht Tel. 04405 - 69 18 www.himpsl-hof.de	

Warum Bioland-Brot?



Reinheitsgebot für Bioland Brot

Bioland-Brot wird aus Bioland-Getreide und weiteren Bio-Rohstoffen hergestellt. Die eingesetzten Zutaten und Hilfsstoffe dürfen weder mit gentechnischen Verfahren hergestellt noch mit Mikrowellen oder ionisierenden Strahlen behandelt werden. Die Bioland-Bäcker verwenden zur Teiglockerung Hefe, Sauerteig oder Backferment – ein spezieller Sauerteig bestehend aus Honig, Getreide und Hülsenfrüchtemehl. Der Sauerteig sorgt dafür, dass sich der typische säuerlich-aromatische Geschmack auf natürliche Art entfaltet und das Brot länger frisch bleibt. Imitationen von Sauerteigen sind bei Bioland unzulässig. Dies gilt zum Beispiel für die Verwendung von Milch- und Essigsäure aus Melasse, die den Säurecharakter eines Sauerteiges nachahmen. Diese „Light-Version“ bewirkt ein vermindertes Aroma und einen verringerten Aufschluss der Nährstoffe. Für konventionelles Brot und Kleinbackwaren werden häufig Backhilfsstoffe eingesetzt, die Ascorbinsäure oder Enzyme beinhalten. Die Verwendung der Enzyme wird den Kunden in der Regel nicht aufgezeigt. Bioland setzt keine isolierten Enzyme ein und benennt alle verwendeten Brotbestandteile.

Brote ohne Zuckerzusatz

alles 100% weizenfrei

BARKENHOF

Bioland-Backstube.de

DE-ÖKO-006

Seit 30 Jahren bieten wir täglich Bio-Produkte für Ihre gesunde Ernährung mit leckeren Zutaten von Bioland-Bauern aus der Region. Probieren Sie unsere Vollkornbackwaren, Brötchen, Gratins und Kuchen in weizenfreier, veganer und glutenfreier Qualität.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch an unseren Marktständen:

• Oldenburg Pferdemarkt Di., Do. u. Sa. 7 – 14 Uhr	• Bloherfelder Wochenmarkt Fr. 7 – 13 Uhr
• Oldenburg Rathausmarkt Di. u. Sa. 7 – 15 Uhr	• Hundsmühler Markt Sa. 8 – 13 Uhr
• Oldenburg Bauernmarkt Fr. 11 – 18 Uhr	• Slevogt Markt Bremen Do. 10 – 15 Uhr

Bioland-Brot vom Barkenhof gibt es auch bei

• Hof Stolle, Klein Bümmerstede	• Brot&So, OL
• SuperBio-Markt, OL	• OLGA, OL • Reformhaus Ebken, OL
• Ecocion - Der Bioladen, OL	• Bioladen Anders, OL
• Hofladen, Dötlingen	• Der Bioladen Steenzen, Rastede
• Fruchtparadies, Ganderkesee	• Hofladen Schohusen, Sandhatten
• Kornkraft Bioläden in Hude, Wardenburg, Huntlosen u. Ganderkesee	
• Aleco BioMärkte in Wildeshausen, Delmenhorst u. in vielen Läden in Bremen u. umzu.	

**Neuhatter Str. 4, 26209 Kirchhatten, Tel. 04482/ 98 00 94
sowie weitere Infos unter www.barkenhof-backstube.de**

Superlecker: Gebackene Kürbisspalten



Eine beeindruckende Karriere in den Küchen hat der Hokkaido-Kürbis hinter sich. Vor zehn Jahren eher als Exot gehandelt, ist er heute nicht nur unter Veganer*innen sehr beliebt, was nicht zuletzt an seinem nussigen Aroma liegt

Beispiel: Gebackene Kürbisspalten mit Polenta

Was wird gebraucht: (4 Personen)

1 Hokkaido-Kürbis (1 kg)

1 Knoblauchzehe

5 Thymianzweige

6 EL Olivenöl

Salz

Für die Polenta

250 ml Gemüsebrühe

250 ml pflanzliche Milch ungesüßt

120 g Maisgrieß / Polenta mittelfein

*2 EL Olivenöl oder vegane Margarine
Salz, Pfeffer und nach Wunsch Gewürze und Kräuter*

Hokkaido: Wer einen Hokkaido Kürbis in Spalten schneiden möchte, sollte zunächst das Küchen-



werkzeug sichten. Mit einem Zwiebelmesser wird man ihn nicht klein kriegen. Eine scharfe 20 cm Klinge sollte schon vorhanden sein, denn ein Kürbis dieser Art hat einen Durchmesser von gut 30cm. Wenn das also vorhanden ist, viertelt man ihn zunächst, um ihn dann in 3 cm breite Scheiben zu schneiden. Die legt man dann auf ein mit Backpapier ausgelegten Backblech. An-

schließend das Olivenöl, Thymian, Knoblauch und Salz mischen und gleichmäßig über die Kürbisspalten verteilen. Wer möchte kann dazu Sonnenblumen- oder Pinienkerne geben. Das ganze bei 200 Grad 20 Minuten im Backofen garen lassen.

Polenta: Wasser und die vegane Milch in einem Topf zum Kochen bringen, salzen und das Olivenöl hinzufügen. Der Maisgrieß langsam mit einem Schneebesen einrühren, damit sich keine Knollen bilden, bis die Polenta fest ist. Polenta leicht und langsam 20 Minuten köcheln lassen, dabei immer wieder umrühren. Falls die Polenta zu hart wird, kann Wasser eingerührt werden. Die Polenta warm servieren, gerne mit frisch gehackter Petersilie.

Falls es die Gesinnung zulässt, kann man dazu auch Ziegenfrischkäse oder Crème fraîche reichen.

Wer nicht mit der Zeit geht, geht mit der Zeit

Amadeus feiert 35-jähriges Bestehen



Wahrzeichen der Mottenstraße: Jan Thie vor dem Eingang des Amadeus

Das Amadeus in der Mottenstraße gehört fest zum Wochenendprogramm unzähliger Nachtschwärmer – bis zu 1600 Menschen sollen in den 90ern an einigen Abend durch den Laden getanzt sein. Während die Stadt gerade in den letzten Jahren viele Clubs kommen und gehen sehen hat, konnte sich das Ama über die Jahre ganz gut halten. Nach der Gründung 1988 durch Dieter Kröger übernahmen 1993 Dr. Knut Fuseler und Jörn vom Bruch das Zepter in dem ehemaligen Lagerhaus der Firma Wiemken, die in Oldenburg bis 1981 ein Geschäft für Saatgut hatte. Natürlich hat sich über die letzten 35 Jahre einiges in dem kleinen Club verändert, sei es der Umbau der Theke oder auch die Musik. Das ist laut Jan Thie, der seit über 10 Jahren im Amadeus arbeitet und in diesem Jahr die

Geschäftsleitung übernommen hat, wohl auch einer der Gründe für das Bestehen: „Man muss sich neuen Genres öffnen. Hätten wir ewig nur an Rock und Metal festgehalten, wäre es uns vielleicht auch wie anderen ergangen, weil da einfach der Nachwuchs fehlte.“ Dennoch blieb der raue Kern der „Bude“ über die Zeit erhalten, sodass Menschen, die vielleicht auch 10 Jahre oder länger nicht mehr da waren, das Ama weiterhin erkennen. Seine ersten Erfahrungen im Amadeus sammelte Jan Thie mit 16 Jahren. Damals starteten die Partys noch früher und Menschen unter 18 konnten sich bis 24 Uhr im Laden aufhalten, bevor sie vom Türpersonal rausbefördert wurden, wenn sie nicht freiwillig nach Ansage die Tanzfläche geräumt haben. „Ich habe auch immer versucht, mich zu verstecken, um

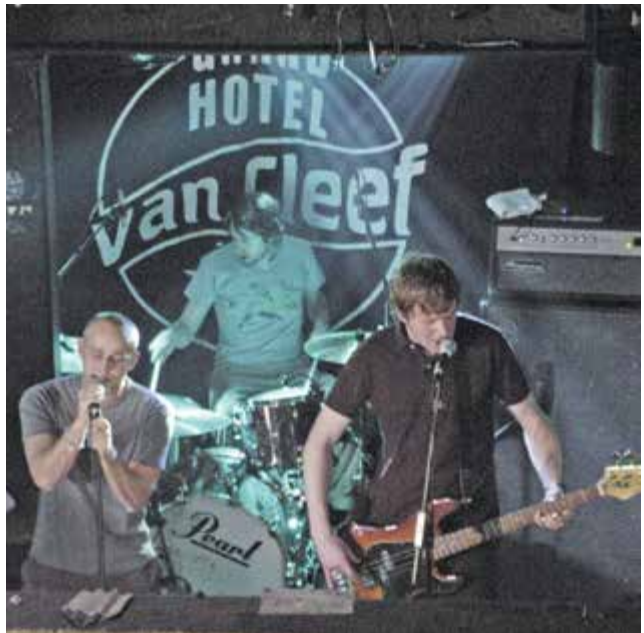
länger drin zu bleiben, das hat aber nur selten geklappt.“, lacht er: „Ich mochte immer Grunge. Nirvana, Pearl Jam, Millencolin und sowas. Das zuhause zu hören war zwar cool, aber hier über die fette Anlage war das viel krasser. Auch die Energie, die auf der Tanzfläche freigesetzt wurde, fand ich abgefahren.“ Heute haben sich die Öffnungszeiten deutlich nach hinten verschoben und das ganz junge Publikum bleibt erstmal weg. Mit der Zeit habe sich das Interesse der jungen Menschen verschoben. Smartphones, Internet, Netflix – die Abendgestaltung sei eine andere und die Clubs füllten sich laut Thie immer später. So wurden schließlich auch im Ama die Einlasszeiten geändert und vor 23 Uhr bleibt's, wenn keine anderen Veranstaltungen stattfinden, düster. Gern würde Thie wieder Abende

anbieten, an denen die Türen um 21Uhr öffnen, aber dafür muss dann auch ein richtiges Konzept her. „Ich will das nicht machen wie im Umland mit den Muttzetteln. Ich will das auch nicht machen, nur um mehr Geld einzunehmen. Die Schüler*innen sollen herkommen und das Clubleben in Gänze kennenlernen und auch mal abschalten können vom Schulalltag. Da darf es dann aber auch nicht nur um Konsum und lautes Musikgeballer gehen.“, erklärt er. Öfter würden ihn Anrufe von Eltern erreichen, die selbst in ihrer Jugend im Ama waren und gern wüssten, ob ihre Kinder nun mit 16 auch schon in den Laden dürfen, was verneint werden muss. Aber wer weiß – Thie hat vor zu bleiben und auch noch das 50 Jubiläum des Amadeus zu feiern. Gern möchte er das Kulturangebot abseits der Parties ausbauen und neben Konzerten auf der neuen Bühne vielleicht auch mehr Comedy oder Theater anbieten. Gerade mit den Live-Shows verbindet er wertvolle Erinnerungen. „Die Band Schmutzki war so ein Highlight. Stimmung und Band waren super und hinterher ging es mit den Jungs noch durch die Stadt und man lernte sich kennen.“, erzählt er. So konnten über die Jahre viele Beziehungen zu Künstler*innen aufgebaut werden. Der Wehmutschmerz dabei: je erfolgreicher diese wurden, desto schwerer wurde es, sie zurück in kleine Läden wie das Amadeus zu holen, denn dann stehen zwischen Freundschaft von Band und Club auch noch die Bookingagenturen, die natürlich lieber auf größere

Locations setzen. „Trotzdem haben wir für 2024 schon ein paar gute Shows gebucht.“, verrät er. Erst einmal geht es allerdings stramm auf die Geburtswoche zu. Dabei hofft er, viele alte Gesichter aus der Amadeusgeschichte wiederzusehen oder gar erst kennenzulernen. Das geht z.B. bei der „3 Djs, 3 Dekaden, eine Nacht Party“ am 20.10. mit Mirko Schinski, der schon mit 16 heimlich hinterm Pult stand, Kai Schäfer und David Becker, die die Musik der 80er, 90er und 2000er aus der Anlage, die 1997 erneuert wurde und noch immer beste Arbeit macht, schallen lassen werden. Oder man schaut am nächsten Tag bei DJ Arnim

Teutoburg-Weiss (Sänger der Beatsteaks) vorbei, welcher genreübergreifend auflegen wird und mit Sicherheit auch die ein oder andere Erinnerung mit dem Amadeus verbindet. Die Kids können dann am Sonntag zum Familientreffen mit Tanz mitgebracht werden, das schon um 16 Uhr mit Kaffchen und Kuchen, Liveband und DJ und der ein oder anderen Überraschung starten wird. Ehemalige Mitarbeiter*innen aus dem Ama dürfen sich gern via Mail bei Jan Thie für Gästelistenplätze melden. (janthie@liebenwir-ol.de)

Text und Foto: Thea Drexhage



Auch in der deutschen Filmgeschichte ist das Amadeus neben dem Tower in Bremen und dem Hamburger Molotow verewigt, denn dort spielte die fiktive Hansen Band um Jürgen Vogel mit Mitgliedern von Tomte und Kettcar im 2005er Streifen "Keine Lieder über Liebe". Foto: Rüdiger Schön

Bayrischer Bob Dylan in Oldenburg

Valentinaden à la Ringsgwandl.

Foto: Veranstalter



Wer sich die unzähligen Portraits über Georg Ringsgwandl vornimmt, dem wird auffallen, wie sehr die Feuilletons im Lande diesen vielseitigen Künstler schon seit Jahrzehnten mit Lob eindecken. Als „bayerischer Bob Dylan“ hat die Süddeutsche Zeitung den 1948 in Bad Reichenhall geborenen Liedermacher frühzeitig bejubelt. Zig Alben und diverse Musiktheaterstücke später wird das bayuwarische Urgestein längst auch nördlich des Weißwurstäquators wahrgenommen, gilt er dem Berliner Tagesspiegel etwa als „einer der ganz Großen“. Im Wochenblatt Die Zeit charakterisiert man Ringsgwandl als „Punk-Qualtinger“, hebt die Kraft und die Schärfe seines kabarettistischen Bisses hervor, derweil ihn die FAZ ihren Lesern als „eines der wenigen verbliebenen Universal-Genies in den Zeiten des Entertain-

ments“ empfiehlt. Wohl wahr: Was hat dieser „Sichimmerwiederenerfinder“ (Die Welt) nicht schon alles auf die Beine gestellt? Ringsgwandl hat sich als Musiker, Singer-Songwriter, Entertainer und Kabarettist profiliert, nachdem er soweit war, den sicheren Brotjob eines Oberarztes im Bayerischen aufzugeben. Zum Kabarett und Songschreiben sind für den bald 75-Jährigen irgendwann noch das Theater und das Schreiben von Prosa hinzugekommen – inklusive seines ersten Romans „Die unvollständigen Aufzeichnungen der Tourschlampe Doris“, mit dem sich der Grantler jetzt zum anstehenden Geburtstag im Herbst überraschen mochte. Und doch ist der „Valentin des Rock ‘n’ Roll“ (taz) sich und seinen Lieblingsthemen nie untreu geworden. Die Geschichten Ringsgwandls fühlten schon immer mit viel

Sympathie den Verwirrten auf den Zahn, deren Straucheln absehbar ist. Denen der Erzähler kenntnisreich beim sich Durchwursteln zusieht. Mit Ausdauer werden die Verwirrer aus der Versenkung des scheinbar Normalen gezerzt, wird ihr Tun gegeißelt.

Als Kind der Aufbaujahre kennt sich der teils in München, teils am Staffelsee wohnende musikalische Tausendsassa im Alltag der sogenannten kleinen Leute bestens aus. Georg Ringsgwandl ist jemand, der sich noch erinnern kann, dass man auch ohne Rundumversicherung und fortwährenden Müßiggang über die Runden kommt. Mehrfach hat er alles auf eine Karte gesetzt, weil ihm das Karriere-machen unwichtig erschien. Da war zunächst einmal das erfolgreich absolvierte Medizinstudium, das ihm ein Leben im Luxus beschert hätte: Den Oberarzt für Kardiologie und Intensivtherapie im gut betuchten Garmisch-Partenkirchen vertauschte Ringsgwandl '93 mit der Perspektive des „singenden Müllsacks ohne Alterssicherung“. Wobei der Vater dreier erwachsener Töchter im Rückblick gern betonte, dass er seine Künstlerkarriere nie durchgestanden hätte, ohne einen „klaren Sinn für finanzielle Realitäten“ und Disziplin, Disziplin, Disziplin. Andererseits teilt der wortgewaltige Spötter die derzeit mal wieder auf der Nation lastenden Zukunftsängste und die damit verbundene versicherungsgeschürte Hysterie vor Altersnot nur bedingt. Als absolut positiv denkender Mensch

mahnt der verheiratete Singer-Songwriter in etlichen seiner Lieder, das Leben vor lauter Alltagsroutine nicht zu verpassen. „Arge Disko“ nennt sich das aktuelle Programm, das Ringsgwandl mitsamt Band dieser Tage auch nach Oldenburg bringen wird.

Man kobolzt zwischen Nachdenklichkeit, Satire und Gesellschaftskritik hin und her. Fühlt sich wie gewohnt bestens beheimatet im country-funky-heavy-metal-Bluesrockjazz, der von der glänzend groovenden Begleitband hörenschriftlässig musikalisch auf den Punkt gebracht wird. Angesichts dieser altgedienten Profis um sich herum, muss Frontmann Ringsgwandl um den verlässlichen Unterbau zur Session wohl kaum bange werden, kann er sich neben dem Singen und Erzählen entspannt aufs Gitarre klampfen verlegen, dem Mandoline spielenden Daniel Stelter, Stefan Kahne am Bass nebst Schlagzeuger Tommy Baldu vertrauen. Da capo!

Text: Horst E. Wegener

Georg Ringsgwandl mit Band am 13.10. in Oldenburg in der Kulturetage.



Foto: Veranstalter

Metal mal anders

Hellsongs bringen ihre melancholischen Cover auf Tour



Schwedische bzw. skandinavische Musik verbindet man oft mit düsterem Metal. Hämmerndes Schlagzeug, kreischenden Gitarren, wütender Gesang. Der Bandname Hellsongs hilft jedenfalls nicht dabei, dieses Image aufzulösen, die Musik hingegen... Wer den Aufstieg der kultigen Band in den frühen 2000er Jahren nicht mitbekommen hat, dürfte von der neuesten Single „Killing In The Name“ überrascht sein. Es ist ein Cover der wütenden Rage Against The Machine Hymne aus dem Jahr 1992, aber ganz, ganz leise. Zurückhaltende Pianotöne und nahezu flüsternde Frauenstimmen lassen das „Fuck You, I Won't Do What You Tell Me“ nahezu genauso eindringlich klingen, wie Zack De La Rochas aufgewühltes Gebrüll. Und das ist es, was Hellsongs besonders macht. Seit ihrer Gründung in 2004 nimmt sich die Formation die berühmtesten Stücke aus Rock und Metal, und wandelt sie um in zart instrumentierte Schmusesongs, ganz egal ob Black Sabbaths „Warpigs“ oder Slayers „Seasons in the Abyss“ – alles kann eine Ballade sein, wenn man es den Menschen überzeugend verkauft. Ein cleverer Trick, eröffnet man sich so doch ein äußerst breites Publikum. So konnte die Band recht schnell in Metal- als auch Folk- und Indiekreisen einen gewissen Kultstatus erreichen. 2013 veröffentlichten Hellsongs ihr bis dato letztes Studioalbum „These Are Evil Times“ auf welchem sich neben Covern von Black Sabbath oder Dio erstmalig auch 5 eigene Songs befanden. Und dann war es, nach Krankheitsfällen und

ein paar Besetzungswechseln, eine ganze Weile ruhig um das damalige Trio, welches heute zu fünf unterwegs ist. Ganze 10 Jahre, um genau zu sein. Nun verkündet die Formation aus Schweden, dass sie lange genug pausiert habe. Die Menschheit sei noch immer an einem Punkt, in der es wichtig ist, sich aufzuregen, sich zu solidarisieren und Stimme zu zeigen. „Wir sind mehr Hellsingers als je zuvor. Wir sind älter, wütender und engagierter als je zuvor mehr musikalische Liebe zu verbreiten. Deshalb haben wir den Drang verspürt wieder zu proben und Songs aufzunehmen, die sich um die Themen Zusammensein, Liebe, Gleichberechtigung, Solidarität und Standhaftigkeit drehen. Wenn es auch nur die kleinste Chance gibt, dass diese Songs jemanden etwas weniger entmutigt über unsere Zukunft fühlen lassen, dann wollen wir diese ergreifen.“, heißt es in einem Statement der Band. Mit dem Krieg inmitten Europas, Nationalsozialisten im schwedischen Parlament und der drohenden Klimakatastrophe sehen es die Musiker*innen als Aufgabe, wieder etwas mehr Liebe zu verbreiten. Schon bald gehen Hellsongs mit ihrer neuen EP „Return Of The Hellsingers“ auf Tour und packen in ihren Koffer: eigene Songs, neu interpretierte Cover und eine rosa Ukulele.

Text und Foto: Thea Drexhage

Hellsongs spielen in Bremen am 02.11.2023 im Tower.

Renommierter Musikpreis geht nach Bremen



Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen ist "Orchestra of the Year 2023". Es freuen sich Musiker Matthias Beltinger, Musikerin Nuala McKenna und Managing Director Albert Schmitt. (v.l.n.r.)

Nun schon seit einhundert Jahren existiert das britische Klassik-Magazin Gramophone, gilt als Institution – und verleiht seit 1977 alljährlich Preise in mehreren Kategorien, die von der Branche gern als die „Oscars“ der klassischen Musik eingestuft werden. Im Rahmen der diesjährigen Preisverleihung, die am Abend des 4. Oktobers in London über die Bühne ging, konnte die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen den „Orchestra of the Year 2023“-Award entgegennehmen. Der Bremer Klangkörper unter der Leitung von Chefdirigent Paavo Järvi erhielt diese renommierte Auszeichnung vor allem für die Einspielung der „Londoner Sinfonien“ von Joseph Haydn. Man setzte sich gegen neun andere Spitzenorchester durch, darunter Größen wie die Berliner Philharmoniker, das London Philharmonic Orchestra, das Orchestre de Paris oder das Chicago Symphony Orchestra. Das Besondere: Bei der

Entscheidung über die jeweiligen Gewinner der Gramophone-Trophäen kann mittlerweile auch das sich sachkundig fühlende Publikum in aller Welt ein Wörtchen mitreden. Per Online-Voting über das Portal des altherwürdigen Magazins wurde man zur Stimmabgabe ermuntert – erleichtert dadurch, dass die Redaktion einem exklusive Playlists sowohl zu aktuellen Aufnahmen der nominierten Musiker und Ensembles als auch Schätze aus deren Archiven zusammengestellt hatte. Albert Schmitt, Kontrabassist und Managing Director des Bremer Ensembles, verdeutlicht in seiner Dankesrede: „Seit 30 Jahren sind wir in Bremen beheimatet und fungieren als Botschafter für die Stadt Bremen im In- und Ausland. Wir freuen uns ungemein über die leidenschaftliche Unterstützung unseres Publikums und dass wir mit der internationalen Auszeichnung der Stadt sowie den Bremerinnen und Bremern etwas zurückgeben können“. Und

Chefdirigent Järvi ergänzt: „Das ist ein besonderer Award für besondere Musikerinnen und Musiker, die außergewöhnlich, leidenschaftlich und mutig sind. Oder, wie der ehemalige Bundespräsident Gauck sagte, es gäbe „kein anderes Orchester dieser Art in Deutschland“.

Der Weg hin zum seit längerem schon sichtbaren Erfolg für die Kammerphilharmonie Bremen hängt auch mit dem Engagement des Stardirigenten Paavo Järvi und dem Geschick des verantwortenden Strippenziehers Albert Schmitt zusammen. Unter der Leitung des Esten etablierten sich die Kammerphilharmoniker ab 2004 als musikalische Größe – ein zehn Jahre andauerndes Beethoven-Projekt setzte Maßstäbe, gefolgt von einem Schumann-Zyklus sowie einem Brahms-Projekt. Schmitts Verdienst ist es überdies, das 1980 von Mitgliedern eines Studentenorchesters gegründete Ensemble, dem 2002 die Insolvenz drohte, in nur zweieinhalb Jahren saniert und von einer dreiviertel Million Euro Schulden befreit zu haben. Entgegen dem Trend einer ganzen Branche gelang es dem sich vom Musiker zum Manager weiterentwickelnden Kontrabassist Schmitt somit den Bremer Klangkörper vor der Pleite zu bewahren – Glückwunsch! Die Ehrung als Orchester des Jahres belegt höchst eindrucksvoll, dass sich Kultur und Ökonomie nicht ausschließen müssen. MoX gratuliert – und sagt: weiter so.

Text: Horst E. Wegener

Wenn jemand verschwindet, kommt der Mensch schnell an seine Grenzen. Zum Glück gibt es unsere Freunde mit der kalten Schnauze, die mit ihrem feinen Geruchssinn auch Spuren in schwierigen Bedingungen verfolgen können. Dieses Talent muss allerdings erst einmal im Hund geweckt und gefördert werden. Tanja Löwe ist, trotz ihres Nachnamens, nicht auf die Katz, sondern auf den Hund gekommen. Vor etwas über 5 Jahren sammelten sie und ihr damaliger Partner ihren Australien Shepherd Retriever Mix auf dem Rückweg ihres Insel Rügen Urlaubs ein. So ein Hund wäre doch ein schönes, neues Hobby. Schnell wurde dabei klar, dass Rufus, seine Rasse ist schließlich für große Intelligenz und Bewegungsdrang bekannt, gefordert werden müsse, um abends auch mal runterzufahren. „Das war wirklich viel Arbeit mit der ich anfangs nicht gerechnet habe und ich war teilweise echt überfordert. Die Dame, die uns Rufus vermittelt hat, hat selbst zwei Shepherds und konnte uns dann gute Tipps geben.“ Zu diesem Zeitpunkt war gerade eine Rettungshundestaffel hier im Nordwesten im Aufbau, aus der sich schließlich der Verein S.A.R. Suchhundestaffel Nord/West e.V. entwickelte der heute 15 Mitglieder mit ihren ganz unterschiedlichen Spürnasen umfasst, denn Rassegebunden ist das Mantrailing nicht. Um die Hunde auf den Ernstfall vorzubereiten, wird zwei Mal pro Woche bei fast jeder Wetterlage (außer extremer Hitze) trainiert, auch, wenn Rufus und sei Frauchen nicht die allergrößten Fans von Regen sind. Dabei wird dann eine Versteckperson auf einer Strecke von ca. 500m versteckt und die Hunde suchen diese anhand von Geruchsindikatoren. „Dabei werden die Hunde immer mit unterschiedlichen Szenarien konfrontiert. So ein Hund arbeitet beim Suchen aber nicht linear, da muss man auch mal die dreifache Strecke laufen und braucht gutes Schuhwerk, denn bei den Einsätzen ist der Hund immer an der Leine.“, erklärt Tanja Löwe. Das erfordert eine Menge Vertrauen in das Tier, denn der Hund zeigt manchmal Wege an, die für den Menschen am anderen Ende der Leine absolut unlogisch erscheinen. „Rufus ist dabei immer sehr überzeugend, da muss man dann blind vertrauen.“, so

Löwe. Aber natürlich reicht es nicht nur mit dem Hund zu trainieren, sondern es gilt auch Prüfungen und Sichtungen der

- 40 und 5 Jahre
 - Aus Hude
 - aktiv beim S.A.R.
- Suchhundestaffel Nord/West e.V.*

Hunde zu bestehen, um dann von der Polizei angefordert werden zu dürfen. Die Voraussetzungen dafür sind von Bundesland zu Bundesland unterschiedlich, was auch mal zu Frust führen kann. „Nach aktuellem Stand dürfen wir in Bremen und Bremerhaven als Staffel arbeiten. Dafür werden wir dann von der Polizeidirektion Lüneburg angefordert. Wenn dann eine Spur von Bremen beispielsweise nach Delmenhorst verläuft,

müssten wir an dieser Stelle aufhören und die Arbeit übergeben.“, erklärt sie. Andererseits sei es aber auch gut, dass es Statuten und Regelungen gibt, denn wenn die Hunde nicht vernünftig ausgebildet und überprüft werden, können im Ernstfall verheerende Fehler passieren. Lediglich etwas mehr Einigkeit unter den Bundesländern wäre für Tanja Löwe wünschenswert. In diesem zeitintensiven und manchmal nicht ganz einfachen Ehrenamt findet die Mehrfachmama ihren Ausgleich zum wuseligen

Tanja Löwe und Rufus?



Alltag ihrer Patchworkfamilie, mit der sie in Hude lebt. „Geboren bin ich in Bremen und dort auch noch in die Grundschule gegangen. Vor 33 Jahren sind wir nach Hude gezogen und auch, wenn ich mich in Bremen sehr heimisch fühle, möchte ich nicht aus Hude weg. Hier gibt es alles, was man braucht, und mit dem Hund ist man schnell im Grünen.“, schwärmt sie. Bis vor kurzer Zeit arbeitete Tanja Löwe noch in der Altenpflege. Eigentlich ein Beruf, der sie sehr erfüllte und ihr viel zurückgegeben

hat: „Aber auf Dauer war das nicht mehr mit meiner Familie vereinbar. Ich habe auch bei einigen Kolleginnen gemerkt, wie distanziert diese irgendwann von ihren Kindern waren. Das wollte ich für mich nicht mehr, solange die Bedingungen für Pflegende nicht besser werden.“ Mit Fokus auf Familie und Rufus, der nach und nach auf seine nächste schwierige Prüfung zusteuert, geht es nun nach vorn.

Text und Foto: Thea Drexhage

Killers of the Flower Moon

USA · 23: R: Martin Scorsese. Ab 19.10. Wertung: ***** Bild: Apple TV+



Die USA in den frühen 1920er Jahren: In der Öffentlichkeit gibt sich Rinderbaron William Hale (De Niro) als Freund der Osage-Indianer, doch insgeheim geht es ihm um Zugriffsmöglichkeit auf die Förderrechte jener riesigen Ölvorkommen, die im Bundesstaat Oklahoma auf dem Land von Osage-Stammesmitgliedern entdeckt wurden. Letztlich hat die Entdeckung den Rothäuten quasi über Nacht zu wahnwitzigem Reichtum verholfen – was bei vielen weißen Siedlern Unmut und Hass auslöst, gar zur Ermordung von immer mehr Indianern führt. Da die örtliche Polizei wenig Interesse am Aufklären dieser Morde an den Tag legt, kommt eine von Edgar J. Hoover neu gegründete Behörde ins Spiel: das FBI. Tom White (Plemons), ehemaliger Texas Ranger, wird nach Oklahoma beordert. Vor Ort offenbart sich ihm ein Sumpf des Verbrechens, dämmert´s dem Ermittlungsbeamten peu à peu, dass selbst höchste Polit-Kreise in diese skandalöse Mordserie verstrickt sind. Derweil setzt Strippenzieher Hale lieber den perfiden Plan um, seinen aus dem Ersten Weltkrieg heimkehrenden Neffen Ernest (DiCaprio) zur Ehe mit der Indigenen Molly (Gladstone) zu drängen.

Denn nach dem Tod von Ernests diabeteskranker Angetrauter würden deren Rechte am geerbten Grundbesitz mitsamt Öl umgehend auf ihren Ehemann übergehen – womit der Zugriff für dessen Onkel möglich wäre. Doch ganz so glatt, wie es sich der alte Hale vorstellt, lassen sich seine Überlegungen nicht realisieren. Während Molly kränkt, verfolgt ihr naiver Gemahl zusehends mehr eigene Pläne. Und die sind mit denen von Ernests Onkel immer weniger deckungsgleich.

Obwohl Regie-Altmeister Martin Scorsese seine Adaption einer auf tatsächlichen Vorfällen fußende Mordserie mit DiCaprio und DeNiro starträchtig besetzt, wird den beiden Hollywood-Größen die Schau von der indigenen Newcomerin Lily Gladstone glatt gestohlen. Sie ist eine echte Entdeckung in dieser düsteren amerikanischen Tragödie, die uns der 80-jährige Filmemacher als Mix aus Krimi, Western, Milieustudie und Abrechnung mit der Vergangenheit in epischer Länge näher bringt.

D: Leonardo DiCaprio, Robert De Niro, Lily Gladstone, Jesse Plemons, Brendan Fraser, John Lithgow, Tantoo Cardinal.

Fearless Flyers – Fliegen für Anfänger

Island/GB/Deutschland '22: R: Hafsteinn Gunnar Sigurdsson. Ab 12.10. Wertung: ****
Bild: Netop Films



Was tun, wenn einem der erste geplante Urlaub mit dem neuen Freund bevorsteht, die Tickets für den Ferienflieger gebucht sind – und man wie Sarah (Leonard) unter extremer Flugangst leidet? Um ihre bislang niemandem gegenüber eingestandenen Panikattacken noch rechtzeitig in den Griff zu bekommen, meldet sich Sarah zu einem Kurs an, der den Teilnehmern die Angst vorm Fliegen nehmen

soll. Todesmutig bricht sie im Kreise ihrer Leidensgenossen am Tag vor dem beabsichtigten Urlaub zu einem „Testflug“ auf. Doch dann häufen sich die Schwierigkeiten – beginnend mit massiven Turbulenzen, die nicht nur die Maschine auf dem Flug gen Island extrem beschädigen, sondern erst recht dem erhofften Selbstvertrauen der Kursteilnehmer zusetzen. Im Rahmen eines unfreiwilligen Aufenthalts in einem Wellness-Hotel eskaliert die Lage vollends nachdem sich die Gruppe vor Ort mit recht absonderlichen Ereignissen konfrontiert sieht. Obwohl Flugangst für viele Menschen ein toderntes Thema abgibt, macht sich „Fearless Flyers“-Regisseur Hafsteinn Gunnar Sigurdsson einen Mordsspaß daraus, die Ängste und Panik über den Wolken gekonnt auf die Schippe zu nehmen. Das sorgt für einige Situationskomik, der oft unerwartet ein Stimmungswechsel folgt, um die grundsätzlich originelle Idee der Komödie auf ein angemessen ernstes Niveau zu heben – wohl mit dem Hintergedanken, dass man den Bezug zur Wirklichkeit nicht gänzlich außer Acht lassen will.

D: Timothy Spall, Lydia Leonard, Ella Rumpf, Sverrir Gudnason, Simon Monyonda, Rob Delaney.

Der Schatten von Caravaggio

Italien/ Frankreich '22: R: Michele Placido.
Ab 12.10. Wertung: ****
Bild: Goldenart Production

Um 1610 in Italien: So grandios Michelangelo Merisi, besser bekannt unter seinem Alias Caravaggio, als Maler arbeitet, so sehr entsetzt die in vielen seiner Bilder zu entdeckende tiefere Wahrhaftigkeit den Papst und seine Kardinäle. Es wird gemunkelt, dass das Malergenie sich auf der Suche nach geeigneten Modellen bisweilen unter Prostituierten, Betrügern und Trunkenbolden umschaut, um diese dann auf der Leinwand in alleisits verehrte Größen der Kirche zu verwandeln. Hinzu kommt ein von Saufr- und Sex-Eskapaden geprägter Alltag – nachdem Caravaggio einen langjährigen Rivalen im Duell tötet, droht ihm wegen Mordes ein Prozess. Der Maler setzt sich aus Rom gen Genua ab, wo ihm in Constanza Sforza Colonna und Kardinal Del Monte mächtige Fürsprecher den Rücken stärken. Ein Begnadigungsgesuch bei Papst Paul V. wird auf den Weg gebracht, während der Heilige Vater seinerseits jemand beauftragt, Lebenswandel und Werk



Caravaggios genauestens zu überprüfen. Dieser Schatten zieht seine Untersuchung mit inquisitorischer Entschlossenheit durch...

Regisseur Michele Placido gelingt eine herausragend besetzte und thrilling inszenierte Künstlerbiografie. D: Riccardo Scamarcio, Isabelle Huppert, Louis Garrel, Michele Placido, Micaela Ramazzotti, Lolita Chammah.

Anselm – Das Rauschen der Zeit

Deutschland '23: R: Wim Wenders.

Ab 12.10. Wertung: ****

Bild: 2023, Road Movies



Die Idee zum Künstlerportrait des Malergenies nahm vor mehr als dreißig Jahren erste Züge an: Anfang der 1990er weitete Anselm Kiefer in Berlin, um seine bis dahin größte deutsche Einzelausstellung in der Neuen Nationalgalerie zu planen. Nach den Vorbereitungen tagsüber schaute der Künstler des Abends gern in einer Kneipe vorbei, die seinerzeit auch das Stammlokal des Filmemachers Wim Wenders war. Die beiden Kunstschaffenden kamen ins Gespräch, man freundete sich an. Und

irgendwann schlug Kiefer Wenders ein filmisches Portrait vor – soweit, so gut. Zwar war der Filmemacher interessiert, arbeitete damals jedoch überwiegend in den USA, während es Kiefer nach getaner Berlin-Ausstellung wieder gen Südfrankreich zog. Erst 2019 ergab es sich, dass der Maler den Filmemacher ins Atelier nach Barjac einlud. Die weitläufigen Räumlichkeiten boten sich als zentraler Drehort für Wenders Künstlerportrait in 3-D an – bei denen der Dokumentarfilmer dem 78-Jährigen nahe kommt, indem er Kiefer bei der Arbeit an seinen großformatigen Bildern beobachtet. Statt auf Interviews oder Kommentare aus dem Off zu setzen, punktet Wenders lieber, indem er die Kunst für sich selbst sprechen lässt. Ergänzend werden etwa Szenen mit Anselm als Zehnjährigem oder mit Mitte Vierzig nachgestellt, die einem Kiefers Weg aus dem Odenwald gen Weltruhm einleuchtend vermitteln. Und man muss unumwunden attestieren, dass die Annäherung des Filmers an seinen Ausnahmekünstler kongenial gelungen ist.

Doku

DogMan

Frankreich '23: R: Luc Besson.

Ab 12.10. Wertung: ****

Bild: Shanna Besson - 2023

Da ist den Polizisten im Rahmen einer Verkehrskontrolle ein fürwahr bizarrer Fisch ins Netz gegangen: Ein Typ mit Schusswunden im Rücken, der im pinken Abendkleid in einem Lastwagen voller Hunde unterwegs war. Douglas Munrow (Jones) wird zum Verhör aufs Revier verbracht, wo er vor Psychiaterin Evelyn seine verstörende Lebensgeschichte ausbreitet. Mit einem sadistischen Vater von klein auf großwerdend, wird Dough vom tyrannischen Alten umgehend zu dessen Kampfhunden in den Zwinger gesteckt, nachdem er es wagte, seinen Erzeuger darauf hinzuweisen, dass die Vierbeiner zu selten zu fressen kriegen. Zwar überlebt der Youngster die vorhersehbaren Attacken der Zwingergefährten, doch dann fesselt ihn im Teenageralter ein Gewehrschuss des Vaters für immer an den Rollstuhl. Im Waisenhaus, in dem man den völlig verwahrlosten Dough dann unterbringt, vereinsamt der sich nach wie vor als Hundennarr fühlende Teenie – bis eine junge Lehrerin ihm



Shakespeare, die Kunst des Rollenspiels und der Verkleidung näher bringt. Im Erwachsenenalter übersiedelt der Einzelgänger dann in ein verlassenes Schulgebäude, das er zum Tierheim für streunende Kläffer ausbaut. Den kostspieligen Unterhalt seiner vielen Lieblinge finanziert Dough durch Einbrüche, die die gelehriegen Vierbeiner eigenständig verrichten. „DogMan“ ist Psychodrama, Passionsgeschichte, Thriller sowie Comedy mit Drag-Performances und raffiniert choreografierten Hunde-Stunts in einem. Im Gedächtnis bleibt dem Kinogänger vor allem Caleb Landry Jones schauspielerische Tour de Force, inszeniert vom französischen Mainstreamfilmer Luc Besson, der einmal mehr tief in menschlichen Abgründe blickt.

D: Caleb Landry Jones, Jojo T. Gibbs, Christopher Denham, Clemens Schick, Marisa Berenson.

Autor: Horst E. Wegener

Hindernisse? Nicht für uns!

Mox liegt in Oldenburg und
umzu an nahezu 700 Stellen
zum Mitnehmen.

Unsere zuverlässigen Verteiler
nehmen auch gerne etwas
von Ihnen mit.
Als Beilage oder Zweitlage.

- Broschüren
- Programme
- Faltblätter
- Flyer

Rufen Sie uns an:

0441-21 83 50

Mox

Veranstaltungsjournal

Ulla Meinecke

Die Grand Dame der poetischen deutschen Popmusik

Die Sängerin, Dichterin und Autorin war in den letzten Jahren hauptsächlich mit ihren Lesungen unterwegs. Jetzt gibt es ihr aktuelles Projekt Ulla Meinecke Band mit dem Multi-Instrumentalisten Reinmar Henschke. Bei musikalischen Lesungen machte Ulla Meinecke die Erfahrung, dass das Publikum ihre Songs wirklich liebt. Weil sie zeitlos sind. Weil es bei ihr textlich keine Schnellschüsse, Kompromisse noch modische Gags gibt.

Ihr aktuelles Projekt mit dem Multi-Instrumentalisten Reinmar Henschke heißt „Ulla Meinecke - Tour 2023“ und vereint Klassiker wie „Feuer unterm Eis“, „Die Tänzerin“, „50 Tips ihn zu verlassen“ mit neuen, noch nicht veröffentlichten Liedern. Seit über 30 Jahren ist die Wahlberlinerin aus Usingen eine feste Größe in der deutschen Musik- und Kulturlandschaft. Ihre samtige Stimme, ihre poetische Sprache, nicht zuletzt ihre nachdenklich-ironische Sicht auf die alltäglichen Dinge begründen ihren Ruf als Sängerin, Dichterin und Autorin.

Leidenschaftlich, charmant, schlagfertig. Immer hautnah am Publikum. Aufregend anders erzählt sie ihre skurrilen Geschichten, lyrisch

kraftvoll zeichnet sie stimmige Bilder, die ihre Lieder zu lebendigen Filmen machen. Ulla Meinecke hat die „Zauberformel“ für ihr

Programm gefunden: Eine Melange aus absurder Komik, anrührender Poesie und abgründiger Liebeslyrik.



25. August bis 28. Oktober 2023

Kartenschätze

aus dem Verlag Homann Nürnberg



Öffnungszeiten:

Mo – Fr 10-19 Uhr

Sa 09-12 Uhr

Führungen am

14. und 28.10., 10 Uhr

Eintritt frei



Landesbibliothek
OLDENBURG

Pferdemarkt 15,

26121 Oldenburg

Öffentliche Führungen:

Siehe www.lb-oldenburg.de

Kunst und Kultur im Alten Westersteder Bahnhof
Bahnhofsverein - Am Bahnhof 1 - 26655 Westerstede



MoX



Do., 02.11.2023 Kabarett

Stefan Waghübinger "Ich sag's jetzt nur zu Ihnen"
Der preisgekrönte Kabarettist präsentiert mit seinem vierten Soloprogramm Geschichten mit verblüffenden Wendungen, zum Brüllen komisch, banal und erstaunlich geistreich.

JAZZ

im Güterschuppen Westerstede



So., 05.11.2023

Max Johnson Trio feat. Anna Webber

Der virtuose kanadische Kontrabassist und Komponist Max Johnson präsentiert sein neuestes Trio mit Anna Webber und dem New Yorker Michael Sarin mit Musik aus ihrem Album Orbit of Sound.



Do., 16.11.2023

Peter Van Huffel's CALLISTO
feat. Lina Allemanno

Die Musiker verbinden komplexe musikalische Konzepte und ausgereifte Kompositionen mit meisterhafter freier Improvisation und kraftvollem Zusammenspiel.

Tickets und Infos





Blutspenden z.B. im Core OL



Blutdruckmessung vor der Blutspende



Blutspender:innen stärken sich nach der Spende

Für alle Blutspender:innen gibt es etwas Leckeres!

Termine

18.10.2023	Oldenburg	Core Co	14:00-19:00
19.10.2023	Oldenburg	Ziegelhof Fitness	14:00-19:00
20.10.2023	Oldenburg	Core Co	14:00-19:00
24.10.2023	Oldenburg	Core Co	14:00-19:00
25.10.2023	Oldenburg	Peter Pane	13:00-18:00
27.10.2023	Oldenburg	Bümmersteder Krug	15:00-20:00
27.10.2023	Oldenburg	Core Co	14:00-19:00
02.11.2023	Oldenburg	Core Co	14:00-19:00
03.11.2023	Oldenburg	Core Co	14:00-19:00
10.11.2023	Oldenburg	Core Co	14:00-19:00
13.11.2023	Hatten	Waldschule	15:00-20:00
15.11.2023	Oldenburg	Core Co	14:00-19:00
16.11.2023	Oldenburg	Core Co	14:00-19:00
17.11.2023	Oldenburg	Core Co	14:00-19:00
24.11.2023	Oldenburg	Core Co	14:00-19:00
27.11.2023	Oldenburg	Burger King	15:00-19:00

Wer gesund und fit ist, kann Blut spenden

Auch in Zeiten der Grippewelle, grassierender Erkältungen und des neuartigen Coronavirus (Covid-19), benötigen die Blutspendedienste des Deutschen Roten Kreuzes dringend Blutspenden, damit die Patientinnen und Patienten weiterhin sicher mit Blutpräparaten in Therapie und Notfallversorgung behandelt werden können.

**SPENDE
BLUT** 
BEIM ROTEN KREUZ

www.drk-blutspende.de/blutspendetermine





Georg Ringsgwandl



13.10. | Halle | Konzert

Fast 75 Jahre jung – und kein bisschen leise. Er ist ein musikalischer Tausendsassa und erzählt mit hemmungsloser Freude an tragikomischen Details, wie voller Mitgefühl von den Nöten seiner Mitmenschen.

Coming soon!

Horst Evers

Stoppok solo

Manfred Mann's Earth Band

Winter-Variété

Jan Plewka singt RIO REISER

Christoph Maria Herbst & Moritz

Netenjakob

Axel Hacke

HG Butzko

Queenz of Piano

Jan Josef Liefers & Radio Doria

Giora Feidmann

Max Mutzke



15.10. | Halle | Konzert

Er ist viel mehr als nur ein Sänger und Songwriter. Genau betrachtet, ist Max Mutzke ein echter Storyteller, der in seinen Tracks nicht nur seine eigenen Gedanken und Gefühle, sondern auch persönliche Beobachtungen festhält.

The New Roses



19.10. | Halle | Konzert

Sweet Poison Tour

Musikalisch ist die Band ein explosiver Sprengstoff, der sich an Vorbildern wie Guns N'Roses, AC/DC, Kid Rock, Metallica oder auch The Black Crowes orientiert, aber das in einer ganz eigenen Machart.

Patrick Salmen



09.11. | Halle | Lesung

Yoga gegen Rechts vereint Kurzgeschichten mit trockenem Humor und messerscharfen Beobachtungen. Mit viel Selbstironie entlarvt er die pathologischen Züge achtsamkeits-besessener Stadtneurotiker.

AVISHAI COHEN TRIO



05.11. | Glocke | Konzert

In der Glocke Bremen.

Ohne Zweifel zählt der international gefeierte Bassist, Sänger und Komponist zu den besten Bassisten. Weltweit zieht er ein großes Live-Publikum und leidenschaftliche Fans in seinen Bann.

Ian Paice & Purpendicular



18.11. | Halle | Konzert

Jetzt kommt er mit der Band Purpendicular auf Tour um seine Best-Of-Classic-Deep-Purple-Show auf die Bühne zu bringen. Ian Paice ist dabei live und ganz nah in Clubatmosphäre zu erleben.



KOMISCHE NACHT

09.11.23 OL

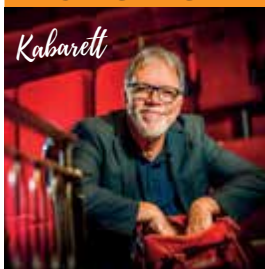


Café & Bar Celona, Restaurant Terrazza, CO/RE, Die Flänzburch, Gaston Flammkuchen, Schirmmann's, Bümmersteder Krug, Headcrash, Ols - Brauwerkstatt

In den schönsten Cafés, Bars und Restaurants einer Stadt erleben die Gäste und ihre Freunde bei dieser einzigartigen Show einen ausgelassenen Abend - mit bester Unterhaltung durch verschiedene Comedy- & Kabarettkünstler*innen sowie andere Komiker*innen.

WOLFGANG TREPPER

18.11.23 Weser-Ems-Halle, OL



Kabarett

Wenn Kabarettist Wolfgang Trepper loslegt, gibt es kein Halten mehr: Er poltert und regt sich auf, analysiert Politiker und Fernsehmoderatoren, Serien und Fußballdramen - und natürlich Schlagertexte.

WLADIMIR KAMINER

30.11.23 PFL, OL



Lesung

Die Herausforderungen des Lebens liegen oft in der Suche nach dem La-de-kabel oder einem Tenor mit neun Buchstaben. Ein Glück, dass es einen Chronisten gibt, der diese eigenartige Situation mit Humor beschreibt und mit unbeirrbarem Optimismus zu verstehen versucht.

CHRISTIAN SCHULTE-LOH

13.01.24 PFL, OL



Comedy

Er ist deutsch - aber lustig. In seinem neuen Programm redet der in London „ausgebildete“ Komiker über fliegende Autos im Linksverkehr, deutsche Wurstsorten, britische Royals und den nicht enden wollenden Wahnsinn in seiner Zweit-Heimat England.

SERDAR SOMUNCU

10.11.23 Weser-Ems-Halle OL



Kabarett

„Das Vierte Reich“! Serdar Somuncu kehrt gestärkt auf die Bühnen der Republik zurück. Diesmal hat es der selbsternannte Hassprediger und Gründer einer Religionsgemeinschaft abgesehen auf seine Kritiker und den neuen Zeitgeist der vorschnellen Verurteilung.

KONRAD STÖCKEL

25.11.23 Stadthalle, AU
26.11.23 Kulturetage, OL



Comedy

Der kirlige Wissenschafts-Comedian mit der Albert Einstein Frisur, begeistert uns in seinem neuen Programm „Umwelt“ mit einem krachenden Feuerwerk der verrücktesten Live-Experimenten für die ganze Familie!

HAGEN RETHER

03.12.23 Pier 2, BR
08.03.24 Stadthalle, AU



Kabarett

Die Welt wird täglich ungerechter, das Geflecht aus politischen und wirtschaftlichen Abhängigkeiten immer dichter: Vor diesem Hintergrund lässt Hagen Rether Strippenzieher, Strohmannen und Sündenpaket. Den so genannten gesellschaftlichen Konsens stellt er vom Kopf auf die Füße.

THE UMBILICAL BROTHERS

27.02.24 Kulturetage, OL



Comedy

The Umbilical Brothers sind ein internationales Comedy-Phänomen mit einer einzigartigen Mischung aus verblüffender Komik und halsbrecherischem körperlichen Einsatz. Das Duo hat nicht nur die Regeln des Theaters durchbrochen, sondern ein neues theatrales Multiversum erfunden.

TICKETS & WEITERE TERMINE UNTER WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE



LISA ECKHART

Comedy

05.03.24 Weser-Ems-Halle, OL



Eine Mischung aus Stalin und Sisi - Kaiserin Stasi die Erste. Herrscherin über Österreich und Ostdeutschland.
Das wollte Lisa Eckhart werden und ihr Traum hat sich erfüllt. Nun liegt ihre Machtergreifung bereits ein Jahrzehnt zurück. Das große Thronjubiläum steht an und eigentlich läuft alles bestens.

MARC WEIDE

Magie

07.03.24 Kulturetage, OL



Kann man davon leben? Durchaus - wenn man der Agentur für Arbeit klar machen kann, dass Zauberei ein Beruf ist und wenn das Finanzamt einsieht, dass man für einen Zaubertick gekaufte Gummipuppen von der Steuer absetzen kann.

ALTE BEKANNTTE

Konzert

24.05.24 Park der Gärten, BZ



Die A-Cappella-Formation ALTE BEKANNTTE begeistert wieder Zuschauer:innen aller Altersgruppen mit großer musikalischer Bandbreite ihrer fast durchweg selbstgeschriebenen Songs auf den großen und kleinen Bühnen in Deutschland und ist als Nachfolgebänd der legendären Wise Guys wieder auf Tour.

GERBURG JAHNKE

Comedy

01.06.24 Weser-Ems-Halle, OL



Live -auf der Bühne- ist das alles noch viel besser.
Wir haben Zeit, & wir lassen uns gehen. Jeder Abend ist anders, alle sind wunderbar. Und inzwischen kommen auch eine Menge Männer zu unseren Damenshows. Freiwillig! Besser geht's nicht.
Frau Jahnke

JOHANN KÖNIG

Comedy

06.03.24 Weser-Ems-Halle, OL



Johann König zog es eigentlich nie auf die Bühne. Er wollte Lehrer werden. Sportlehrer für Biologie und Sachkunde. Das war der Plan. Doch dieser Plan ging nicht auf. Nach 19 Semestern zwangen ihn die Zuschauer mit ihrer Zuneigung und ihrem Geld dazu, sich ganz dem Humor zu widmen.

MIRJA REGENSBURG

Comedy

15.03.24 Kulturetage, OL



Vom Wandtattoo bis Mottoshirt: Feel-Good-Botschaften wie diese gibt es unzählige. Wenn's nur so einfach wäre! Glückliche sein wollen wir alle, aber wer schafft's auch wirklich? Mit ihrem Programm verspricht Mirja Regensburg: Gemeinsam schaffen wir's - und es wird ein Riesenspaß!

GÖTZ ALSMANN

Konzert

25.05.24 Park der Gärten, BZ



Die Götz Alsmann Band, steht auch jetzt wieder für musikalische Top-Qualität. Dabei greifen sie auf erlesene Preziosen der Schlagergeschichte zurück, auf melancholische wie humorvolle Glanzstücke und das anders als alle anderen.

OLAF SCHUBERT & SEINE FREUNDE

Comedy

08.08.24 Kulturetage, OL



Wie kaum ein Zweiter versteht sich Olaf zudem darauf, die Sorgen und Nöte der Frauen ernst zu nehmen. Auf der Bühne gibt er eben immer alles. Versetzt Berge. Nur um damit Gräben zuzuschütten. Man könnte es auch einfacher sagen: Schubert macht alles platt!

TICKETS & WEITERE TERMINE UNTER WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE

MoX | Nr. 20 | Oktober 2023 35

www.pumpwerk.de

Tickets an allen Vorverkaufsstellen,
auf www.pumpwerk.de und auf Facebook.



PROGRAMMVORSCHAU

27	Freitag, 27. Oktober, 20.00 Uhr Alex Diehl „Das ist keine Übung“		Alex Diehl präsentiert sein neues Studioalbum. „Das ist keine Übung“ holt die Menschen mitten im Leben ab und motiviert dazu jeden noch so großen Stein aus dem Weg zu räumen. Denn das Leben ist keine Übung, man macht jeden Schritt zum ersten Mal und erst danach stellt man fest, ob er richtig oder falsch war. Es geht um die Geschichten hinter dem Album und die Entstehung der einzelnen Songs, sowie die Menschen hinter den Kulissen. Ein Abend voller Emotionen, echten Geschichten und außergewöhnlichen Songs.
01	Mittwoch, 01. November, 20.00 Uhr Die Nacht der Gitarren Das Weltbeste der Gitarrenmusik		Die Nacht der Gitarren versammelt die weltbesten Akustikgitaristen. Zu jeder Tour präsentiert Brian Gore eine neue Riege von Gitarren-Koryphäen, um diesen sehr speziellen Abend zu gestalten und die Vielfalt der Akustikgitarren-Welt herauszustellen. Mit dabei: der Grammy-Preisträger Jim Kimo West, die indonesische Solo-Akustik-Instrumental-Fingerstyle-Gitarrenvirtuosin Josephine Alexandra, der deutsche Virtuose & Gypsy Jazz Gitarrist Lulo Reinhardt, und Klassik Gitaristen Thu Lee aus Vietnam.
04	Samstag, 04. November, 20.00 Uhr 29. Festival der Kleinkunst Robert Kreis „Unkraut vergeht nicht“		Sein Menjou-Bärtchen deutet schon auf die Zeit hin, der sich der Kabarettist, Entertainer und Pianist Robert Kreis verschrieben hat: der Unterhaltungskunst der „Goldenen 20er Jahre“. So serviert Robert Kreis dem Publikum in Hülle und Fülle Juwelen der Weimarer Unterhaltung. Dabei zieht der lebensfrohe Niederländer geschickt Parallelen zwischen der damaligen Ära und der heutigen Zeit und versteht es meisterhaft, die Genialität dieser Epoche in Wort und Musik seinem Publikum nahe zu bringen.
05	Sonntag, 05. November, 11.00 Uhr Kreativmarkt Handgemachte Unikate mit viel Liebe zum Detail		Der Kreativmarkt öffnet wieder seine Türen für alle Schnäppchenjäger, Design Fans und Shopaholics von 11 - 16 Uhr. Wer liebt es nicht, das gespannte Stöbern nach neuen Unikaten und das Glücksgefühl, wenn man eine wundervolle Erfindungsgeschichte ergattert hat. Der Kreativmarkt bietet die perfekte Atmosphäre für alle Fans von Handarbeit, um das ein oder andere Schmuckstück zu finden. Es findet sich auch das ein oder andere Unikat unter den handgemachten Artikeln. Für jeden Geschmack ist etwas dabei.
07	Dienstag, 07. November, 20.00 Uhr Knurrhahn Kleinkunstpreisverleihung Bühne Cipolla „Mario & der Zauberer“		Preisverleihung des Knurrhahns, dem Kleinkunstpreis der Stadt Wilhelmshaven. In Kooperation mit Metropol Ensemble und bremer shakespeare company präsentiert Bühne Cipolla Figurentheater für Erwachsene mit Livemusik nach Thomas Mann. „Mario & der Zauberer“ erzählt vom mächtigsten Krüppel Cipolla, der das Publikum seiner Schaubude durch Scharfzüngigkeit und eine seltsam faszinierende Aura in seinen Bann schlägt und zu makabren Experimenten verführt, bis das gefährliche Spiel ein bitteres Ende findet.
09	Donnerstag, 09. November, 20.00 Uhr Björn Lübke „Mein Schottland“		1983 besuchte Björn Lübke zum ersten Mal Schottland und machte als 13-jähriger die ersten fotografischen Versuche mit der Kamera – der Fotografen-Beruf und die innige Zuneigung zu diesem Land sind auch 40 Jahre später geblieben. Auf insgesamt 31 Reisen sind allerhand Motive zusammen gekommen. Stationen der etwa 100 Minütigen Foto-Reise sind unter anderem natürlich auch die Patenstadt Wilhelmshaven's Dunfermline, die Brücken am Firth of Forth, die Ostküste, der einsame Nordwesten und die Orkney-Inseln.

Tipp:



Samstag, 16. Dezember, 20.00 Uhr
Pohlmann
„Jahr aus Jahr ein“ Tour 2023

Vorschau:

Fr., 10.11.	STEFAN EICHNER
Sa., 18.11.	MALADÉE
Sa., 25.11.	MICHAEL KREBS
Mi., 29.11.	NORDKURVE 3ER PACK
Sa., 02.12.	STILL COUNTING
So., 03.12.	CHRISTOF LEIM

Kulturzentrum Pumpwerk • Banter Deich 1a • 26382 Wilhelmshaven • Tel.: 04421/9279-0

Freitag, 10.11.2023, Einlass: 19:00, Weser-Ems-Halle, Oldenburg

Serdar Somuncu

Seelenheil - Das Vierte Reich

Foto: Michael Palm



Serdar Somuncu kehrt gestärkt auf die Bühnen zurück, doch es wird seine letzte Tour sein. In diesem Herbst wir Serdar Somuncu zum letzten mal auf den Bühnen der Republik zu sehen sein. Also sichern Sie sich Ihre Karte, das Ende ist nah.

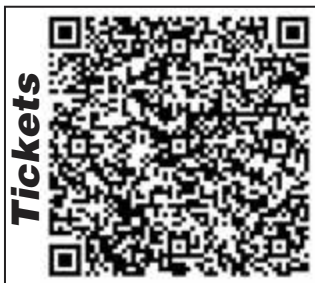
Diesmal hat es der selbsternannte Hassprediger und Gründer einer Religionsgemeinschaft abgesehen auf seine Kritiker und den neuen Zeitgeist der vorschnellen Verurteilung. Ganz im Gegensatz zu seinen bisherigen Programmen will der Hassias dabei wieder mehr Liebe unter seine Jünger bringen. „Wir brauchen mehr Wohlwollen und weniger Arg“.

Die Macht der aus den Hinterhalten schießenden Scheinkritiker muss gebrochen werden. Die Verseuchung der Gedanken durch den Mainstream muss beendet werden.

Eindeutigkeit ist wieder an der Tagesordnung. Ob politisch korrekt oder nur im Affekt. Somuncu ist und bleibt ein Mann der klaren Haltung und die richtet sich immer noch gegen Engstirnigkeit und Intoleranz. Woher diese kommt und wie man sie nennt, ist ihm dabei herzlich egal, denn schließlich sind wir alle im Wandel der Gedanken nur ein Fähnlein im Wind. Der Hassias verspricht Erlösung und sieht sich daher auch mehr

als Seelenheiler, denn als Volksverführer.

Wer diesem satirischen Spaß beiwohnen will, ohne dabei an die Grenze seines Humors zu gelangen, dem sei das Programm, samt seiner Kathartischen Wirkung wärmstens empfohlen.



Informationen zu Partys & Konzerten gibt es unter www.cadillac.oldenburg.de

**32
JAHRE**



www.cadillac.oldenburg.de

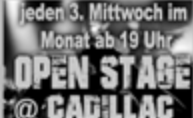


**13. &
14.10.**
19:30 Uhr
AMBIENT
ELECTRONICA
POSTROCK



HELICON FEST Vol 1 IM VVK
Das Ambient-Electronica-Postrock Festival
Freitag mit BRUECKEN, Shamotte,
Billion One & Coping Mechanism
Samstag mit GLASGOW COMA SCALE,
CMDRIKR, Heimlich Manoever & Mondan
Tickets für jeden Tag einzeln oder als Kombiticket
bei Reservix, AdTicket & Ticket2Go.de

18.10.
19:00 Uhr
OFFENE BÜHNE



Eintritt frei! **OPEN STAGE** Eintritt frei!
Die Offene Bühne im Cadillac
für alle Künstler*innen von Poetry bis Musik.

21.10.
20:30 Uhr
DEATH/
BLACK
METAL



CRAVING
Call Of The Sirens - Tour '23 IM VVK
Special Guest: APALLIC & ACT OF CREATION
Die Melodic Death/Black-Metal Band Craving kehrt mit
voller Wucht zurück! Mit ihrem brandneuen Album
bringen sie einen gewaltigen Sturm in ihre Heimatstadt.

28.10.
20:30 Uhr
ROCK/FOLK
& PARTY



STEAM HALLOWEEN IM VVK
mit OFF LIMITS & SEELENFEUER After Show Party
mit Dj Torvus & Dj SAM. Dazu Kostümwettbewerb,
Fotobox, Met-Taverne u.v.m.

Aktuell auch im Vorverkauf:

09.11. THE BREW & PINPRICKS * 11.11.: ROCKTHEATER REVIVAL (Ticket2go)
17.11.: APRIL ART & STEPFATHER FRED * 24.11.: KRISSY MATTHEWS BAND
25.11.: VIRGINIA VALUE & MAKEENA 01.12.: DOCTOR VICTOR
09.12.: DIE ANGEFAHRENEN SCHULKINDER * 22.12.: CATAPULTS & BLOOMER
16.02.2024: GIVEN2FLY & LOVEBUZZ - A Tribute to Pearl Jam & Nirvana + 25.05.2024: FUZZY GRASS (Fr)

Cadillac - Huntestraße 4a - 26135 Oldenburg - cadillac@stadt-oldenburg.de - Tel.: 0441-235 3800

Übermorgenstadt Oldenburg.
Gut für Musikfans.

STADT OLDENBURG io



26.10.2023 – 19:30 Uhr

The Supersuckers

The greatest Rock'n'Roll band in the world, die Supersuckers, gründeten sich bereits 1988 und veröffentlichten ihr erstes Album „The Smoke of Hell“ 1992 auf Seattle's Sub Pop Label. Inzwischen auf Steamhammer angekommen, erschien im Jahr 2020 mit „Play That Rock 'n' Roll“ das 13. Album der Band. Die Platte präsentiert ein Trio, das wie eine Reinkarnation von Motörhead klingt und Lemmys Aura durch die Stimme seines Frontmannes weiterleben lässt: „Ain't going to stop until I stop it, ain't going to let it go until I drop it“.



27.10.2023 – 19:30 Uhr

Hip Hop Bash

Hip-Hop/Rap ist Boom Bap, auf 90bpm sagen die einen, Trap auf schnellen Beats oft gepaart mit Pop, Dance und House sagen die anderen. Aber was wenn HipHop das alles zusammen und noch viel mehr ist? Genau das stellen die drei Acts, Robby, AzumT & Hzumz und Maik am 27.10.2023 im Kling Klang Wilhelmshaven unter Beweis und laden zu ROBBYS HIP HOP BASH ein.

+++ 10.11.23. Paloma & The Matches +++

www.kling-klang-whv.de

Kling Klang, Börsenstr.73, 26382 Wilhelmshaven, Tickets: www.kling-klang-whv.de

Empfang:

Radio auf UKW 106,5 im Sendegebiet
Radio im Stream unter www.oeins.de
TV im Kabelnetz von Vodafone
TV im Stream unter www.oeins.de



Vortrag & Diskussion aus der Halle am Pferdemarkt

: Mo. 16.10. 18:00 Uhr

"Kiezblocks und Realexperimente - die Verkehrswende muss von oben und unten kommen" - unter diesem Titel fand im August ein Vortrag mit anschließender Diskussion rund um das Thema Mobilität in der Kulturhalle am Pferdemarkt statt. Die Aufzeichnung dieser Veranstaltung seht ihr bei uns im TV!

Sendeverantwortlich: oeins

Sendeverantwortlich: J. Wittenberg

Zum Wochenendabschluss senden wir am 22.10. eine neue Ausgabe von Next Wittenberg. Moderiert von Jürgen Wittenberg gibt es eine Stunde lang alte und neue Hits aus den verschiedensten Genres zu hören. Ob Techno, Trance, House oder Dance... alles ist dabei!

: So. 22.10. 18:00 Uhr

Next Wittenberg

Alle Infos und Sendepläne gibt es auch unter www.oeins.de

Queenz of Piano

Winter Nights



Foto: Ben Wolf

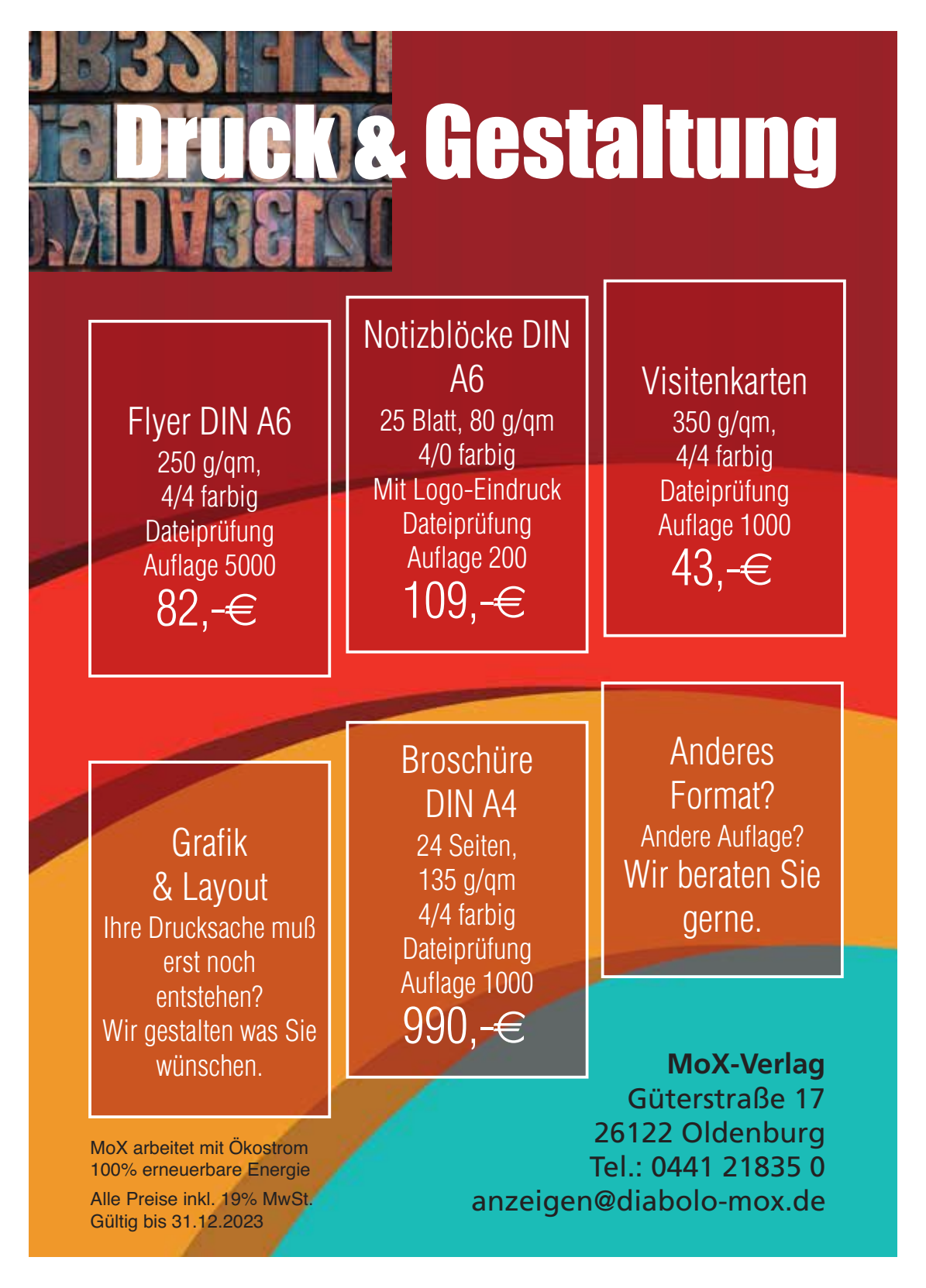
Wenn die Welt ein wenig stiller wird, der erste Schnee fällt und ein Duft von Zimt und Nelken in der Luft liegt, dann ist sie da, die magische Winter- und Weihnachtszeit. Die Queenz of Piano erleben diese in all ihren Facetten und Emotionen.

Sie nehmen ihr Publikum mit auf eine Reise durch das Winterwunderland zwischen Tradition und Moderne, zwischen Pop und Klassik, zwischen Besinnlichkeit und Fröhlichkeit. Die beiden Pianistinnen lassen Christmassongs und Winterlieder aus aller Welt erklingen. Tschaikowskys Zuckerfee fängt tanzende Flocken in der hell glitzernden Morgensonne. Beim amerikanischen Weihnachtsklassiker „Carol of the bells“ wirbeln die Finger über die Tasten wie ein Schneesturm.

Weihnachtshits wie „Halleluja“ und „Last Christmas“ erscheinen in völlig neuem Gewand und klingen wie ein melancholischer Traum in einer sternenklaren Winternacht. Klassiker wie „Drummer Boy“ und „Stille Nacht“ wärmen die Herzen der Zuhörer wie ein knisternder Kamin. Mit Songs aus fremden Ländern wandern die Queenz of Piano auf neu entdeckten Winterpfaden, während ihre Eigenkompositionen „December Song“ und „Reminiszenz“ dem Abend eine ganz persönliche Note geben. So versüßen die zwei Klaviervirtuosinnen auf ihren (Engels-) Flügeln charmant die kalte Jahreszeit.

Auf den renommiertesten Bühnen und Klassikfestivals fühlen sich die QUEENZ zuhause. Sie gastierten u.a. auf dem Klavierfestival Ruhr, dem Schumannfest Bonn und dem Bechstein Klavierfestival. Mit ihrer energiegeladenen Bühnenshow und ihren charmanten Moderationen erobern sie auch international (Taiwan, China, Hong Kong, England, Portugal, Frankreich, Polen, Niederlande, Schweiz, Österreich) die Herzen der Zuschauer im Sturm, weshalb ihre Show mittlerweile in 4 verschiedenen Spra-

www.kulturetage.de +++ www.mox-veranstaltungen.de



Druck & Gestaltung

Flyer DIN A6

250 g/qm,
4/4 farbig
Dateiprüfung
Auflage 5000

82,-€

Notizblöcke DIN

A6

25 Blatt, 80 g/qm
4/0 farbig

Mit Logo-Eindruck
Dateiprüfung
Auflage 200

109,-€

Visitenkarten

350 g/qm,
4/4 farbig
Dateiprüfung
Auflage 1000

43,-€

Grafik & Layout

Ihre Drucksache muß
erst noch
entstehen?
Wir gestalten was Sie
wünschen.

Broschüre DIN A4

24 Seiten,
135 g/qm
4/4 farbig
Dateiprüfung
Auflage 1000

990,-€

Anderes Format?

Andere Auflage?
Wir beraten Sie
gerne.

MoX arbeitet mit Ökostrom
100% erneuerbare Energie

Alle Preise inkl. 19% MwSt.
Gültig bis 31.12.2023

MoX-Verlag

Güterstraße 17

26122 Oldenburg

Tel.: 0441 21835 0

anzeigen@diabolo-mox.de

Betrinkt euch

...mit essiggesäuerten Fruchtgetränken



Antonia ist im dritten Monat. Nicht schwanger, sondern ohne Alkohol. Sie wollte ihn nicht mehr in ihrem Leben haben – und das Experiment austesten, ob man sich mit Freunden auch ohne harte Drinks einen launigen Abend machen könnte. Auf die Idee brachte die 25-Jährige Berlinerin zuvor ein Artikel über die Freiheit der Nüchternheit, gefolgt von der Frage an sich selbst: Warum trinke ich eigentlich, und

muss es immerzu auf etwas mehr oder minder Hochprozentiges hinauslaufen?

Derlei Gedanken stellen sich offenbar immer mehr Menschen, vor allem junge, urbane – und auffällig viele Frauen. Auch im Einzelhandel sind die Veränderungen spürbar: Der Absatz an alkoholfreiem Bier und Wein steigt seit Jahren. Verstärkt bieten Bars und Restaurants alkoholfreie

Getränke an, die es geschmacklich allemal mit ihren alkoholhaltigen Pendant aufnehmen können. Wer seine Gründe hinterfragt, weshalb man sich alkoholische Drinks genehmigt, dem ist's eigentlich klar, dass Partystimmung oftmals mit Spaß, Lebensfreude und einer durch den Genuss von Alkoholika ersehnten easy-going-Atmosphäre einhergeht. Und ab da läuft's auf ein Ritual hinaus, vergleichbar der

Lust aufs Rauchen – du trinkst, paffst oder wirfst andere Drogen ein, egal ob es dir schlecht oder gut geht. In Büchern mit Titeln wie „Mindful Drinking“ oder „Nüchtern – über das Trinken und das Glück“ äußern sich Ratgeberautoren zusehends kritisch über ihr Suchtverhalten. Gleichwohl pflegen die allermeisten unserer Mitmenschen ihr eindeutig entspanntes Verhältnis zum Alkohol, sind sie von exzessiver Sucht weit entfernt. Kritisch wird es ohnehin erst, wenn aus Genuss Verlangen entsteht. Ab da kann es lange dauern, bevor Betroffene realisieren, dass sie abhängig sind. Allzu oft ist es ja einfacher, Alkohol zu trinken, als ihm aus dem Weg zu gehen. Bei einer Frau, die Alkohol ablehnt, denken Leute häufig, sie sei schwanger – was für einen anderen Grund könnte es geben? Andererseits: Angeheitert meditieren, verkater Yoga machen oder drei Aperol Spritz vor dem gesundheitsbewussten veganen Dinner – da merken viele, dass man leistungsmäßig nicht hundertpro drauf ist. Wer dann das Glück hat, sich wie Antonia in einem der trendbewussten Berliner Ausgeh-Viertel zuzukennen, der steuert den Mindful Drinking Club an, einen jener smarten Hauptstadt-Läden, die auf No und Low Alcohol-Getränke spezialisiert sind. Jennie Kießling und Max Lielje, die jungen Inhaber des Ladens in der Prenzlauer Allee 31, bieten sich für jedermann an, um einen Überblick zu bekommen, was sich auf dem Markt gerade so tut. Und das ist einiges. Beim alkoholfreien Trinken gibt es keine

gewachsenen Sparten wie Bier, Wein oder Spirituosen. Grob gesagt teilt sich das Angebot auf in sortenreine Säfte, Verjus, ein saurer Saft aus frühzeitig gepressten Trauben, mit Kohlensäure versetzter Sparkling Tea, die so genannten Wine Proxies, Schaumwein, Bier, Spirituosen und Shrubs. Letztere sind essiggesäuerte Fruchtsirups oder Softdrinks aus Früchten, Kräutern, Essig und Zucker.

Eines ist Kießling und Lielje wichtig bei ihrer Auswahl im Laden: Alkoholische Getränke sollen nicht einfach imitiert werden. Im Grunde ist es wie mit dem veganen Gyros: Selbst wenn der schmeckt, dann meist nicht wirklich wie das Original – weshalb es mit Bezeichnungen dieser Art gemeinhin schwer ist. Um auf ein furios gelungenes Low-Alcohol-Beispiel zu sprechen zu kommen, empfehlen die Mindful Drinking Club-Inhaber einem Passing Clouds, eine Champagner-Alternative von dem zurecht gehypten Kopenhagener Hersteller Muri. Murray Paterson und Ioakeim Goulidis, die skandinavischen Rezepttüftler experimentierten mit Jasmintee, weißer Johannisbeere, Quitten-Kefir, Waldmeister- und Geranienkvass – lange, und mit seehr viel Liebe. Wie's schmeckt? Die einen sagen: So vielschichtig und spannend, dass man gar nicht darüber nachdenken möchte, ob Passing Clouds nun Alkohol hat oder eben nicht – rechtlich müssen alkoholfreie Schaumweingetränke „entalkoholsiert“ heißen, denn sie dürfen noch maximal 0,5 Volumenprozent haben. Weinnasen

riechen bei Passing Clouds beispielsweise tropische Noten nach feinsten Williams-Birnen heraus, plus Quitte und Mandelblüten. Egal – in jedem Fall ist das Ergebnis mit 0,4 Volumenprozent Alkohol perfekt austariert, verfügt über eine mundwässernde Säure und einen Körper, dessen Kontur sich mit jedem Schlückchen umfänglicher darstellt, ergänzt um etwas Süße, die wunderbar die Säure balanciert, kurzum: das Gegenteil von langweilig. Einmal probiert, verleitet Passing Clouds zum achtsam trinken ohne Kater. Was wollen wir mehr?

Texte: Horst E. Wegener

Verjus selbstgemacht

Die Trauben gründlich unter fließendem Wasser abwaschen. Die Beeren vom Strunk abzupfen und durch die Flotte Lotte drehen oder in einem Mörser zu einem feinen Brei stampfen.

Den Traubensaft durch ein Haarsieb in eine Schüssel seihen. Dann noch einmal durch ein mit Küchenpapier oder einem feinen Mulltuch ausgelegtes Haarsieb durchseihen. Den Saft in einen Topf füllen. Zum Kochen bringen, um die Hefesporen abzutöten. Den Verjus abkühlen lassen und in sehr saubere Flaschen oder Einmachgläser abfüllen.



Oldenburg | Frühjahr | Sommer | 2023 - kostenlos!

Extrablatt

Uni/ Gastro Oldenburg

04 Betrinkt
Euch

08 Schlafen - ganz
wissenschaftlich

10 Bratwurst
waren gestern



Gastro Oldenburg: Kneipen · Cafés
Restaurants · Lieferservice

Mit allen wichtigen Adressen der Stadt

www.restaurant-ol.de



Was bieten wir:
Hohe Reichweite Druck
(Auslagenverteilung)
Reichweite online
bis zu 10.000
Reichweite Facebook/
Instagram: bis zu 10.000

Schauen Sie sich die
letzte Ausgabe hier an:



www.diabolo-mox.de/index.php?id=26

Erscheinen: Anfang November 2023

Anzeigenschluss: 20.10.2023

Die Anzeigen-Preise finden Sie auf www.diabolo-mox.de/index.php?id=81
 Beispiel: Das Format 93 mm breit x 42 mm hoch (Visitenkarte) kostet 92,-€

Gerne schicken wir Ihnen die vollständige Preistafel und beraten Sie.

E-Mail: anzeigen@diabolo-mox.de • 0172 6007902 auch whatsapp
 Tel: 0441-21835-0 • www.diabolo-mox.de • Güterstraße 17 • 26122 Oldenburg

Extrablatt Uni & Gastro

**Foto
+ farbiger
Balken + Text**

36,-
€ netto

**Firmen-
portait**
1/2 Seite, vollfarbig

490,- netto
€ Incl. Premium-Eintrag auf
restaurant-ol.de

Ihr Eintrag im Gastronomie-Verzeichnis Oldenburg/Ammerland

Name:
Straße:
Plz./Ort:
Tel./Fax Nr.:
Öffnungszeiten:



Kostenlos

☐ Erweiterter Eintrag 2,00 pro Zeile.

Alle Anzeigen-Formate & Preise finden Sie auf
www.vorzeig-bar.de

Bitte ankreuzen:

- ☐ Deutsche Küche
- ☐ Italienische Küche
- ☐ Asiatische Küche
- ☐ Griechische Küche
- ☐ Türkische Küche
- ☐ Spanische Küche
- ☐ Orientalische Küche
- ☐ Balkan
- ☐ Baguettes
- ☐ Steaks & Mehr
- ☐ Bistros & Kneipen
- ☐ Cafés
- ☐ Aus aller Welt
- ☐ Lieferservice
- ☐ Sonstiges

Extrablatt Uni/Gastro, Güterstraße 17, 26122 Oldenburg
SMS oder whatsapp: 0172 6007902
E-Mail: anzeigen@diabolo-mox.de • Tel.: 0441 218350



Tango Argentino

Eine Umarmung,
eine Leidenschaft, eine Legende...

Gratis Probestunde

Mittwoch, 25.10.2023 um 19:30 Uhr

Ort: Calesita (Kulturetage)

Neuer Anfängerkurs

Dienstags 20:45 Uhr ab 7.11.

Anmeldung

oldenburg@studiolibertango.de
www.studiolibertango.de
Tel.: 0441 - 9572807

HORIZONT REISEN

Stau 35 - 37
26122 Oldenburg
Tel (0441) 2 61 33

Uhlhornsweg 99
26129 Oldenburg
Tel (0441) 7 78 17 22

email: Info@horizontreisen.de
homepage:www.horizontreisen.de

ist ausgestattet mit :Badezimmer, Einbauküche, Herd, 3x Schlafzimmern, 1 gr Stube, Wintergarten, Hobbyraum, Schuppen, eigener Gasheizung, Keller. Ruhig und denn noch zentral gelegen, da alle grösseren Städte im Umkreis sind gut mit der Bahn oder Auto erreichbar sind. Für diese grosse helle Idyllisch gelegene Wohnung mit ca.

Taxi und Funkmietwagen
„Die Schwarzen“
☎ 30630 ☎

Wir vermieten mit
& ohne B-Schein:
gsg-oldenburg.de



200 qm Rasenfläche und Ackerfläche
ca. 100qm zur freien Nutzung beträgt
der Mietpreis. 750,- Euro Kaltmiete
+150 Euro Nebenkosten +Gas und
Strom. Tel.: 0176/30124374

Job

ADN Schuldnerberatung e. V. !

Anerkannte, gemeinnützige Stelle.
Terminabsprache: 0441-5090687
Kostenloses Beratungsgespräch

Musik

**Neues Chorprojekt Bernstein &
Barber startet**Sängerinnen und Sänger
gesucht ! Ende August startet ein neu-

Kurse & Seminare

Buddhistische Meditation™ Meditation verleiht uns inneren Frieden™ Dalai LamaBuddhistische Meditation ab Donnerstag, den 5.10.23 um 19 Uhr imHermine- Kölschitzky-HausEintritt frei Anmeldung 0441- 36148317

Salsa Anfänger-Workshops am Wochenende und viele fortlaufende Salsa-Kurse unter der Woche für Anfänger und Fortgeschrittene in der Kulturetage. Alle Infos und Anmeldungen unter 0441-6832332 und www.Salsa-Okdenburg.de

Wohnen

Vermietung EG Wohnung in Beverstedt/BokelLandwirtschaftlicher Resthof. Leben im Einklang mit der Natur. 118qm stehen bereit für eine Natur liebende WG mittleren Alters. Diese wunderschöne ,grosszügige Erdgeschosswohnung ist perfekt zugeschnitten für eine WG. Die Wohnung

Im MoX-Bücherregal ist noch Platz!

Wer guterhaltene Bücher verschenken möchte, kann uns gerne welche bringen. Aus Platzgründen aber max. 3 Bücher. Wir behalten uns vor Bücher abzulehnen.

Es gibt immer neue Bücher im MoX-Bücherregal. Einfach kommen und mitnehmen!



Die Bücher sind kostenlos. Wer will, kann an den Kinderschutzbund spenden.

Kay's kleiner Friseursalon

Der Damenfriseur für kurze modische und klassische Trendhaarschnitte, Sidecuts, Pixies, Form- und Maschinenhaarschnitte für Damen aller Altersklassen!!!

0175/5960782

Ziegelhofstr. 52 • 26121 Oldenburg



es Chorprojekt mit Werken von Leonard Bernstein und Samuel Barber. Die Chichester-Psalmen komponierte Bernstein in den 60er Jahren. Sie erinnern an die kraftvollen Melodien der West Side Story. Das Agnus Dei des us-amerikanischen Komponisten Samuel Barber ist die wundervolle Chorfassung seines Adagios. Oft gehört und jetzt zum Selbstersingen. Das für das nächste Jahr geplante Konzert wird sich auch durch die einzigartige Begleitung von Harfe, Orgel und Schlagzeug auszeichnen. Die Leitung hat die engagierte und erfahrene Dirigentin Svetlana Gelbard. Neben dem Kennenlernen und Singen der neuen Stücke kann jede/r ihre professionellen Atem- und Stimmübungen genießen. Einfach zu den Proben kommen, immer mittwochs um 19.30 Uhr im Herrbartgymnasium, Herbartstraße 4, Kontakt: Klaus Thörner, Oldenburger Singverein, Tel. 015161124485 oder Mail: thoekla@gmx.de

„Feinschnitt“ A cappella Pop Jazz-Chor sucht intonationssichere Verstärkung im hohen Sopran, Tenor und Bass mit Lust auf A-cappella-Gesang, Gesangerfahrung und Groove. Wir sind 14 Personen, singen vier-

bis sechsstimmige SMATB Arrangements aus Pop und Jazz und proben wöchentlich Mittwochs. Interesse? Melde Dich per E-Mail: feinschnitt@e-mail.de

Handwerk

Fertigparkett und Laminat und Aufbereitung vorhandener Holzfußböden zu fairen Preisen vom Fachbetrieb. Holzbau Reichert GmbH, Tel.: 0441-7780562 oder 0162-3490901

Deharde

Dachdeckerei
Meisterbetrieb



Ihr Partner für Dacharbeiten aller Art
Steildach, Flachdach, Fassaden- und Metallarbeiten

Nordenhamer Weg 6 • 26125 Oldenburg
Tel.: 0441-340 75 67
info@deharde-dach.de • www.deharde-dach.de

An- und Verkauf

Sofortübersetzer neu, zu verkaufen oder tauschen. 2in1 Fotoscanner 4 cm Farbdisplay, Rudermaschine zum Verkauf Halbes Jahr jung 299€ Preis VHBRadrenntrikots, kompletter Satz zu verkaufen. Elvis Presley and Friends - 12 CD Box. Erotik-DVD-Sammlung 04421 7798324 oder 0152 08676280

Verkaufe Tisch. Die Tischplatte hat das Format 75 cm breit x 150 cm lang. Die Tischbeine sind aus Stahl mit jeweils drei Streben, leicht trapezförmig. Der Tisch ist auseinandergebaut und leicht zu transportieren. Schrauben sind dabei. Die Tischplatte hat Gebrauchsspuren. Ansonsten ist er stabil und gut. Preis:

Impressum

MoX-Journal

Verlag Schön & Reichert GbR

Güterstraße 17, 26122 Oldenburg

Tel.: 0441/21835-0, Fax: 0441/21835-20

Bürozeiten: Mo.-Fr.: 10-13 Uhr, 14-17 Uhr

Redaktion: Rosemarie Reichert

(V.i.S.d.P.)

Redaktionelle Mitarbeit:

Thea Drexhage, Horst E. Wegener

Unterwegs-Fotos: MoX

Anzeigenleiter: Rüdiger Schön

Gestaltung: MoX

Anzeigenverbund: City Mags

Vertrieb: Eigenvertrieb

sowie Gerdes Reisen und

Schmidt's Lesemappen



Druck: Eurodruk - Poznan Sp. z o.o., ul.

Wierzbowa 17/19, 62-080 Tarnowo

Podgórze

Redaktionsschluss: Mittwoch vor

Erscheinen

Kalenderschluss, Kleinanzeigenschluss:

und Anzeigenschluss ist **Donnerstag**

vor Erscheinen,

MoX arbeitet mit Ökostrom.

100% erneuerbare Energie.

Nachdruck: Nach Absprache mit der Redaktion, mit Quellenangabe und zwei Belegexemplaren. Urheberrecht für Fotos, Texte, Zeichnungen und Anzeigenentwürfen sowie die gesamte Gestaltung sind beim Verlag. Namentlich gekennzeichnete Artikel geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Für unverlangt eingesandte Beiträge kann keine Haftung übernommen werden.

Die nächste MoX erscheint am:

25.10.2023

20,-€ Tel.: 0441 218350 (MoX-Büro)

Oldenburgs größter Bücherflohmarkt mit Cafeteria am 22.10.2023 von 10:00 - 17:00 Uhr in der Tagesstätte Borchersweg 80 im OL. Riesige Auswahl an Belletristik, Sachbücher, Kinderliteratur und Antiquarisches

Nächster Anzeigenschluss

20.10.23

www.oldenburg-ol.de



(Natürlich kostenlos und mit Bildern)
Locker am PC oder mit Deinem Smartphone

50 Zeichen kosten in MoX (print): privat 0,85 € (mind. 4,25€) gewerblich 3,65 € (mind. 18,25€)

IBAN:

 MoX **mox-kleinanzeigen.de** **fb-kleinanzeigen**

- ☐ Fahrrad/Roller
☐ Autos
☐ Sonstiges
☐ Verschenke

[illegible]

Bildungskontor GmbH
Intensiv-Vorbereitungskurse auf die
Ausbilder-Eignungsprüfung in einer Woche
 2023: 25.9. / 6.11. / 20.11.
 2024: 22.1. / 12.2. / 18.3. / 22.4. / 13.5. / 17.6. / 15.7. / 5.8. / 23.9. / 18.11.
Meisterprüfung Teil 3 in zwei Wochen
 2023: 14.8. / 4.9. / 9.10. / 13.11. (NEU) / 4.12.
 2024: 8.1. / 29.1. / 26.2. / 8.4. / 27.5. / 22.7. / 19.8. / 9.9. / 14.10. / 4.11. / 2.12.
 Bildungskontor GmbH • Gerd Wilkens • Am Wendehafen 8-12 • 26135 Oldenburg
 Tel.: 0441 - 92 66 13 0 • www.bildungskontor.de • E-Mail: wilkens@bildungskontor.de

zu Schnäppchenpreisen. Kontakt:
 0441 3616865

Verkaufe ein Paket mit 10 CDs
 mit folgenden Künstlern: Savage
 garden „In the moon & back“;
 Heinz Rudolf Kunze „Räuberzivil“,
 PE'2 Tsu KuShi Bow“; Watershed
 „Elephant in the room“, Omata
 „Gracias“; Luxuslärm „So laut ich
 kann“; Latin Quarter „Bringing Ro-
 sa Home; Lou Reed „The Rave“; Pa-
 tricia Kaas „Rendez- vous“. 10,-€.
 Nur für Selbstabholer. MoX, Güter-
 straße 17, Oldenburg, Mo-Fr 9:00 -

16:30. Tel.: 0151 24188083

Diverses

Zwergpudel / Mix für Elli gesucht!
 Zwergpudel / Mix für Elli
 gesucht! Unsere kleine Zwergpudel-
 Chihuahua-Hündin Elli soll Welpen
 bekommen und dazu suchen wir ei-
 nen passenden Zwergpudel / Mix als
 Deckrüden: Er sollte lieb und ge-
 sund sein, braunes Fell haben und
 nicht mehr als 4 kg wiegen. Die
 Welpen sollen später als Therapie-
 hunde ausgebildet werden und des-

**Gib hier Deine
 Kleinanzeige
 auf:**



mox-kleinanzeigen.de

halb sollte der Rüde ein ausgegliche-
 nes Wesen aufweisen. Photos und
 Kontakte gerne unter 0177 65 39
 117 - Danke!

Kontakt

Zärtlichkeit – Tantra – Trost ER,
 48, schlk., attraktiv, möchte SIE (je-
 des Alter) einladen zu zärtlich tantri-
 schen Streichelmassagen und liebe-
 vollen Liebkosungen von Kopf bis
 Fuß. Lass Dich gerne auch trösten,
 in welcher Situation Du auch immer
 bist und entspanne Dich in viel Lie-
 be und wunderbarer Atmosphäre.
 Herzliche Einladung :) SMS:
 015150541375

Welche Sie hat Verlangen nach
 fremder Haut? Er, gebunden, 61
 Jahre jung, sucht Sie zwecks ero-
 tischer Treffen. 015205791417

Waldspaziergänge Jüngere Sie (Stu-
 dentin etc.) für den ein oder anderen
 Waldspaziergang (Gesundheits-
 Boost) gesucht. Gerne zusätzlich
 Abends auch Kino o.ä. Ich bin m,
 Ende 50, sehe jünger aus, sportlich-
 schlanke Figur, 1,81m, vielseitig
 interessiert und aufgeschlossen. ae-
 reo@gmx.de respektive 0174-
 7878375

Studentin oder Student

**Du gehst gerne aus und interessierst
 Dich für das gastronomische Leben in
 unserer Stadt?**

- Dann bist Du bei **MoX** genau richtig!
- Deine Aufgabe ist es, **restaurant-ol.de**
 ständig zu aktualisieren und zu erweitern.



Schick Deine Bewerbung bitte an
anzeigen@diabolo-mox.de
 Rüdiger Schön im MoX-Verlag
 Güterstraße 17 26122 Oldenburg

Verlosungen

www.ol-mittendrin.de

oder www.diabolo-mox.de, Menüpunkt: Freizeit & Kultur
www.mox-veranstaltungen.de

5x1 Karte für
Ian Paice/Deep Purple



18.11. Kulturetage OL

3x1 Karte für
Avishai Cohen



5.11. Glocke HB

5x1 Karte für
Stoppok



15.11. Kulturetage OL

2x2 Karten für
Konrad Stöckel



26.11. Kulturetage

2x4 Karten
Die Weihnachtsbäckerei



2.12. Metropol Theater HB

5x1 Karte für
10. November 2023



Serdar Somuncu
Kongresshalle OL



14

Tage

Programm

Vom 12.10. bis 25.10.2023



Foto: www.dominikhartz.de

Dominik Hartz
19.10.2023

Tower, Bremen



mox-veranstaltungen.de





Veranstaltungs-Kalender

12. Oktober bis 11. Oktober 2023

Do 12.10.

Musik

Oldenburg

MoX-TIPP! 19:30 Götz Widmann; Bud-
del Bar

Bremen

20:00 Die Deutsche Kammerphilhar-
monie Bremen; Glocke

20:00 Fortuna Ehrenfeld; Tower

20:00 Naturally 7; Metropol Theater

20:00 Omer Klein Trio; KITO

Hamburg

19:00 Gracie Abrams; Große Freiheit 36

19:00 Kid Francescoli; Mojo Club

20:00 One Vision of Queen; Barclays
Arena

21:00 Husten; Knust

Groningen

20:00 The Murder Capital; De Oosterport

20:30 Follakzoid; Vera

Bremerhaven

19:00 klangpol – Virtuelle Klangland-
schaften; Historisches Museum

Bühne

Oldenburg

19:00 Der leuchtende Planet ; Blau-
schimmel Atelier

20:00 Vom Fischer und seiner Frau;
Theater Laboratorium

Bremen

10:00 Hamlet (englisch); Theater am
Leibnizplatz

10:00 Tschick; Schnürschuhtheater

10:30 Eddy (oder ein anderer); Theater
Bremen, Brauhauskeller

19:00 Antitoxin – Schülerkabarett;
Schnürschuhtheater

19:00 Der fabelhafte Bremer Schlüssel;
Schaulust

19:30 Currywurst & Caviar; Fritz Theater

19:30 Doctor Atomic; Theater am Goe-
theplatz

19:30 Pommes Grün/Weiß; Packhaus-
theater im Schnoor

19:30 Weiber 2.0.; Theaterschiff

19:30 Wenn die Katze aus dem Haus ist;
Bremer Kriminaltheater

19:30 Witz vom Olli; Modernes

20:00 Multiversum; GOP Varieté

20:00 Slam Bremen; Lagerhaus

Leer

20:00 De Beid'n – Twee as Bonnie &
Clyde; Zollhaus

Osterholz-Scharmbeck

20:00 Hundeerziehung mit Holger Schü-
ler; Stadthalle

Party

Oldenburg

20:00 Plattenabend; Polyester

20:00 Studi-Donnerstag; Umbaubar

Vortrag

Oldenburg

19:00 Blick ins All – Führung Oldenbur-
ger Sternwarte; Schlaues Haus

19:00 Das Erfolgsgeheimnis der Ho-
mann-Karten; Landesbibliothek

Sport

Oldenburg

17:00 ADFC Feierabendradtour; Stautor-
kreisel

Oldenburg

17:00 Sport im Freien; Trimm-Dich-Pfad
im Großen Bürgerbusch

Politik

Oldenburg

17:00 Ausschuss für Stadtgrün, Umwelt
und Klima; Alte Fleiwa

Ausstellung

Oldenburg

Die Seelmanns und ihr Blick auf Wunder;
Forumskirche St. Peter

Gerhard Ohnesorge: Außerhalb, Men-
schengeschichten; BBK Galerie

Kartenschätze aus dem Verlag Homann
Nürnberg; Landesbibliothek

Katrin Schöß: Landmarks; Elisabeth-
Anna-Palais

Keramische Interventionen von Martin
McWilliam; Landesmuseum Kunst
& Kulturgeschichte

Künstler*innen zeichnen; Prinzenpalais

Künstlerinnen zeichnen; Prinzenpalais
Olga Grigorjewa – „Mir ist, als hätte ich
eine Palme gesehen“; VHS

Peter Klaus Andreas Biermann – „Sinn-
bilder – Formen. Farben. Filter.“;
VHS

Peyman Rahimi; Kunstverein
The Boat People; Pulverturm Oldenburg

Bremen

„Verschleppt. Versklavt. Vergessen?“
Zwangsarbeit in Bremen 1939–
1945“ ; Focke Museum

Eulenspiegel in Bremen; Lloyd Passage
Gestatten, ich bin dein Schatten! ; Spei-
cher XI - Überseestadt

human error. Louisa clement; Paula Mo-
dersohn-Becker Museum

Kabinettausstellung „American Dreams“;
Überseemuseum

Landschaft als Experiment; Overbeck-
Museum

Zum 150. Geburtstag von Heinrich Voge-
ler; Haus Riensberg

Wilhelmshaven

Julia Steiner: Fliegender Wechsel;
Kunsthalle Wilhelmshaven

Hamburg

Dix und die Gegenwart; Deichtorhallen
Walid Raad; Kunsthalle Hamburg

Geniale Frauen. Künstlerinnen und ihre
Weggefährten; Bucerius Kunst
Forum

Interplay; Affenfaust Galerie

Jade

Lithografien von Markus und Tristan
Tollman; Galerie Schönhof

Leer

Bilder einer Norwegenfahrt – Fotos von
Alfred Wagener; Stadtbibliothek

Glanzlichter der Naturfotografie 2020;
Heimatismuseum Leer
VIELschichtig“ – Ausstellung von Gabi
Marx und Nina Herlyn; Stadtbiblio-
thek

Neuenburg

Mit Freude am Malen und Zeichnen die
innere Mitte bewahren; Vereens-
haus Neuenburg

Verden

Urpferd 2.0 – Eine Reise zum Beginn un-
serer Welt ; Deutsches Pferdemu-
seum

Jever

„Ja, ich will“; Schlossmuseum Jever

Sonstiges

Oldenburg

19:00 Ocean Science Jam; Core

Fr 13.10.

Musik

Oldenburg

MoX-TIPP! 19:00 Georg Ringswandl &
Band; Kulturetage, Halle

19:30 Melodien für Millionen; Theater
am Goetheplatz

20:00 Ken Dombrowskis Slideprojection;
Wilhelm13

20:00 Offene Bühne; Die Tränke

Bremen

19:00 Brockhoff; Tower

20:00 Dennis Kiss+ Jonathan Wr. Jr.;
Bürgerhaus Weserterrassen

20:00 Heiter bis wolzig; Glocke

20:00 Helene Bockhorst; KiTO

20:00 Psyche, No More, Marion Küchen-
meister & Band; Lagerhaus

Hamburg

18:00 Blind Guardian; Große Freiheit 36

19:00 Jeremias; Sporthalle Hamburg

19:45 Dertagnan; Markthalle

21:00 Fortuna Ehrenfeld; Knust

Groningen

20:30 Deadletter; Vera

20:15 Club Guy & Roni; Stads-
schouwburg

Vechta

20:00 Songland Trio; Gultfhaus Vechta

Brake

20:00 Funktomas & FFFF; Centraltheater

Jever

19:00 Harle Big Band; LOK Kulturzen-
trum

Bühne

Oldenburg

MoX-TIPP! 19:30 Flight; Oldenburgi-
sches Staatstheater - Großes Haus

20:00 Grimms Wörter Wahnsinn; Theater
Hof/19

20:00 Pension Schöller – Throwback To
The Neunziger; Oldenburgisches
Staatstheater, Kleines Haus

20:00 Vom Fischer und seiner Frau;
Theater Laboratorium

Bremen

18:00 Multiversum; GOP Variété

19:00 Eddy (oder ein anderer); Theater
Bremen, Brauhauskeller

19:00 In der Haifischbar; Vegesacker Ge-
schichtenhaus

19:30 Kommt ein Clown in ein Hotel;
Theater am Leibnizplatz

19:30 Pommes Grün/Weiß; Packhaus-
theater im Schnoor

19:30 Typisch Mann; Theaterschiff

19:30 Weiber 2.0.; Theaterschiff

19:30 Wenn die Katze aus dem Haus ist;
Bremer Kriminaltheater

20:00 Der Glöckner von Notre Dame;
Mensch, Puppe!

20:00 Diese eine Nacht; Boulevardtheater
Bremen

21:00 Multiversum; GOP Variété

Wilhelmshaven

20:00 Zarah 47. das totale Lied; TheOs

20:00 Murzarellas Musik-Puppet-Show;
Pumpwerk

Party

Oldenburg

22:00 Easy Now!; Polyester

22:00 Kroma; Umbaubar

23:00 Metro:Club; Metro

Bremen

23:00 2000er Party; Modernes

23:00 Schools Out Party; NFF Club

23:45 Syn x Treue; MS Treue

TagesTipps

19:30_12.10._ Buddel Bar, OL



Götz Widmann

Götz Widmann, seit dem völlig un-
erwarteten Tod von Kleinti Simon
im Juni 2000 solo auf Tour, lädt
alle Joint-Venture-Fans jetzt mit
einem ganz speziellen Programm
zum Geburtstag feiern ein.
(Foto: Veranstalter)

19:00_13.10._Kulturetage, OL



Georg Ringswandl

Fast 75 Jahre jung – und kein biss-
chen leise. Georg Ringswandl,
der promovierte und ehemals prak-
tizierende Kardiologe, ist ein musi-
kalischer Tausendsassa.
(Foto: Pitschenrieder)

19:30_13.10._Staatstheater, OL



Flight

Eine Oper inspiriert von der wahren
Geschichte des iranischen Geflüch-
teten Mehran Karimi Nasseri, der
18 Jahre in einem Terminal des
Pariser Flughafen Charles de
Gaulle lebte. Von Jonathan Dove.
(Foto: Stephan Walzl)

Wilhelmshaven

22:00 Tanzbar Disco; Kling Klang

Leer

23:00 Freshbeatz; Zollhaus

Sande

22:00 Twister eskaliert; Twister Dance

Wildeshausen

22:00 Freitag der 13.; 5 Elements

Film**Stadland**

16:00 Kinotag; Seefelder Mühle

Festival**Oldenburg****MoX-TIPP!** 19:30 Helicon Fest; Cadillac**Sport****Oldenburg**

17:30 Sport im Freien; Fitness-Parcours im Sportpark Kreyenbrück

Bremerhaven

19:30 Fischtown Penguins vs. Adler Mannheim; Eisarena Bremerhaven

Markt & Messen**Bremen**

11:00 Historischer Markt zu Bremen; Schoppensteel

Ausstellung**Oldenburg**

Love Is A Battlefield; Horst-Janssen Museum

Führungen**Bremen**

15:00 Öffentliche Führungen; Kunsthalle

Stadland

16:00 Die Kräuterfee; Seefelder Mühle

Sa 14.10.**Musik****Oldenburg**

20:00 Lack Of Limits CD-Release-Party; Buddel Bar

18:00 New Tango Group; Romeo Y Julieta; Alter Landtag

20:00 A Birthday Celebration – Ursula Mamlok and Friends; Exerzierhalle

20:00 Ansgar Specht & Hammond Grooves; Wilhelm13

Bremen

19:00 Juli; Aladin

MoX-TIPP! 19:00 Wilhelmine; Moderates

19:30 Georg Ringswandel: Arge Disco; Theater am Goetheplatz

20:00 Cellar Darling; Tower

20:00 Cem Adrian; Metropol Theater

Hamburg

18:00 Walk off the earth; Große Freiheit 36

19:00 Kult; Docks

19:00 The Slow Show; Grünspan

20:00 IAMX; Markthalle

20:00 Moscow Death Brigade; Fabrik

Groningen

20:30 Grails; Vera

23:00 Dishes; Vera

20:30 Over the Rhine; De Oosterport

Westerstede

20:00 DreyBartLang; Güterschuppen

Döttingen

20:00 Susanne Menzel und Klaus Ignatzek; Kultur hinterm Feld

Nordenham

20:00 Skalinka; Jahnhalle Nordenham

Bühne**Oldenburg**

16:00 Liebe Grüße...oder wo dat Leven hinfällt; Oldenburgisches Staatstheater – Spielraum

19:30 Die Frau in Schwarz; Oldenburgisches Staatstheater – Großes Haus

20:00 Ein tödliches Geheimnis; Theater Laboratorium

20:00 Grimms Wörter Wahnsinn; Theater Hof/19

20:00 Vater; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

15:00 Die Prinzessin auf der Erbse; Mensch, Puppe!

16:00 Typisch Mann; Theaterschiff

16:00 Weiber 2.0.; Theaterschiff

19:00 Eddy (oder ein anderer); Theater Bremen, Brauhauskeller

19:00 In der Haifischbar; Vegesacker Geschichtenhäuser

19:30 Pinocchio, auch für Erwachsene!; Theater am Leibnizplatz

19:30 Pommes Grün/Weiß; Packhaustheater im Schnoor

19:30 Riders On The Storm; Schnürschuhtheater

19:30 Typisch Mann; Theaterschiff

19:30 Wenn die Katze aus dem Haus ist; Bremer Kriminaltheater

20:00 Currywurst & Caviar; Fritz Theater

20:00 Der Kirschgarten; Mensch, Puppe!

20:00 Diese eine Nacht; Boulevardtheater

20:00 Royals; Theater Bremen, Kleines Haus

21:00 Multiversum; GOP Variété

Wilhelmshaven

20:00 Een Week, keen Dag wieter!; Theater am Meer

Emden

19:30 standup4what?; Nordseehalle

Party**Oldenburg**

21:00 Feelin' Good; Polyester

23:00 Übertaktet; Metro

23:00 Zugast w/ Steve Clash; Amadeus

Bremen

23:00 Gönningz; Lila Eule

23:00 Monkey Beatz; NFF Club

23:00 Tanznacht; Modernes

Wilhelmshaven

22:00 Tanzbar Disco; Kling Klang

Sande

22:00 Die gratis Nacht! – Alle Getränke gratis!; Twister Dance

Wildeshausen

22:00 28 Jahre Party at 5 Elements meets Fun Factory Revival; 5 Elements

Zetel

21:00 Depeche Mode&80er Party; Mark4

Festival**Oldenburg**

19:30 Helicon Fest; Cadillac

Vortrag**Bremen**

10:00 Sparkling: Resistant & Transformative Schools of Glimmers; Schwankhalle

Markt & Messen

Oldenburg

- 08:00 Flohmaxx; Weser-Ems-Hallen, Freigelände
10:00 Hochzeitsmesse; Weser-Ems-Hallen - Kongresshalle

Kinder

Oldenburg

- 15:00 Kinderkurs: Knack den Code!; Landesmuseum Kunst & Kulturschicht

Bremen

- 12:00 Kindersamstag; Kunsthalle Bremen

Sonstiges

Wilhelmshaven

- 20:00 Festival der Kleinkunst: Suchtpotenzial; Pumpwerk

Hamburg

- 18:00 Camouflage; Große Freiheit 36

Butjadingen

- 18:30 Lichterabend Butjadingen; Nationalpark-Haus Fedderwardsiel

Führungen

Oldenburg

- 10:00 Kartenschätze aus dem Verlag Hermann Nürnberg; Landesbibliothek
11:00 Geschichte zum Anfassen – von der Steinzeit bis ins Mittelalter; Landesmuseum Natur und Mensch
14:00 Klimaoasen Führung; Schlossgarten Oldenburg

Bremen

- 13:00 Schönes Bremen – große Innenstadtführung; Roland am Markt

So 15.10.

Musik

Oldenburg

- 12:00 Oktoberfest auf Theaterinsel; Theaterinsel Staatstheater
19:00 Max Mutzke & Band; Kulturetage, Halle

Bremen

- 19:30 Bremer RathsChor: Paulus op. 36; Unser Lieben Frauen Kirche

- 20:00 John McLaughlin Quintet; Glocke Wilhelmshaven

- 17:00 Bernhard Mergner Group; Pumpwerk

Hamburg

- 19:00 Afrob; Uebel und Gefährlich
MoX-TIPP! 20:00 Archive; Markthalle Groningen

- 20:30 Ian Siegal; De Oosterport

Bühne

Oldenburg

- 18:00 Elias; Oldenburgisches Staatstheater – Großes Haus
18:30 Richtfest; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

- 14:00 Multiversum; GOP Variété
18:00 In der Haifischbar; Vegesacker Geschichtenhaus
18:00 Schöne Bescherungen; Theater am Goetheplatz
18:00 Tschick; Schnürschuhtheater
18:30 (Little) Mr. Sunshine; Theater Bremen, Kleines Haus
19:30 Der Fall „Medea“; Theater am Leibnizplatz
19:30 Wenn die Katze aus dem Haus ist; Bremer Kriminaltheater
20:00 Diese eine Nacht; Boulevardtheater Bremen

Wilhelmshaven

- 15:30 Een Week, keen Dag wieder!; Theater am Meer

Hamburg

- 20:00 Marlene Göhring & Dirk Steffens „Eat it!“; Fabrik

Film

Jever

- 14:45 Kino Kids: Die kleine Hexe; LOK Kulturzentrum

Sport

Oldenburg

- 11:00 Radtour nach Edewecht; ADFC Infolden
14:00 VfB Oldenburg vs. SC Spelle-Venhaus; Marschweg Stadion

Sie wollen sich jetzt schon Ihre Tickets sichern? Los geht's unter:
www.tickets-ol.de

TagesTipps

13.10._19:30._Cadillac, OL



Helicon Fest

An zwei Tagen geben sich insgesamt 8 Bands aus den Stilrichtungen Ambient Electronica und Postrock die Instrumente in die Hand. Dabei: Glasgow Coma, Brücken, CMDR RKR, Billion One uvm. (Foto: Veranstalter)

19:00_14.10._Modernes, HB



Wilhelmine

Wilhelmine, das ist Empowerment in Musikform – und genau da will sie mit ihrer kommenden Musik anknüpfen. Indem sie weiterhin mutig bleibt, „sowohl in meinen Texten als auch mit meiner Musik“. (Foto: Veranstalter)

20:00_15.10._Markthalle, HH



Archive

Mit ihrem neuen Werk gehen die sie musikalisch wieder ein Stück zurück in der eigenen Geschichte und verbinden schweren TripHop mit repetitiver Electronica, klassisch akustischem Klavier, treibendem Schlagzeug und Post-Rock. (Foto: Daniel Dittus)

Markt & Messen**Oldenburg**

10:00 Hochzeitsmesse; Weser-Ems-Hallen - Kongresshalle

Kinder**Oldenburg**

11:30 1. Kinderkonzert; Kleines Haus
16:00 Die kleine Zoogeschichte; Theater Hof/19

Bremen

15:00 Armstrong; Mensch, Puppe!

Ausstellung**Agathenburg**

Night & Light; Schloss Agathenburg

Sonstiges**Bad Zwischenahn**

11:00 Indian Summer; Park der Gärten

Nordenham

18:30 Lichterabend Nordenham; Museum Nordenham

Führungen**Oldenburg**

11:15 Die abenteuerliche Reise der Zugvögel; Landesmuseum Natur und Mensch

15:00 Von Tieren und Menschen; Augustinum

16:00 Öffentliche Führung durch die Ausstellung; Kunstverein

Bremen

13:00 Schönes Bremen – große Innenstadtführung; Roland am Markt

15:00 Öffentliche Führungen; Kunsthalle

Rastede

15:00 Ausstellungsrundgang mit Dirk Meyer; Palais Rastede

Jever

15:00 Offene Führungen im Schlossmuseum Jever; Schlossmuseum Jever

Mo 16.10.

Musik**Bremen**

19:00 Véronique Gayot; Meisenfrei
20:30 Tango Different; Lagerhaus

Hamburg

18:30 Wilhelmine; Große Freiheit 36
20:00 Kelvin Jones; Uebel & Gefährlich
20:00 Nura; Grünspan

Bühne**Bremen**

19:30 Weiber 2.0.; Theaterschiff
20:00 Istanbul; Theater Bremen, Kleines Haus

Treffen**Oldenburg**

20:00 Blauer Montag; Metro

Sonstiges**Stadland**

18:30 Lichterabend; Seefelder Mühle

Führungen**26127 Oldenburg**

11:00 Fliegerhorst-Gelände aus nächster Nähe erleben; Fliegerhorst

Di 17.10.

Musik**Oldenburg**

20:00 Öffentl. Jam-Session; Polyester

Bremen

19:00 Tim Bendzko; Aladin

MoX-TIPP! 20:00 Tangerine Dream; Metropol Theater

10:00 »Klassik – hinter den Kulissen!«; Glocke

Hamburg

19:00 La Brass Banda; Große Freiheit 36

19:00 The Screenshots; Molotow

21:00 Zimmer90; Knust

Groningen

20:15 Nederlands Blazers Ensemble; De Oosterport

Bühne**Bremen**

19:30 Wenn ich das finstere Bild des Faschismus auftauchen sehe...!; Theater am Leibnizplatz

Emden

19:30 Goldberg Moves; Nordseehalle

Sport**Oldenburg**

17:00 Sport im Freien; Fitness-Parcours am Flöteenteich

Kinder**Bremen**

17:00 Simsala Shakespeare; GOP Variété

Leer

16:00 „Die kleine Hexe – Ausflug mit Abraxas“ – Bilderbuchkino; Stadtbibliothek

Ausstellung**Papenburg**

Einfach Tierisch! Tiere in der Kunst; Gut Altenkamp

Sonstiges**Lemwerder**

18:30 Lichterabend Lemwerder; St.-Gallus-Kirche

Führungen**Bremen**

14:30 Geschichte und Kunst des alten Bremen; Focke Museum

19:00 Kirche, Pilger, Reformation; Focke Museum

Mi 18.10.

Musik**Bremen**

MoX-TIPP! 20:00 Jaya The Cat; Tower
10:00 »Klassik – hinter den Kulissen!«; Glocke

Hamburg

19:00 Inhaler; Große Freiheit 36

19:00 Lina Maly; Mojo Club

20:00 Quicksand; Logo

19:30 Naruto Symphonic Experience; Sporthalle Hamburg

Groningen

20:15 Yousef Gnaoui / Likeminds; De Oosterport

Stadland

20:00 Jens Kommnick & Peter Kerlin; Seefelder Mühle

Bühne

Oldenburg

20:00 Richtfest; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

19:00 Klarstadt; Fritz Theater
19:00 Multiversum; GOP Varieté

Hamburg

20:00 Jeanette Walls; Fabrik

Emden

19:30 Tosca; Nordseehalle

Party

Oldenburg

23:00 35 Jahre Amadeus; Amadeus

Film

Oldenburg

20:00 Klima-Kino: River; Kulturetage, cine k

Literatur

Bremen

20:00 Peter Handke: Wunschloses Glück; Noon

Vortrag

Oldenburg

19:30 Leben mit Krebs – wie kann die Psychoonkologie unterstützen?; Schlaues Haus

Jever

15:00 Hexen und Blaufärben – Ein Vortrag für Jedermann; Blaudruckerei

Sport

Oldenburg

19:30 VfL Oldenburg vs. HSG Bensheim/Auerbach; Weser-Ems-Halle, Kleine EWE-Arena

Treffen

Oldenburg

16:00 Internationaler Mädchentag – Mädchen*fest Open Air; Mädchen*treff

20:00 Roter Mittwoch; Metro

20:00 Punkkneipe; Alhambra

Wilhelmshaven

19:00 Treff nach Sieben; Pumpwerk

Ovelgönne

18:30 Lichterabend Ovelgönne; Handwerksmuseum

Führungen

Bremen

10:15 Kunstsalon am Mittwoch; Kunsthalle Bremen

Jever

15:00 Offene Führungen im Schlossmuseum Jever; Schlossmuseum Jever

Do 19.10.

Musik

Oldenburg

MoX-TIPP! 19:00 The New Roses; Kulturetage, Halle

Bremen

19:00 Dominik Hartz; Tower
19:00 Kavabanga Depo Kolibri; Aladin
20:00 nand; Lagerhaus
20:00 Tony Hadley & Breer Philharmoniker; Metropol Theater

Hamburg

19:00 Sleaford Mods; Große Freiheit 36
20:00 Konstantin Wecker; Elbphilharmonie, Großer Saal

20:00 Mi; Grünspan

20:45 Heldmaschine; Knust

Groningen

20:30 The Grand East; Vera
20:15 Jip und Imke Smit; Stadsschouwburg

20:15 Lavinia Meijer; De Oosterport

20:30 Iris Hond & Streichorchester South; De Oosterport

Bühne

Bremen

19:30 Klarstadt; Fritz Theater
19:30 Kunst gegen Bares; Schnürschuhtheater

19:30 Schöne Bescherungen; Theater am Goetheplatz

19:30 Weiber 3; Theaterschiff

20:00 Diese eine Nacht; Boulevardtheater Bremen

20:00 Multiversum; GOP Varieté

Cloppenburg

19:30 13. Komische Nacht Cloppenburg; Fleming; Grand Verace; Hotel Taphorn; Kulturbahnhof

TagesTipps

20:00_17.10._Metropoltheater, HB



Tangerine Dream

Die Band ist zum klassischen Sequenzer Sound zurückgekehrt und jeder Live-Auftritt endet mit einer sogenannten „Session“, einer Echtzeit-Komposition die im Anschluss an die klassischen Tracks in einem Konzert zwischen 30 bis 45 Minuten dauern kann. (Foto: Katja Ruge)

20:00_18.10._Tower, HB



Jaya The Cat

Jaya the Cat sind bekannt für ihren einzigartigen Mix aus Reggae, Ska und Punk gepaart mit Dub- und Dancehallbeats.

Das Ergebnis ist der musikalische Soundtrack zu unzähligen Geschichten. (Foto: Veranstalter)

19:00_19.10._Kulturetage, OL



The New Roses

Musikalisch sind The New Roses ein explosiver Sprengstoff, der sich an Vorbildern wie Guns N' Roses, AC/DC, Kid Rock, Metallica oder auch The Black Crowes orientiert, aber das in einer ganz eigenen Machart. (Foto: Vera Friedrich)

Party

Oldenburg

22:00 Uni Nacht der Clubs; Metro; Polyester; Amadeus und mehr

Vortrag

Oldenburg

19:30 Evolutionsstrategien als Mittel zur stochastischen Optimierung; Schlaues Haus

Sport

Bremerhaven

19:30 Fischtown Pinguins vs. Iserlohn Roosters; Eisarena Bremerhaven

Ausstellung

Dangast

Alles auf Anfang. Hundert Jahre Franz Radziwill in Dangast; Franz Radziwill Haus

Sonstiges

Jade

18:30 Lichterabend; Museum Kaskade

Führungen

Schillig

07:00 Sonnenaufgangs-Wanderung Vörsener Oog; Strandparkplatz

Fr 20.10.

Musik

Oldenburg

21:00 West Coast Twins; Die Tränke

20. Oktober 23 – 20.00 Uhr

West Coast Twins
On The Road Of My Life



Gast- und KULTstätte

★ **Die Tränke** ★
Tannenkampstr. 10 · 26131 OL
Tel. 0441 - 36 14 92 17
www.dietraenke.de

Bremen

20:00 Helge Schneider; Schlachthof

19:30 Flashdance; Metropol Theater

Hamburg

19:00 Misfit-Festival; Logo

20:00 Disarstar; Sporthalle Hamburg

20:00 Östro 430; Knust

20:00 Subway to Sally; Markthalle

Groningen

20:30 Life; Vera

20:15 André Manuel; De Oosterport

20:15 Iris Dement; Stadsschouwburg

Jever

20:00 Run Zero; LOK Kulturzentrum

Leer

20:00 My Tallica; Zollhaus

Sandhatten

20:00 Krazy; Alte Post

Bühne

Oldenburg

20:00 Life On Earth Is Long; Exerzierhalle

20:00 Weiße Raben – Ab jetzt ist alles anders; Theater Hof/19

Bremen

18:00 Multiversum; GOP Variété

19:30 Der Fund; Bremer Kriminaltheater

19:30 Doctor Atomic; Theater am Goetheplatz

19:30 Pommes Grün/Weiß; Packhaustheater im Schnoor

19:30 Typisch Mann; Theaterschiff

19:30 Weiber 3; Theaterschiff

20:00 Diese eine Nacht; Boulevardtheater

20:00 Klarstadt; Fritz Theater

20:00 Konstantin Wecker: Utopia 2.0; Glocke

20:00 Michael Hatzius: Echoterik; Bürgerhaus Vegesack

20:00 Multiversum; GOP Variété

20:00 Yolanda Morales: The Garden; Schwankhalle

Party

Oldenburg

20:00 Queertopia; Umbaubar

23:00 35 Jahre Amadeus: 3DJs, 3 Dekaden, 1 Nacht; Amadeus

23:00 Metro:Club; Metro

23:00 Nachtflug; Polyester

Bremen

21:00 We love NFF; NFF Club

23:00 Black Friday; Modernes

23:00 Ischa Freimarktparty; Shagall

Wilhelmshaven

22:00 Tanzbar Disco; Kling Klang

Sande

22:00 Goa world pres.: Ranji; Twister Dance

Wildeshausen

22:00 Holi Neon Festival XXL; 5 Elements

Vortrag

Stadland

18:00 Grüner Abend; Seefelder Mühle

Sport

Oldenburg

17:30 Sport im Freien; Fitness-Parcours am Utkiek

20:00 EWE Baskets vs. Rostock Seawolves; Große EWE-Arena

Ausstellung

Bremerhaven

Seh-Stücke; Deutsches Schifffahrts Museum (DSM)

Sonstiges

Elsfleth

18:30 Lichterabend Elsfleth; Haus Elsfleth - Schifffahrtsmuseum Unterweser

Führungen

Bremen

15:00 Öffentliche Führungen; Kunsthalle Bremen

Sa 21.10.

Musik

Oldenburg

18:00 Craving, Act of Creation & Apallic; Cadillac

MoX-TIPP! 18:00 Statues On Fire; Umbaubar

19:00 Die Feisten – Ausverkauft; Kulturetage, Halle

Bremen

14:30 Flashdance; Metropol Theater
19:00 Alexander Eder und Band; Aladin
19:00 Moks Box; Theater Bremen, Brauhauskeller

20:00 Juse Ju; Lagerhaus

Hamburg

20:00 The Kilkennys; Fabrik

21:00 Islandman; Knust

Groningen

20:30 Fews; Vera
20:30 Rat Patrol; Vera
19:00 Masterpiece; De Oosterport
20:15 Black Sheep can Fly; Stads-schouwburg

Delmenhorst

20:00 The Cashbags; Theater Kleines Haus Delmenhorst

Leer

20:00 Krazy; Kulturspeicher

Twistringen

MoX-TIPP! 21:00 Ray Wilson; Alte Ziegelei

Bühne

Oldenburg

19:30 Flight; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus
20:00 Hunnert - Dat Jubiläumsspektakel; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

MoX-TIPP! 20:00 Life On Earth Is Long; Exerzierhalle

20:00 Weiße Raben - Ab jetzt ist alles anders; Theater Hof/19

Bremen

16:00 Typisch Mann; Theaterschiff
16:00 Weiber 3; Theaterschiff
19:00 Macbeth; St. Ansgari Kirche Bremen
19:30 Der Fund; Bremer Kriminaltheater
19:30 Pommes Grün/Weiß; Packhaustheater im Schnoor
19:30 Weiber 3; Theaterschiff
20:00 Diese eine Nacht; Boulevardtheater Bremen

20:00 El Hotzo; Schlachthof

20:00 Klarstadt; Fritz Theater

20:00 Klassische Philharmonie Bonn: Beethoven Pur; Glocke

20:00 Sebastian lehmann: ich hab's dir doch gleich gesagt, Sebastian!; KITO

20:00 Yolanda Morales: The Garden; Schwankhalle

21:00 Multiversum; GOP Varieté

Schortens

20:00 Die Ursache liegt in der Zukunft; Bürgerhaus Schortens

20:00 Jürgen Becker; Bürgerhaus Schortens

Party

Oldenburg

21:00 Let's Dance; Polyester
21:00 Renaissance Revival Party meets Sweet Dreams 80er Pop & Wave Oldenburg; Klinkerburg

22:00 35 Jahre Amadeus: Dj Anim Teutoburg Weiss; Amadeus

23:00 Männerfabrik; Alhambra

23:00 Resonanz; Metro

Bremen

22:00 Zona Dura; NFF Club

23:00 Crazy; Lila Eule

23:00 Tanznacht; Modernes

Wilhelmshaven

22:00 Tanzbar Disco; Kling Klang

Sande

22:00 Wir feiern Deutschrap - Azet & Albi Live!; Twister Dance

Wildeshausen

22:00 Throwback Party - Best of 2000 & 2010er; 5 Elements

Literatur

Oldenburg

19:00 Waschen, Schneiden, Lesen!; Headcrash

Sport

Oldenburg

11:30 Sport im Freien; Fitness-Parcours im Sportpark Kreyenbrück

Bremen

18:00 Eisbären Bremerhaven vs. Artland Dragons; ÖVB Arena

Markt & Messen

Oldenburg

08:00 Flohmaxx; Weser-Ems-Hallen, Freigelände

Berne

71. Stedinger Rassegeflügelsschau in Berne; Comenius-Schule

TagesTipps

18:00_21.10._Umbaubar, OL



Statues On Fire

wurde 2013 die in Santo Andre, São Paulo/SP gegründet. In den 10 Jahren ihres Bestehens haben Statues on Fire fünf Tourneen in Europa absolviert und sich als eine der besten Punk- und Hardcore-Bands Brasiliens etabliert. (Foto: Veranstalter)

21:00_21.10._Alte Ziegelei Twistr.



Ray Wilson

Der Ex-Sänger von Genesis, präsentiert die größten Hits der Bandgeschichte und seiner Solokarriere. Facettenreiche Songstrukturen aus der progressiven Rock-Ära der Band sowie die Pop-Hits der 1970er bis 1990er Jahre. (Foto: Pani i Pan Fotograf)

20:00_21.10._Exerzierhalle, OL



Life On Earth Is Long

Life on earth is long — das Leben auf der Erde ist lang. Stimmt das? Und für wen? Wenn dem Publikum diese Frage gestellt wird, was wird die Antwort sein? Und was sagt die Erde selbst dazu? (Foto: Veranstalter)

MoX Veranstaltungskalender

Emden

11:00 39. Hobby-Börse; Nordseehalle

Kinder**Oldenburg**

11:00 Schmuck der Bronzezeit; Landesmuseum Natur und Mensch

Bremen

14:00 Kinderleben Kinderspiel; Focke Museum

Sonstiges**Wilhelmshaven**

20:00 Festival der Kleinkunst: Michael Hatzius; Pumpwerk

Hamburg

10:00 Tag der offenen Tür – Elbphilharmonie; Elbphilharmonie

Berne

18:30 Lichterabend Berne; Kulturmühle Berne

Führungen**Neßmersiel**

07:30 Sonnenaufgangswanderung zur Insel Baltrum; Hafen

So 22.10.

Musik**Oldenburg**

18:00 3. Sinfoniekonzert; Weser-Ems-Halle, Festsäle

19:00 Die Feisten – Ausverkauft!; Kultur-etage, Halle

Bremen

19:00 International Youth Symphony Orchestra Bremen; Glocke

19:00 Jamule; Pier2

19:00 Judith Hill; Metropol Theater

19:00 Sektendört; Aladin

20:00 Kai Schumacher; KITO

Hamburg

20:00 Black Sea Dahu; Knust

20:00 Canned Heat & Ten Years After; Fabrik

20:00 Soen; Knust

Groningen

20:00 Lee Fields; De Oosterport

Bühne**Oldenburg**

15:00 From The Night To The Light; Oldenburgisches Staatstheater – Großes Haus

MoX-TIPP! 16:00 Runde Reise; Theater wrede+

16:30 Liebe Grüße...oder wo das Leben hinfällt; Oldenburgisches Staatstheater – Spielraum

20:00 Weiße Raben – Ab jetzt ist alles anders; Theater Hof/19

Bremen

15:00 Pommies Grün/Weiß; Packhaustheater im Schnoor

15:30 Doctor Atomic; Theater am Goe-theplatz

18:00 Multiversum; GOP Variété

19:00 Moks Box; Theater Bremen, Brauhauskeller

19:30 Emmi & Willnowsky; Fritz Theater

19:30 Typisch Mann; Theaterschiff

20:00 Diese eine Nacht; Boulevardtheater Bremen

20:00 International Symphony Orchestra Bremen; Glocke

Party**Oldenburg**

23:00 35 Jahre Amadeus; Amadeus

Literatur**Oldenburg**

18:30 Unwiederbringlich: Hagen Bähr liest Theodor Fontane; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Sport**Oldenburg**

15:00 VfB Oldenburg vs. Hannover 96 II; Marschweg Stadion

16:30 VfL Oldenburg vs. HSG Blomberg-Lippe; Weser-Ems-Halle, Kleine EWE-Arena

Markt & Messen**Oldenburg**

10:00 Bücherflohmarkt; Tagesstätte Borchersweg 80

Papenburg

Madame Floh; Kesselschmiede

mox-veranstaltungen.de**Kinder****Berne**

71. Stedinger Rassegeflügelsschau in Berne; Comenius-Schule

Bremerhaven

10:00 Familientag zum Thema Hanse; Deutsches Schifffahrts Museum (DSM)

Sonstiges**Hamburg**

10:00 Tag der offenen Tür – Elbphilharmonie; Elbphilharmonie

Führungen**Oldenburg**

14:30 Zugvogelvielfalt – Bestimmungsübungen; Landesmuseum Natur und Mensch

15:00 Themenführung: Herzöge und ihr Schloss; Landesmuseum Kunst & Kulturgeschichte

Bremen

13:00 Schönes Bremen – große Innenstadtführung; Roland am Markt

Rastede

15:00 Finissage und Ausstellungsrundgang mit Helene von Oldenburg und Birgit Denizel; Palais Rastede

Jever

15:00 Offene Führungen im Schlossmuseum Jever; Schlossmuseum Jever

Mo 23.10.

Musik**Bremen**

20:30 Tango Differente; Lagerhaus

Hamburg

19:00 Ersatzkopf; Molotow

20:00 Stormo; Goldener Salon

20:00 The High Kings; Fabrik

Twistringen

21:00 Dust'n'Bones; Alte Ziegelei

Bühne**Oldenburg**

20:00 Hunnert; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

TVechta

20:00 The Addams Family; Metropol-Theater Vechta

Literatur

Bremen

20:00 Gregor Gysi: Lesung; Glocke

Treffen

Oldenburg

20:00 Blauer Montag; Metro

Di 24.10.

Musik

Oldenburg

MoX-TIPP! 20:00 Emil Brandqvist Trio; Wilhelm13

Hamburg

19:00 City and Colour; Große Freiheit 36

19:00 The Sonics; Molotow

19:30 Cult of Luna; Grünspan

19:30 Soulburner + Hellgarden; Logo

Bühne

Oldenburg

20:00 Richtfest; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

19:30 Micky Beisenherz: Apokalypse und Filterkaffee; Fritz Theater

Kinder

Bremen

17:00 Simsala... Shakespeare; GOP Varieté

Leer

16:00 „Mama Muh liest“ – Bilderbuchkino von Jujja Wieslander & Sven Nordqvist; Stadtbibliothek

08:30 Peter Klaus Andreas Biermann – „Sinnbilder – Formen. Farben. Filter.“; VHS Oldenburg

Führungen

Oldenburg

15:00 Rundgang: Working With Waste; Edith-Russ-Haus für Medienkunst

Dangast

09:30 Wanderung zum Leuchtturm Angast; Friesendom Parkplatz

Mi 25.10.

Musik

Bremen

MoX-TIPP! 20:00 Black Sea Dahu; Lagerhaus

Hamburg

19:00 Florian Künstler; Große Freiheit 36

19:00 Jan Philipp Zymny; Uebel und Gefährlich

20:00 Haevn; Grünspan

21:00 Chase Petra; Hafenklang

21:00 Ian Hooper; Knust

Groningen

20:30 Shirma Rouse & the Royal Air Force Orchestra; De Oosterport

20:30 Thomas Azier x North Pola Orchestra; De Oosterport

Bühne

Oldenburg

20:00 It's Not The Medium, It's The Slam; Exerzierhalle

20:00 Vater; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

19:00 Multiversum; GOP Varieté

20:00 Diese eine Nacht; Boulevardtheater Bremen

Vortrag

Jever

15:00 Hexen und Blaufärben – Ein Vortrag für Jedermann; Blaudruckerei

Sonstiges

Oldenburg

20:00 Roter Mittwoch; Metro

Bad Zwischenahn

19:30 Digitale Diashow: 6000 km per Fahrrad von Vancouver nach Halifax; Altes Kurhaus

Kirchhatten

17:00 Repair Café Kirchhatten; VHS-WissensWerkstatt

Führungen

Jever

15:00 Offene Führung im Schlossmuseum Jever; Schlossmuseum Jever

TagesTipps

16:00_22.10._Theater wrede+, OL



Runde Reise

Es geht ordentlich rund auf dieser wundersamen Entdeckungreise. Eine Performerin entwickelt mit großer Lust am Absurden ein variantenreiches Spiel mit Ringen und Röhren. (Ab 2 Jahre)
(Foto: Stephan Walzl)

20:00_24.10._Wilhelm13, OL



Emil Brandqvist Trio

Tingvall Trio ... Triosence ... Emil Brandqvist Trio ... dieselbe Liga! Lyrisch melodischer World-Jazz aus Schweden, mit Piano, Bass & Drums.
(Foto: Vernastalter)

20:00_25.10._Lagerhaus, OL



Black Sea Dahu

Janine Cathrein und ihre eingeschworene Bande leidenschaftlicher Musiker:innen, zusammen bekannt als Black Sea Dahu, kehren mit einem neuen Longplayer zurück.
(Foto: Heusden)

fahrpläne

Oldenburg nach Bremen – Leer – Cloppenburg – Wilhelmshaven

Verbindungen der Deutsche Bahn AG, NordWest Bahn

• Prüfen Sie Ihre Verbindung auf fahrplaner.vbn.de oder mit der entsprechenden App •

OL ⇒ Bremen

ab	an	Zug	Tage
00.05	00.44	RS3	täglich
4.05	4.44	RS3	täglich
4.40	5.08	ICE	Mo-Fr
5.05	5.44	RS3	täglich
5.35	6.05	IC	Mo-Sa
5.49	6.27	RS3	täglich
6.05	6.44	RS3	täglich
6.35	7.05	RE	täglich
6.41	7.09	ICE	Mo-Sa
6.56	7.29	RE19	Mo-Fr
7.05	7.44	RS3	täglich
7.35	8.05	IC	täglich
7.40	8.18	RS3	Mo-Fr
8.05	8.44	RS3	täglich
8.35	9.05	RE	täglich
9.05	9.44	RS3	täglich
9.35	10.05	IC	täglich
10.05	10.44	RS3	täglich
10.35	11.05	RE	täglich
10.56	11.29	RE	täglich
11.05	11.44	RS3	täglich
11.35	12.05	IC	täglich
12.05	12.44	RS3	täglich
12.35	13.05	RE	täglich
13.05	13.44	RS3	täglich
13.35	14.05	IC	täglich
13.42	14.20	RS3	Mo-Fr
14.05	14.44	RS3	täglich
14.35	15.05	RE	täglich
14.56	15.27	RE	täglich
15.05	15.44	RS3	täglich
15.19	15.56	RE19	täglich
15.35	16.05	IC	täglich
16.05	16.44	RS	täglich
16.35	17.05	RE	täglich
17.05	17.44	RS3	täglich
17.35	18.05	IC	täglich
18.05	18.44	RS3	täglich
18.35	19.05	RE	täglich
18.56	19.29	RE	täglich
19.05	19.44	RS3	täglich
19.19	19.56	RE19	Mo-Fr
19.35	20.05	IC	täglich
20.05	20.44	RS3	täglich
20.35	21.05	RE	täglich
21.05	21.44	RS3	täglich
21.35	22.05	IC	täglich
22.05	22.44	RS3	täglich
22.35	23.05	RE	täglich
23.05	23.44	RS3	täglich

Bremen ⇒ OL

ab	an	Zug	Tage
0.15	0.53	RS3	täglich
0.59	1.28	ICE	Mo-Sa
4.15	4.53	RS3	Mo-Fr
5.15	5.53	RS3	Mo-Sa
5.52	6.23	IC	Mo-Sa
6.26	6.53	RS30	täglich
6.30	7.09	RS3	Mo-Fr
6.53	7.23	IC	täglich
7.26	7.53	RS3	täglich
7.31	8.09	RS3	Mo-Sa
7.53	8.23	IC	Mo-Sa
8.26	8.53	RS3	täglich
8.31	9.02	RE	Mo-Fr
8.53	9.23	RE	täglich

9.26	9.53	RS3	täglich
9.31	10.09	RS3	täglich
9.53	10.23	IC	täglich
10.26	10.53	RS3	täglich
10.31	11.09	RS3	täglich
10.53	11.23	RE	täglich
11.26	11.53	RS3	täglich
11.31	12.09	RS3	täglich
11.53	12.23	IC	täglich
12.26	12.53	RS3	täglich
12.31	13.09	RS3	täglich
12.53	13.23	IC	täglich
13.26	13.53	RS3	täglich
13.31	14.09	RS3	täglich
13.53	14.26	IC	täglich
14.26	14.53	RS3	täglich
14.31	15.09	RS3	täglich
14.53	15.23	RE	täglich
15.26	15.53	RS3	täglich
15.31	16.09	RS3	täglich
15.53	16.23	IC	täglich
16.26	16.53	RS3	täglich
16.31	17.09	RS3	täglich
16.53	17.27	RE	täglich
17.26	17.53	RS3	täglich
17.31	18.09	RS3	täglich
17.53	18.23	IC	täglich
18.26	18.53	RS3	täglich
18.31	19.09	RS3	täglich
18.53	19.23	RE	täglich
19.26	19.53	RS3	täglich
19.31	20.09	RS3	täglich
19.53	20.23	IC	täglich
20.26	20.40	IC	Mo-Sa
20.31	21.09	RS3	täglich
20.50	21.16	ICE	So-Fr
20.54	21.27	RE	täglich
21.26	21.53	RS3	täglich
21.34	22.11	RS3	täglich
21.53	22.23	IC	täglich
22.15	22.53	RS3	Mo-Fr
22.53	23.23	RE	täglich
23.03	23.32	ICE	täglich
23.15	23.53	RS3	täglich
23.53	00.23	ICE	täglich

OL ⇒ Wilhelmshaven

ab	an	Zug	Tage
0.36	1.47	RE	Mo
5.36	6.19	RE	täglich
6.06	6.51	RS	täglich
6.36	7.19	RE	täglich
7.06	7.51	RS	täglich
7.36	8.19	RE	täglich
8.06	8.51	RS	täglich
8.36	9.19	RE	täglich
9.06	9.51	RS	täglich
9.36	10.19	RE	täglich
10.36	11.19	RE	täglich
11.36	12.19	RE	täglich
12.36	13.19	RE	täglich
13.06	13.51	RS	täglich
13.36	14.19	RE	täglich
14.36	15.19	RE	täglich
15.06	15.51	RS	täglich
15.36	16.19	RE	täglich
16.06	16.51	RS	täglich
16.36	17.19	RE	täglich
17.06	17.51	RS	täglich

17.36	18.19	RE	täglich
18.06	18.51	RS	täglich
18.36	19.19	RE	täglich
19.36	20.19	RE	täglich
20.36	21.19	RE	täglich
21.14	22.01	RE	täglich
21.36	22.19	RE	täglich
22.36	23.19	RE	täglich
23.36	00.19	RE	Mo-Do

Wilhelmshaven ⇒ OL

ab	an	Zug	Tage
4.40	5.24	RE	täglich
5.40	6.24	RE	täglich
6.10	6.53	RE	täglich
6.40	7.24	RE	täglich
7.10	7.53	RE	täglich
7.40	8.24	RE	täglich
8.10	8.53	RE	täglich
8.40	9.24	RE	täglich
9.10	9.53	RE	täglich
9.40	10.24	RE	täglich
10.40	11.24	RE	Mo-Fr
11.40	12.24	RE	täglich
12.40	13.24	RE	täglich
13.40	14.24	RE	täglich
14.10	14.53	RE	täglich
14.40	15.24	RE	täglich
15.10	15.53	RE	täglich
15.40	16.24	RE	täglich
16.10	16.53	RE	täglich
16.40	17.24	RE	täglich
17.10	17.53	RE	täglich
17.40	18.24	RE	täglich
18.10	18.53	RE	täglich
18.40	19.24	RE	täglich
19.40	20.24	RE	täglich
20.40	21.24	RE	täglich
21.40	22.24	RE	täglich
23.10	23.54	RE	Mo-Fr

OL ⇒ Leer

ab	an	Zug	Tage
5.33	6.13	RE	Mo-Sa
6.29	7.07	IC	täglich
7.33	8.13	RE	täglich
8.33	9.14	IC	täglich
9.33	10.14	RE	täglich
10.33	11.14	IC	täglich
11.33	12.14	RE	täglich
12.33	13.14	RE	täglich
13.33	14.14	RE	täglich
14.33	15.14	RE	täglich
15.33	16.14	RE	täglich
16.33	17.14	IC	täglich
17.33	18.14	RE	täglich
18.33	19.15	IC	täglich
19.33	20.14	RE	täglich
20.33	21.14	IC	täglich
21.33	22.14	RE	täglich
22.33	23.14	IC	täglich

Leer ⇒ OL

ab	an	Zug	Tage
4.41	5.23	IC	Mo-Sa
5.41	6.23	RE	täglich
6.34	7.23	IC	täglich

7.41	8.23	RE	täglich
8.41	9.31	IC	täglich
9.41	10.23	RE	täglich
10.41	11.23	RE	täglich
11.41	12.23	RE	täglich
12.41	13.31	IC	täglich
13.41	14.23	RE	täglich
14.41	15.23	RE	täglich
15.41	16.23	RE	täglich
16.41	17.30	IC	täglich
17.41	18.23	RE	täglich
18.41	19.23	RE	täglich
19.41	20.23	RE	täglich
20.41	21.23	RE	täglich
21.41	22.23	RE	täglich

OL ⇒ Cloppenburg

ab	an	Zug	Tage
4.06	4.37	RE	Mo-Fr
5.29	6.05	RE	Mo-Sa
5.59	6.35	RE	Mo-Sa
6.29	7.05	RE	täglich
6.59	7.35	RE	täglich
7.29	8.05	RE	täglich
8.29	9.05	RE	täglich
9.29	10.05	RE	täglich
10.29	11.05	RE	täglich
11.29	12.05	RE	täglich
12.29	13.05	RE	täglich
12.59	13.35	RE	täglich
13.29	14.05	RE	täglich
14.29	15.05	RE	täglich
15.29	16.05	RE	täglich
15.59	16.35	RE	täglich
16.29	17.05	RE	täglich
16.59	17.35	RE	täglich
17.29	18.05	RE	täglich
18.29	19.05	RE	täglich
19.29	20.05	RE	täglich
20.29	21.05	RE	täglich
21.29	22.05	RE	täglich
22.29	23.05	RE	täglich
00.05	00.36	RE	Sa

Cloppenburg ⇒ OL

ab	an	Zug	Tage
5.56	6.29	RE	Mo-Fr
6.26	7.00	RE	Mo-Fr
6.56	7.29	RE	täglich
7.26	8.00	RE	Mo-Fr
7.56	8.29	RE	täglich
8.56	9.29	RE	täglich
9.56	10.29	RE	täglich
10.56	11.29	RE	täglich
11.56	12.29	RE	täglich
12.56	13.29	RE	täglich
13.56	14.29	RE	täglich
14.26	14.59	RE	Mo-Fr
14.56	15.29	RE	täglich
15.56	16.29	RE	täglich
16.56	17.29	RE	täglich
17.26	17.59	RE	Mo-Fr
17.56	18.29	RE	täglich
18.26	18.59	RE	Mo-Fr
18.56	19.29	RE	täglich
19.56	20.29	RE	täglich
20.56	21.29	RE	täglich
21.56	22.29	RE	täglich
22.56	23.29	RE	täglich
23.56	00.29	RE	täglich



Erinnerung an das Bahnbetriebswerk Oldenburg



Besser studieren

jade-hs.de

JADE HOCHSCHULE

Wilhelmshaven Oldenburg Elsfleth

Architektur · Bauwesen · Geoinformation · Gesundheit · Informatik · Maritimes und
Logistik · Medien und Journalismus · Elektrotechnik, Maschinenbau, Mechatronik ·
Tourismus · Wirtschaft · Management